

Том 2 - Девушка в очках и Лабиринт наг

Глава 7 - Лабиринт | Красивая девушка | Неожиданный несчастный случай

"- Какого чёрта?"

Да, по какой-то причине я это сказал на Тохокском диалекте, но я действительно Минато.

И это не потому что я оттуда, сам я родом с северо-запада Японии.

В тот момент, когда я прыгал на магический круг который был внутри дома Я был в полном порядке.

Я предполагал, что буду послан из леса на какую-нибудь равнину, но я ошибался.

Это потому, что место, которое я вижу перед собой, выглядит как, чертово, подземелье.

Каменный пол и стена с факелами и нет никаких окон на ней.

Интересно, по какой причине мама связала магический круг с этим проклятым местом?

Кстати, магический круг может, быть использован только в одну сторону, так что нет способа вернуться обратно. Не то, что бы я хотел вернуться, так что меня это устраивает.

Но я даже в самых смелых мечтах не мог представить, что я окажусь в подземелье после использования магического круга.

Во всяком случае, было бы скучно или, вернее, чертовски скучно, если я ничего не предприму, поэтому я решил осмотреться для понимания моего текущего положения.

Я попал сюда, пересекая другое измерение, но нет никаких повреждений или чего-нибудь со снаряжением. Все вещи, которые я взял в совершенно-отличном состоянии. С деньгами, что оставила мама для меня, тоже все в порядке. Слава Богу.

Далее, бой с тенью.

Удары руками, пинки, удар в полете, удар с разворота, удар назад рукой.

И я попытался сделать тройной оборот в полете, но быстро сдался, так как я бы в противном случае столкнулся с потолком.

Далее я проверил мой контроль в магии.

Да, я могу использовать ее. Поток магии через руки и ноги тоже быстр. Никаких отклонений.

Замечательно, проверка моего состояния завершена.

... Что ж, я могу сбежать от всего что встречу

Так или иначе.

Теперь, когда я думаю об этом, то это не нормально, чтобы думать о том, что делать в неизвестном подземелье.

В месте, как это, должна быть какая то цель.

Я думаю, что глупо просто приходить сюда, и думать: "Что я должен делать?".

В этом случае есть только одна вещь, которую я должен сейчас сделать.

Если я хочу сделать что-нибудь еще, и мне нужно больше информации, неплохо бы выбраться отсюда, не так ли? Ну, тогда моя следующая задача состоит в том, чтобы выйти из этого подземелья, выглядящим как лабиринт.

Но,

После прибытия сюда, я встретился с простой и серьезной проблемой, что стояла на моем пути.

"Как ... мне выбраться отсюда?"

Я не знаю, что это за место и какого рода это подземелье.

Прежде всего, что если в этом подземелье множество этажей?

И это место не имеет никаких окон, поэтому я не знаю, над землей я или под ней, и поэтому я понятия не имею куда я должен идти вниз или вверх.

Это может быть немного опасно идти в неизвестном направлении .

Эй, мам...

Не кажется ли это препятствие слишком тяжелым для твоего сына, который начал свое путешествие.

Что ж, до поры до времени, давай просто идти. Я с самого начала не знаю куда мне идти, так что для меня нет никаких шансов чтобы потеряться здесь.

Да, я серьезно

□□□

(от лица *спойлер*) (прим. ну на алейте было (POV changed to???)

"Т-ты обманул меня ! Трус! "

"О чем ты говоришь? Я заботился о девушке авантюристе вроде тебя, у которой и силы с гулькин нос. Это естественно получить взамен эту услугу. "

"Н-не шути так! Я не имею ни малейшего намерения вроде эт..... Нет! Не трогай меня! "

Ку, это был провал!

Независимо от того, насколько быстро я должна была прийти сюда, мне не следовало брать такого человека как этот, со мной!

Я должна была понять это раньше.

Это все из-за слухов о сокровищах, лежащих в этом подземелье, о которых я слышала от коллег авантюристов и гильдии.

