

Цинь Му пересёк море преисподней и вошёл в девятый город богов Фэнду. Остановившись у Небесных Врат, он начал внимательно их рассматривать.

Эти врата были построены Сыном Небесной Инь и Ди Июэ, у которой было духовное тело Небесного герцога, считавшееся одним из самых сильных духовных тел современности.

Самой сильной стороной духовного тела Ди Июэ была его способность быстро овладевать любой системой божественных искусств.

Его божественным сокровищем области Императорского Трона были Небесные Врата Минду, которые он совершенствовал ещё с начала Эпохи Дракона Ханя. Тем не менее, врата несколько раз были разрушены, и так и не сумели раскрыть свой полный потенциал.

Во время Эпохи Императора-Основателя Сын Небесной Инь достиг вершины области Императорского Трона и понял, что совершенствоваться дальше будет очень сложно, поэтому начал усердно работать в попытках достичь области Райских Небес.

Тем не менее, он, в конце концов, не стал одним из десяти Небесных Преподобных, сталкиваясь с множеством трудностей при попытках объединить различные божественные искусства с Великим Дао Юду.

Он попытался соединить все техники, которые совершенствовал, со своими собственными, терпя неудачи одна за другой.

Когда он попытался совершенствовать Небесные Врата Минду и использовать их, чтобы объединить свои техники воедино, у него тоже ничего не получилось.

Именно в это время Джи Июэ постепенно завоёвывала свою репутацию и славу.

В то время Райские Небеса Императора-Основателя заручились поддержкой древних богов, которые хотели избавиться от десяти Небесных Преподобных вместе с Императором-Основателем.

Таким образом, Райские Небеса Императора-Основателя находились в хороших отношениях с Небесным Герцогом, Графом Земли и четырьмя Божествами.

Император-Основатель отправил Ди Июэ учиться о четырёх Божеств, что позволило ей раскрыть свою настоящую силу.

Ди Июэ с лёгкостью удавалось изучать Дао древних богов, и она быстро овладела техниками Императорского Трона четырёх божеств, чем потрясла весь мир.

Более того, она объединила множество техник Императорского Трона, после чего сразилась с Императором-Основателем за престол. Несмотря на то, что она потерпела поражение, Император-Основатель начал ценить её ещё сильнее.

Именно в то время она познакомилась с Сыном Небесной Инь, в итоге в него влюбившись. Сын Небесной Инь попросил ей помочь ему в создании Небесных Врат Минду. Без любых сомнений, она согласилась, также помогая ему объединить свои техники Императорского Трона.

На закате Эпохи Императора-Основателя она согласилась выйти замуж за Сына небесной Инь.

В то время в мире воцарилась напряженная ситуация, и Император-Основатель отдал Будде Сакре тайный приказ построить деревню Беззаботную.

После того, как Ли Юэжань закончил постройку деревни Беззаботной, он занялся работой над Ковчегом Парамиты, а Ди Июэ вышла замуж за Сына Небесной Инь. Много кто пытался отговорить её от этой идеи, но она была настолько влюблена, что не могла трезво оценить ситуацию и в итоге была убита на собственной свадьбе.

Цинь Му устался на Небесные Врата, в которых крылось божественное искусство Сына Небесной Инь и Ди Июэ. Ди Июэ украла их Сына Небесной Инь, которого когда-то любила, а теперь яростно ненавидела.

Несмотря на это, Цинь Му восхищался талантом Сына Небесной Инь. Небесные Врата Минду содержали в себе божественное искусство реинкарнации, которого не было в Великом Дао Юду.

Сын Небесной Инь однажды использовал своё божественное искусство реинкарнации, чтобы убить реинкарнацию Южного Божества. Несмотря на то, что последняя теперь стала третьим Небесным Наставником райских небес, ей до сих пор не удалось раскрыть секрет этого божественного искусства.

Дао Реинкарнации было главным достижением Сына Небесной Инь.

В этом отношении он не имел себе равных.

Ди Июэ смущённо улыбнулась:

— Брат, я не пришла тебе на помощь во время Бедствия Вечного Мира не потому, что не хотела, а потому, что не осмелилась пойти против приказа Императора-Основателя. Когда-то из-за меня райские небеса Императора Основателя потерпели сокрушительное поражение, и теперь я не смею что-либо делать без его соглашения, так как не хочу допустить ещё одной ошибки.

