

Глава 33.2 – Увеличенный Кузнец (часть 2)

Во всяком случае, я не мог не сказать, что нынешняя ситуация была очень плоха.

В воздухе было восемь кузнецов. Ранг В.

Кроме того, один из них был подвидом ранга А.

С другой стороны, все потеряли боевой дух. И из того факта, что из кареты не было никакой реакции, было ясно, что там, всё также.

Единственными, кто мог сражаться, были Суура-сан, Зали и я. Только мы трое.

У Элк был опыт из лабиринта, поэтому она была лучше других... но ее боевой силы было не так много.

Победить их всех, защищая всех... это можно рассматривать только как геркулесовую задачу. Бегство было еще более невозможным.

В таком случае.....

«Суура-сан, Зали, Элк, я скажу только один раз, поэтому, пожалуйста, внимательно послушайте»

Успокоившись, насколько это возможно, я крикнул всем.

Я говорил и с Суура-сан, поэтому я произнес всё формальным тоном.

«Что случилось, Минато-доно?»

«Ты придумал какую-то стратегию?»

«..... Минато?»

«Нет, не стратегию, но»

В тот момент:

«Что за херня! Мы умрём!»

«Всё, я сваливаю отсюда!»

«О, подожди, я с тобой!»

Два правонарушителя попытались убежать из одной кареты, но их загнал в угол один кузнец.

Нет, они начали бежать.

«Стойте! Если вы разделитесь, то...» - прежде чем Суура-сан закончила говорить:

Как и ожидалось, один из кузнечиков спустился, широко раскрыв пасть, чтобы съесть добычу, которые отделилась от группы.

Суура-сан заняла свою позицию и выпустила стрелу, ее лицо так и говорило «слова не помогут, а руки да», но поскольку она выпустила стрелу сразу же, она не смогла влить в нее магию,

поэтому она ударила по твердой оболочке и упала.

Увеличенный Кузнец открыл пасть, чтобы откусить головы тех двоих, не заботясь о том, что произошло... и в следующий момент:

Наряду с тупым звуком, в его бок что-то врезалось... он взлетел, и вскоре рухнул.

Суура-сан и другие смотрели, удивляясь тому, что только что произошло. Что-то упало с живота кузнечика.

Это был черный ... железный шар.

Это был железный шар, который я бросил, к нему прикреплялась железная цепь.

Один конец прикрепленной цепи в моей руке.

Этот шар я получил, прежде чем покинуть дом... он лежал в моем поясе с самого начала.

С этого момента я буду его использовать.

«Суура-сан, пожалуйста, отдайте приказ»

«Приказ?» - Суура-сан, похоже, не догоняла. Ее голос был несколько озадачен.

Но, игнорируя это, я просто говорю ей, что делать.

«Так, если другие будут рядом, это будет действовать только как препятствие, поэтому пусть они держатся у кареты или внутри. Даже так, может быть опасно, поэтому каждый должен пригнуться. Я постараюсь не задеть карету и остальных»

«...Что ты пытаешься сделать?»

«Опустим объяснения. Вы двое туда...»

Прежде чем я закончил говорить, я взмахнул рукой, которая не держала цепь, в сторону железного шара, лежащего на земле.

Когда я это сделал, железный шар взлетел в воздух и вернулся ко мне.

Я поймал его, и цепь от него набросил на двух правонарушителей, лежащих на земле, как лассо, после чего я внезапно потянул их. Именно так я швырнул их в карету.

Я оглянулся и увидел, как остальные на своих ватных ногах собираются возле кареты, после приказа Суура-сан.

Хорошо, теперь двигаться легче. Следующий.

«Эх, народ, некогда объяснять зажмите носы»

Как и ожидалось, все выглядели так, будто ничего не понимали.

Элк знала, что я собираюсь делать, из повседневных тренировок.

Другая половина людей все еще не зажала нос, но я больше не мог ждать,

«А вот и я!!»

Через мгновение магия, которую я вызвал ... заполонила это место.

То, что было похоже на «запугивание», используемое мастерами, которые тренировались в боевых искусствах или в чем-то еще, распространилось по окрестностям. Атмосфера быстро изменилась.

Рыцари не двигались. Среди них были люди, которые упали в обморок, возможно, подействовала умственная усталость. Что касается тех, кто не зажимал себе нос... они все упали в обморок.

Суура-сан и Зали стояли, справляясь с волнением.

Элк знала, что произойдет, и выглядела несколько лучше.

Кузнечики в окрестностях, хотя не отступили и не упали в обморок..... они сосредоточились на мне.

Я был центром их внимания, обличённый в туман черно-фиолетового цвета.

Это был атрибут, который являлся моей особенностью, магическая сила тьмы.

Эта сила не росла, как «земля», и не обладала скоростью «ветра». Деструктивная сила или дополнительные эффекты, как у «огня» и «молнии», тоже отсутствовали в пределах «тьмы».

Тем не менее, она была слишком сильной и наделяла меня магической силой.