Слух о "потайных комнатах", которые были скрыты до сильного землетрясения, произошедшего несколько дней назад, которое сломало стены, скрывавшие их. На самом деле, многие из них уже были обнаружены.

По некоторым причина мне понадобились деньги, потому я подготовилась и срочно приехала сюда, прежде, чем кто-нибудь другой обнаружить их.

И даже я чувствовала сложности делая это в одиночку, поэтому искала подобного авантюриста, который казался свободным, но похоже, что я потерпела неудачу в выборе нужного человека.

Несмотря на то, что я не имела много времени для тщательного поиска, но почему этот парень!

Он не показал свою истинную натуру сразу после входа в подземелье. Он не может использовать магию, но может сражаться и победил множество демонов до сего момента.

Просто, когда я думала, что уровень этого подземелья не так высок и ничего не случится, всё шло к этому.

После того как мы прошли немного дальше в подземелье и в тот самый момент, когда мы пришли к месту, с низко-уровневыми монстрами, этот парень показал свое истинное лицо.

"Я думал сегодня ночью пойти в бордель, но ты намного лучше."

"Отпусти меня извращенец!, Чтобы делать это здесь, ты сумасшедший !? "

"Как возбуждают эти волевые глаза и лицо . Интересно, что с ними станет, когда столкнешься с тем, что тебя ждет немного позже ".

Я попыталась оттолкнуть его в сторону, но он мужчина, и в довершение он хорошо тренированный авантюрист. Даже если я тренировалась хорошо, но разница в силе очевидна.

Короче говоря, этот мужчина (к чёрту его имя!) положил руки на мою одежду.

Моя одежда сделана для легкого перемещения, и в связи с чем в ней больше оголенных частей тела чем в обычной одежде. Также если потянуть за шов можно легко снять её.

Высококачественная одежда отличается от этой, но это было лучшее, что я могла себе позволить с моими средствами.

В то время как я смотрела в изумлении, он сорвал с меня одежду и доспехи, теперь я только в том, что прикрывает верхнюю часть тела под одеждой.

Я чувствую холодный воздух внутри пещеры моей кожей. Не обращая внимание на то, что похотливые глаза мужчины передо мной двигаются по направлению к нижней части моего тела, которая до сих пор под бронёй.

Холодный пот начал течь по моим щекам.

Моя жесткая поверхность, которая была полна уверенности вскоре исказилась страхом. Это связано с улыбкой, которая распространялась на лице мужчины, а также из-за плохих предчувствий.

"Ст-Стой! По-Помогите мне!"

"Хехехехе, нет никого кто помог бы тебе!"

Я думала про то же в своём уме.

Это место находится далеко и даже монстры редко приходят сюда. Нет никакого шанса, что человек, который может спасти меня будет проходить здесь.....

... но в этот момент

" А теперь Губахх!!!"

-Хлоп

"!?"

Вдруг мужчина сидевший на мне, полетел по горизонтали и врезался в стену. Это так как будто бы кто то ударом оправил его в полёт.

Еее, что? Что произошло сейчас?

А потом,

спереди послышался истерического вида голос.

"Нет!? Плохо, попал в кого то!?" (прим. думаю он что то сделал забавное))))

.... кто этот парень?

□□□

(от лица Минато)

Это плохо! Я допустил ошибку!

В начале я исследовал подземелье ходьбой, но вскоре я подумал попробовать использовать некоторые навыки. Чёрт меня побери!

Это скучно бродить медленно, так что я использовал магию, чтобы ускориться.

Я ускорился и начал искать выход во время бега, но знаете, это своего рода забавно... так делать.

И эта темница не так сложна, широка и большая, так что не было проблем для бега.

И когда моё настроение поднялось я начал бежать на полной скорости.

Основа правил дорожного движения. Остановится в углу на мгновение, и после подтверждения, что нет никаких проблем, двигаться дальше. Если этого не сделать, то может случится нечто плохое.

Ну, уже слишком поздно.

Когда моё настроение ещё немного приподнялось, я ускорился немного больше, чем моя

полная скорость. Я помчался со скоростью автомобиля, а затем "ах, дерьмо, угол, нужно замедлиться".....