Цинь Му засмеялся:

— Это уже в прошлом, сейчас всё хорошо. Я пришёл, чтобы найти способ разрушить божественное искусство реинкарнации Сына Небесной Инь, сестра мне поможет?

Ди Июэ восторженно ответила:

— Я тоже хотела это сделать. Несмотря на то, что Сын Небесной Инь мерзавец, его достижения на пути реинкарнации не имеют себе равных. Раньше мне не удавалось понять его божественное искусство, но с твоей помощью ну нас всё получится!

Она нежно провела рукой по рунам на поверхности Небесных Врат Минду, проговорив:

— Сыну Небесной Инь удалось открыть только четыре райских дворца, тем не менее, Небесные Врата Минду это словно дополнительный райский дворец. Он не входит в число самых сильных людей райских небес, Предок Дао и Будда Брахма намного сильнее него. Тем не менее, благодаря вратам Минду, он им не уступает.

Сердце Цинь Му слегка дрогнуло, он начал внимательно осматривать Небесные Врата Минду, прежде чем спросить серьёзным тоном:

— Сестра, в чём секрет этих врат?

— Талант Сына Небесной Инь ограничен, он не слишком высок. Слияние четырёх техник Императорского Трона — его предел, — ответила Ди Июэ. — Тем не менее, я обнаружила, что благодаря пути реинкарнации он может достичь намного большего. С помощью Небесных Врат Минду его сила вырастает до уровня восьми райских дворцов, и он ничем не уступает Предку Дао или Будде Брахме.

Цинь Му был поражён.

Ди Июэ продолжила:

— Но это было двадцать тысяч лет назад, именно тогда Небесные Врата Минду позволяли ему обрести силу восьми райских дворцов Императорского Трона. Я не знаю как обстоят дела сейчас, — она улыбнулась. — Небесные Врата Минду были созданы нами обоими, благодаря чему мне удалось ограничить его способность ими пользоваться и украсть их. Последним временем я изучала путь реинкарнации, а также мне удалось заполучить часть Дао Реинкарнации Сына Небесной Инь. Вот, посмотри.

Ди Июэ достала огромную стопку грязных бумаг, было очевидно, что она долго и усердно работала над тем, чтобы отомстить Сыну Небесной Инь.

Цинь Му начал листать бумаги, параллельно сверяя их с рунами на поверхности Небесных Врат Минду.

Цинь Му вошёл в мир сна, где изучил плоды многих лет работы Ди Июэ, прежде чем проснуться.

Немного подумав об изученном, он улыбнулся и проговорил:

Цинь Му размышлял, размышляя о своих достижениях, и через мгновение он поднял голову и улыбнулся:

— Сестра, давай вместе войдём в мир сна и прогуляемся.

— Прогуляемся во сне? — Ди Июэ удивлённо спросила. — Как мы можем войти в один сон?

Взгляд Цинь Му стал невероятно зловещим, Ди Июэ посмотрела ему в глаза, увидев как в них появляются бесчисленные круги, формирующие сложный узор.

Спустя некоторое время она всё ещё чувствовала себя бодро и рассмеялась:

— Брат, твоё божественное искусство не работает... Ээм...

Она оглянулась по сторонам, увидев, что всё вокруг изменилось, и она больше не находилась в Фэнду, а стояла посреди Минду!

Вдали виднелось море преисподней, над которым возвышались Небесные Врата Минду!

Более того, она увидела себя, одетую в красное платье невесты. Богиня Небесной Инь, Небесный Наставник Рыболов, Небесный Король Тянь Шу и остальные атаковали Небесные Врата Минду, за которыми стоял Сын Небесной Инь, пытающийся отбить атаку!

Ди Июэ ошеломлённо замерла, не заметив, как оказалась во сне.

— Сестра, посмотри вон туда, — перед ней показался Цинь Му, указывая пальцем вдаль.

Ди Июэ посмотрела туда, куда указывал Цинь Му, и дрогнула, бормоча себе под нос:

— Невероятно!

<http://tl.rulate.ru/book/12626/1314029>