

Ну да ладно, я отвлекся. Что можно сказать о новом барьере? А то, что это будет весело! Меня окружала поляна, на которой ходили трёхметровые чудища, вооруженные дубинами, вилами, топорами и прочим оружием. И, в отличии от тех же зомби, были не плохо одеты! Кто-то в классическом кимоно, кто-то в одних штанах. Да и не воняли особо. Самое примечательное это то, что их было не так уж много. И ходили они, примерно, в сотне метров друг от друга, что исключает возможность массового агра. И это замечательно! Не уверен, что справлюсь хотя бы с двумя такими монстрами одновременно. Хотя, для своего возраста, я довольно высок, целых 130 сантиметров. Но с трёхметровой громадиной не сравнюсь.

Использую тактику, проверенную на гигантских зомби, а именно захожу со спины, разбегаюсь, прыгаю и со всей дури наношу удар клином в голову.

-Аррр.-Возопил тот, махнув в мою сторону дубиной, размером раза в два больше меня самого. Благо это меня и спасло. Я тупо приклеился на оружие противника, после чего прыгнул на него, пытаюсь попасть в глаза. Но тот предусмотрительно закрыл их своей здоровенной лапищей. Чёрт! Трудный противник! Стоит выковать под таких новое оружие. Хотя... Есть у меня идея! Но сначала надо бы прибить этого гада.

Отпрыгнув от огра и перехватив молот двумя руками я вновь ринулся в атаку. Но на этот раз не прыгал. На всей, возможной, скорости я понёсся к его ногам. Целился я точно в коленную чашечку и не клином, а самим молотом. Не хватало ещё, чтобы моё оружие застряло в колене этого уродца.

Удар вышел как надо и от колена послышался, характерный для ломающейся кости, хруст. Гигант взревел и упал на раздробленное колено. А дальше дело не хитрое. Перехватив молот за набалдашник я, слегка подпрыгнув, вогнал ручку по самое основание в глазницу монстра. Всё. Победа.

С огра выпала злополучная дубина. Вот из неё вырежу, пожалуй, корпус для новой гитары! А из шипов можно попробовать вытянуть струны. Но это потом. Сначала стоит выковать новое оружие. Ибо каждый раздробить кости молотом слишком напряжно. Тут, пожалуй, подойдёт нечто режущее. Хм, сабля! Да, самое то. Для ручки можно использовать кусок той самой дубины а вот лезвие... Да, с лезвием задача. Ибо ковать его из металлолома не хочется. А другого добра у меня нет. Хотя может фиг с ней, с гитарой? Выковать из шипов лезвие? Но всё равно слишком мало материала. О! Точно! У меня же была гениальная идея по уничтожению монстров! Хорошо, что я не выкинул гитару смерти!

Достав оружие массового поражения я приблизился на расстояние в десять метров к ближайшему ко мне огу, уселся и начал вспоминать самые унылые песни. Пожалуй пару композиций «мёртвый дельфинов», ещё что-нибудь из «сплина» да и «наутилус помнилус», думаю, зайдёт.

Определившись с репертуаром, я начал свой первый концерт. Поначалу здоровяк не обращал на меня внимания. Потом подошел и начал слушать. Через пятнадцать минут начал рыдать, ещё через пять подтирать сопли чистеньким кимоно и аккуратно похлопывать меня по плечу. Через полчаса концерта он ушел и вернулся с товарищем. Действие повторилось. Через час передо мной рыдало уже два тела, заливая меня солёной влагой. И вот наконец, когда я почти охрип, первый перехватил свои вилы и направив их себе на горло, резко придвинул к себе, тем самым пробив горло. Второй, кстати, меланхолично на это посмотрев, сначала начал лупить себя дубиной по голове, а потом, вырвав вилы из трупа сородича сам на них нанизался. Фууух, это было потно. Я аж чуть не охрип.

Поздравляем! Получено достижение «Пьеро»! Своей игрой вы ввели противника в такое уныние, что тот решил покончить с собой! +1% пробудить тоску внутри у оппонента. +1 к харизме.

Во! Ещё и достижение дали! Щикарнооо. Ну да ладно, благо теперь материала у меня хватает. С двух огров выпали одни вилы, кимоно и стопка наличных. Не так плохо, будет в чём дома ходить. А вилы переплавлю. Как раз на саблю хватит, да ещё и останется. Хотя кимоно стоит всё-таки перекрасить. А то Хьюги не поймут. Ну да не суть, время ковать!

<http://tl.rulate.ru/book/12610/244863>