Но, после замедления немного, я попытался выполнить трюк смельчака, сделать резкий поворот на хорошей скорости вокруг угла. Вот что случилось (прим. теперь всё ясно))))

-хлоп!

Ах, нехороший звук

"Нет!? Плохо, попал в кого то!?"

И в следующий момент, я послал кого-то, кто находился в мертвой зоне угла, в полёт.

Я улучшил своё тело с помощью магии. Так что я послал его в полет, с не столь мощной силой для меня, но опасной для него.

И когда я пришел в себя, я обнаружил, что кто-то (это был бородатый старик) утонул в стене так же, как то, что я видел только в манге. Ааа, какая великая это поза ! Но я не могу смеяться!

Нет вы ошибаетесь! Я никогда не имел намерения убивать его!

Просто, при повороте на угле, появился не очень красивый старик, и мы столкнулись. Это вовсе не умышленное убийство!

....Успокойся. Кто я пытаюсь объяснить это.

Когда я думал об этом.

"Э-эм.... Извините?"

Раздался голос. Что за черт, был свидетель!?

Я несмело повернулся назад, и там была девушка.

Ее волосы зеленого цвета длиной почти до плеч. Где-то между полу-длинными и короткими. Они связаны на конце так, чтобы не распадаться легко. (прим. ну на картинке в начале кому интересно + на обложке 1 тома(по непонятным мне причинам обложки томов не очень соответствуют самому тому... но я ничего не напутал там же цифры стоят))))

Ее лицо, имеет слегка острые глаза, и является довольно симпатичным.

Также ее лицо полно сил, и более того - она в очках.

Она со светлой кожей и имеет стройное тело, но ее бедра, грудь, руки и ноги в хорошем тонусе, как будто она много тренировалась.....

....Ем? Грудь?

Я заметил что она на корточках полуголая.

Нижняя часть нет, но на верхней осталось только нижнее бельё, посмотрев в сторону можно увидеть много вещей.

Возле неё лежали доспехи и одежда. Можно было понять что она их только что сняла.

Что это за ситуация?

Хм...

Тёмное место....

Мужчина средних лет....

Очень красивая девушка....

.....Я понял что здесь случилась.

"Емм, извините что помешал...." (прим. лол)

"Подожди!"

Я пытался уйти отсюда, как будто я не видел ничего, но вдруг, красивая девушка остановила меня. Девушка встает с ее позы и наклоняется, удерживая ее затылок.

Чего ждать!? Какого черта она делает, когда я показываю сотрудничество взрослого человека и пытаюсь оставить их в покое!?

"Я знаю, что у тебя есть много чего чтобы сказать, но ты неправильно понял!"

"Нет, нет, нет, нет, я не ошибся. Я думаю, что разница в возрасте большая, но это все зависит от собственных предпочтений человека. Так что я ничего не скажу. Но это странно, чтобы делать что-то подобное, в таком месте..... "

"Всё что ты думаешь неправда! На меня напали! Этот мужчина! "

"Да напал...что?"

Ах, так вот как всё было?

Таким образом, у них не было такого рода отношений, или какого-то соглашения?

"Так что нет никаких проблем! Я не знаю, кто ты или откуда ты! Но благодаря тебе я была спасена! Спасибо!"

Я думаю, что благодарить совершенно не стоит. (прим. ну это он наверно насчет того что спас её случайно)

Ну, если то, что она говорит, правда, она может быть эмоционально неустойчива сейчас, я кивнул ей....., держа руки на передней части бедра, это получилось очень пугающим "спасибо".

Откровенно говоря, я не привык говорить "спасибо" или "извините", даже в прошлой жизни.

Девушка посмотрела в сторону мужчины, который погружен в стену приблизительно на 3 см (Он дергается немного, значит он не умер!) С ненавистным взглядом и повернулась ко мне.

"Так ты авантюрист?"

"Э? Э-э, что, я должен сказать

Девушка смотрит на меня с отвращением в глазах.

