

Глава 1380. Двадцать Пятые Небеса Дао

Цинь Му постепенно восстанавливал контроль над своим совершенствованием, его скорость увеличивалась. Кроме того, он медленно обретал понимание тайн области Девяти Адов.

В его райском дворце постепенно появлялась Сцена Девяти Адов. Обретая понимание совершенствования сердца Дао этой области, он понемногу перерабатывал Небесную Тюрьму райских небес, превращая её в новую область.

Раскрыть все тайны этой области собственными усилиями было бы слишком сложно для Цинь Му. Он был вынужден полагаться на наработки бесчисленного количества других богов, чтобы выполнить эту огромную работу.

Тем не менее, он был первым, кому удалось открыть существование этой области.

Более того, он лично посетил Сцену Девяти Адов, что позволит ему ещё долго превосходить всех остальных.

Сцена Девяти Адов была попросту слишком опасной. Мало кто мог войти в неё и переработать своё сердце Дао, не умерев. В будущем Цинь Му предстоит доработать эту область и передать её другим.

По сути, все боги продолжают совершенствовать область Девяти адов на основе его знаний, а значит их мастерство будет значительно хуже, чем если бы они лично посетили это место.

Конечно, при желании любой бог сможет отправиться в это место и компенсировать этот недостаток.

Тем не менее, людей, которым удалось бы подобное, было очень мало. Даже среди десяти Небесных Преподобных было не более пяти человек, которые могли бы раскрыть тайны Сцены Девяти Адов.

Сцена Девяти Адов могла бы оказаться недостаточно сильной, чтобы заточить Небесных Преподобных, и те могли просто войти в неё и выйти, ничего не обретя.

Сцена Девяти Адов требовала невероятно мощного сердца Дао. Проявив неосторожность, в ней можно было застрять навсегда.

Чтобы выйти из неё живым, нужно было обладать невообразимо сильной областью Дао. Для этого требовалось как минимум двадцать четыре неба области Дао!

Но даже двадцати четырёх небес было недостаточно, чтобы гарантировать выживание. Цинь Му не мог положиться только на свою силу, и мог спастись бы только благодаря своему опыту.

У всех богов современности была система божественных сокровищ и райских дворцов. Боги и дьяволы сосредотачивались на поднятии магической силы, их достижения в области Дао были не слишком высокими. Поэтому в Небесной Тюрьме их ждала разве что смерть.

Со временем Цинь Му освобождал своё божественное сокровище. Его Дворец Предков полностью восстановился, его Великое Дао ожило.

Его девятнадцать райских дворцов тоже восстановились, исконные духи внутри них выпрямились. Все они обладали невероятной силой.

Его божественные сокровища, Сюаньду, Юду и Юаньду тоже медленно открылись.

Совершенствование и сердце Дао Цинь Му стали намного чище, чем раньше.

Он открыл удивительную область Сцены Девяти Адов, Дао которой превратилось в голос и руны Дао. Слой за слоем они проникали в его Ци, превращаясь в различные руны на его райских дворцах.

Кроме того, Цинь Му собирался открыть не только область Сцены Девяти Адов, но и создать в своём божественном сокровище обратную сторону Дворца Предков!

Но на этом его амбиции не заканчивались. Он также хотел открыть в своём Дворце Предков четверо врат, Яшмовый Водоём, Сцену Казни Бога и Нефритовую Столицу!

Его совершенствование становилось всё более энергичным, а скорость, с которой он шагал по девятому уровню Небесной Тюрьмы, увеличивалась.

Пересечение этого крохотного клочка земли казалось ему бесконечным путешествием, целью которого было усиление его сердца Дао. Из его тела раздавался тихий хруст, с которым освобождались его запечатанные сознание и Великое Дао.

Его Ци и кровь хлынули из девятого уровня ада, заполняя восьмой, седьмой и шестой уровни!

Спустя мгновение из Сцены Девяти Адов раздался шум приливных волн, становящийся всё более громким. Под их оглушительный грохот хлынуло море Ци и крови, наполняя всю Небесную Тюрьму!