Эта сила увеличивала физическую силу, ловкость, скорость реакции, оборону и т. д.. Все сразу. Некоторое время я её не использовал, но это была моя природная сила.

Что касается того, почему я до сих пор не использовал её, причины были три.

Первая. Мне не нужно было её использовать.

Я смог пробиться с чистой магической силой, не меняя атрибута.

Вторая. Это была действительно редкая сила.

По сравнению с другими шестью атрибутами, люди, обладающие талантом использовать «тьму» и «свет», встречались крайне редко. Человек, который имел их, был один на нескольких сотен.

Итак, если бы другие узнали, что я использую что-то редкое, на меня бы обратили внимание.

Третья. Я не использовал её, потому что «тьма» отличалась от «света» и была злой силой, используемой дьяволом внутри страны и других местах.

Казалось, что со мной произойдёт что-то страшное.

[п.п.: до сих пор автор никогда не использовал слово «дьявол», только «демон», а они оба разные. Дьяволы - злые духи или еще более крупная сущность, а демоны - злые звери (мутированные)]

Мама рассказывала мне о второй и третьей... она велела мне не использовать её.

Но сейчас противники были сильны и их было много, поэтому на всякий случай я её и использовал.

Хотя я использовал эту магическую силу... она не имела никакого отношения к «запугиванию» только что.

Точнее, разве запугивание не является чем-то вроде сталкивания духовной силы и равно его не используют только мастера?

И, фактически, я не мог этого сделать и никогда не знал, как это сделать.

Нет, я пытался во время тренировки с мамой, но, к сожалению, возможно, из-за моей молодости и неопытности я не смог.

Итак, я создал альтернативу.

Это называлось «Магия Феромонов».

«Феромон – секрет, высвобождаемый живыми существами, для нескольких сотен вещей, таких как предупреждение, ухаживание, командование, спокойствие и т. Д., Воздействует на части мозга напрямую, чтобы дать некоторые эффекты.

Прикрывая эти части волшебными феромонами, чтобы дать еще больше эффектов по своей воле, вот что это за магия.

Типичным примером этого может быть «запугивание», которое я только что использовал.

Этот метод освобождает магию из моего тела с феромоном предупреждения, поэтому, увеличивая влияние на части мозга, эта магия может давать эффект, такой же, как у «запугивания».

Это была бесцветная, безвкусная магия, поэтому её нельзя ощутить и защититься. Она напрямую влияет на инстинкты, поэтому, если что-то пойдёт не так, она выдаст что-то более мощное, чем обычное запугивание.

Но у неё был недостаток, из-за этого я не использовал ее ни разу.

Эту магию, выпущенную из моего тела, нельзя вернуть назад, она могла влиять на демонов и на людей, присутствующих в этом районе. Регулировка почти невозможна.

Кроме того, хотя это здесь была магия, это было химическое вещество. Человек, находящийся рядом со мной, подвергнется более сильному воздействию, в то время как человек подальше пострадает меньше.

Итак, если что-то пойдёт не так, товарищи рядом со мной сильно пострадают от этого и станут недееспособными. Как рыцари, которые упали в обморок.

Но в этой ситуации рыцари были только бременем. Если они будут двигаться, пользы не прибавится. Поэтому, чтобы остановить это, я использовал эту магию.

Кстати, феромон можно было почувствовать носом, поэтому я заставил их зажать нос.

Ну, теперь, кузнечики остановились в недоумении.

Я держал железный шар в руке и намеревался бросить его к кузнечику, который был дальше всех.

«Первый, кто атакует, выигрывает!»

Железный шар, который был в моей руке, полетел к кузнечику, который парил в воздухе.

Затем цепь натянулась, я быстро оттянул ее назад ... и повернул ее горизонтально.

Первоначально железные шары с цепью использовались для центробежной силы атаки. Извините за то, что грубо отнёсся к этой теории и использовал грубую силу.

Цепь и железный шар начертали горизонтальную дорожку в воздухе и скосили всех кузнечиков по пути.

При этом деревья, присутствующие в диапазоне атаки, тоже были скошены. Простите.

Далее, я прыгнул вверх.

Если бы я снова развернулся, была вероятность, что шар зацепит Суура-сан и других возле кареты, поэтому я изменил траекторию.

Итак, после прыжка туда, где они не станут препятствиями, я качнулся.

«Так, ещё раз!»

Без изменения импульса я вращался снова и снова.

При незначительном изменении траектории, не меняя скорости и импульса во время поворота, железный шар болтался в разные стороны бесконтрольно.

В общей сложности за три вращения он поражает шесть кузнецов из восьми, включая подвид. Все они рухнули.

Я не смог зацепить всех, но и это уже хорошо.

Стремясь к одному из двух оставшихся, я снова повернулся и бросил железный шар вместе с цепью к нему, точно так же, как бросок молота.

Кузнечик, который расслабился, будучи вдали от атак, неожиданно получил удар прямо в морду.

Железный шар погрузился в него, проделав большую дыру, и кузнечик погиб.