Хотя она поблагодарила меня, но она все еще остается настороженной.

Я вижу, что это хорошее решение. Она только что пережила серьезную ситуацию таким образом, это естественно для нее, чтобы быть бдительной.

Но, что нужно ей сказать?

Я не авантюрист, я хотел узнать о "авантюристах", так как не обладал многой информацией о них.

Я попал сюда, с помощью магического круга, нет, ну это правда, но я сомневаюсь, что она поверит.

Это трудно придумать ложь так быстро, и даже если я скажу правду, весьма вероятно что она подумает что я лгу. Ничего не приходит мне в голову, чтобы сказать девушке полной бдительности (эта девушка "авантюрист"?).

Но она заговорила первой

"..... это что то что ты не можешь сказать?"

"Не то что я могу сказать, или вернее, у меня нет ничего, чтобы сказать"

"Ты кочевник или кто-то похожий? Ты заблудился в этом подземелье? Ну хорошо "

Девушка быстро надела одежду и доспехи во время разговора. А затем, кажись, проверила положение кинжала, что кажется, висит на ее талии.?

"Я хочу узнать кое что, что ты будешь делать теперь?" (она)

"Что? Ну, это выбраться отсюда".

"Ясно, тогда давай пойдём вместе".

"Эх, всё в порядке?"

Теперь это неожиданное развитие событий! Может быть, если я придержусь этой девушки, я буду в состоянии выйти из этого подземелья? Она до сих пор насторожена, но говорит в несколько спокойном тоне.

"Ну, хотя это первый этаж, но это обескураживает бродить в одиночку. Я хотела бы пойти с кем-то еще, но об этом извращенце не может быть и речи "

"Это так? Чудесно. Я не знаю, куда мне идти "

"Что!? Вай, ты, даже не знаешь откуда ты пришел!?"

Она сказала это так как будто говоря: "трудно поверить".

"Даже если ты не авантюрист, но сделать карту при поиске в подземелье является основой

основ!? Если ты не сделаешь это, то ты не сможешь выйти! Даже если уровень низкий "

К черту делать карту, я только что попал сюда и прежде, чем я сказал ей это, она вошла в режим чтения лекций.

"Боже, это первый раз, когда я вижу кого-то, такого оптимистичного, как ты. Если ты не встретил бы меня, как бы ты вернулся домой? "

Не говори это мне, говори это моей маме. Нет честно, я даже помог бы тебе.

Серьёзно, спустя столько лет я никак не пойму о чём она думает.

Ну во всяком случае, я последую с ней сейчас. Нет, я был очень подавлен бродя здесь в одиночку. Я уже думал о жизни здесь до старости. Мне повезло, что встретил человека, который на самом деле знает, как выйти отсюда.

После завершения приготовлений, девушка сказала "давай пойдем", и я паникуя последовал за ней.

"Эй стой. Ты оставишь старика так?"

"Все в порядке. У меня нет никаких причин чтобы спасти его. И его руки целы, так что он не умрет И мне все равно, даже если он умер." (смертельный взгляд)

Ого, говоришь много...

После того что произошло с ней, её действия вполне нормальны.

"Как тебя зовут? Ты не сказал мне еще? "

Нх? Ах, ещё не представился. Из-за всего этого я совершенно забыл об этом.

Или я уже исчерпал лимит возможностей называть её "эта девушка".

"Моё имя Минато. Минато Кадория". (Прим. анлейтор изменил его фамилию я же пока придерживусь старого.)

"Хм необычное имя. Я Элк. Элк Кирксвилл. Приятно познакомиться. " (прим. её имя - □□□□ □□□□ (я так перевёл), анлейтор - Elk Caucus)

Это была встреча между мной и девушкой в очкахЭлк.

Прим: переводил с огромным трудом так как не было желания переводить...

вы не подумайте новэла мне очень нравится но желание пропадает когда находятся несколько умников которые говорят как нужно переводить... хорошо что уже не сам перевожу а то забилбыб на проэкт...