Над поверхностью моря показался райский дворец, сияющий десятками тысяч лучей света.

Следом за ним появилось множество других райских дворцов. Подавляя море Ци и крови, они образовали огромные райские небеса!

Силуэт Цинь Му медленно поднялся над морем. Его тело выглядело величественно, медленно и уверенно он выходил наружу.

Почти две тысячи видений древних богов отбились на его теле. Свет их Великих Дао сливался вместе, образуя одно целое!

Цинь Му никогда раньше не был на такое способен.

Его владение Великим Дао древних богов почти полностью базировалось на записях Павильона Хранителя райских небес и на наработках микроскопической математики и Великого Всеобъемлющего Сознания Великого Императора.

Это позволило ему создать почти две тысячи видений древних богов и разместить их в своём теле, чтобы увеличить его силу. Но эти видения были несовершенными, а их Дао неполным.

Особенно несовершенным было его Великое Всеобъемлющее Сознание. Он не получил учений Великого Императора, а заполучил эту технику от схваченной части его сознания. Более того, он не встречал большинства древних богов, погибших давным-давно, и не мог доработать их Дао.

Но после открытия Дао Небесной Тюрьмы, Великое Дао древних богов в его теле очистилось, а его понимание стало глубже.

Несмотря на то, что физическое тело Цинь Му все еще не могло сравниться с телом Великого Императора, у него был потенциал этого достичь!

Огромный исконный дух его главного райского дворца поднялся и подавил небеса, в то время как остальные исконные духи вошли в свои райские дворцы.

Главный исконный дух управлял остальными, словно Великий Император, правящий небом и землёй и охраняющий все Великие Дао.

Море Ци и крови вскипело и медленно поднялось в воздух, сливаясь с телом Цинь Му.

Цинь Му опустил голову и посмотрел на девятый уровень Сцены Девяти Адов, где не было ничего интересного. Но он увидел там своё сердце Дао, которому с огромным трудом удалось вырваться на свободу.

Девятый ад, находящийся под ним, был пуст, но в девятом аду своего божественного сокровища Цинь Му с трудом шел вперёд. Его шаги были невероятно тяжелыми, его сердце Дао испытывало огромное давление.

Несмотря на то, что он выбрался из Сцены Девяти Адов, его сердце Дао до сих пор находилось в тюрьме, продолжая закаляться.

— Мир живых — это огромная клетка. Все мы находимся в клетке и должны пробиваться вперёд. Уровни Сцены Девяти Адов — острые шипы, вонзающиеся в сердце Дао и оставляющие в ней тысячи дыр.

— Слабые страдают и плачут, но сильные упорно трудятся и двигаются вперёд, никогда не отступая. Слабые сворачиваются клубочком и остаются в тюрьме, в то время как сильные пытаются сбежать.

Его райский дворец буддизма внезапно стал полноценным. На лице исконного духа в нём появилось торжественное выражение. Он был одет полностью в белое и радостно улыбался, словно пережил бесчисленные трудности.

Цинь Му не знал буддистских техник. Брахма не передавал ему своих учений, как и Старый Ма.

Буддизм был учением сердца. В процессе постижения всевозможных знаний его райский дворец развивался сам по себе.

Цинь Му продолжал смотреть на Сцену Девяти Адов. Несмотря на то, что он выбрался наружу, его сердце всё ещё оставалось в тюрьме.

Несмотря на то, что он выбрался из Сцены Девяти Адов, разве человеческий мир чем-либо от неё отличался?

Цинь Му громко рассмеялся, в то время как его сердце Дао продолжало закаляться. Войдя в состояние понимания, он не удержался и исполнил двадцать пятые небеса области Дао!

Девять Адов, Закрывающее Сердце Дао!

Цинь Му наступил на Сцену Девяти Адов, на поверхности которой появилось бесчисленное количество шипов. Яростно кружась, они сковывали сердце Дао врага!

<http://tl.rulate.ru/book/12626/1588333>