

## Глава 26. Друзья и враги

19 сентября 2013 года, 7:34 вечера, город Спрингдейл, квартира Джейкоба.

\*ЗВУК: ШУМЫ ТЕЛЕВИЗОРА\*

- Страх, сделай, пожалуйста, потише, - попросила Дженнифер, на что чёрт только угрюмо усмехнулся и, прыгнув на телевизор, включил звук на полную. Громкость была настолько большой, что у меня заболели уши.

[Бетти не справилась с приготовлением ужина. Ты понимаешь, что это значит? Её могут выгнать из «Боев домохозяек»!]

- Чхал я на это! Быстро выруби звук! Если так хочется, то смотри с субтитрами! – зажимая уши ладонями попытался я перекричать скандалящую Бетти на экране телика.

[Ох, ну ты и ворчун.]

- Мне встать?

[Не-не-не! Чего ты сразу в крайности бросаешься! Уже выключаю.]

Немного недовольный, но напуганный Страх нашёл пульт где-то за диваном и прикрутил звук. Между прочим, это он его туда и запихнул. В последнее время у меня создаётся впечатление, что телевизор в моём доме нужен только этому чертёнку. Я его не смотрю, а если мне что и нужно глянуть, то всегда есть интернет, а Дженнифер по большей части читает. Правда, иногда и она может присоединиться к Страху. Однажды я застал их за просмотром «Суперсемейки».

[Джейкоб, у меня все косточки болят. Можно ещё разок?]

- Чтобы я потом опять ванную комнату отчищал?

[Ну пожалуйста! Тебе же это знакомо, когда кожу сдирают живьём. Вот и я себя так чувствую.]

Тссс. Сукин сын проговорился так спокойно, что я даже не могу толком разозлиться на него. В тот же момент Дженнифер оторвалась от учебника истории и обратила своё внимание на меня:

- О чём это он говорит?

- Ах... Это он... Фигурально! Да, фигурально! У безмозглых монстров это такой жаргон речи.

[Ничего это не жарго...]

- А ну исчез в ванной и замолк! – не дал я закончить мысль Страху, специально пытающемуся вывести меня из себя. Он хотел, чтобы я избавился от него.

Зверёк поставил своё любимое телешоу на запись и мгновенно исчез в дальней комнатухе – ванной.

Сегодня, когда я забирал Дженнифер из школы, произошло кое-что интересное: за мной следили. Конечно же слежку заметил Страх, он всегда ходит вокруг и ищет подозрительные личности после того, как меня избивали на лестничном пролёте. И если Страх видит в ком-то

угрозу, то он должен её устранить. Тут-то мы и обломали зубы.

Уверен, что за мной следили спровоцированные моим откровенно небрежным поведением агенты SETI. У меня действительно есть планы на них, но никто не мог и предположить, что эти люди сумеют распознать Страха. Чёрт рассказал о каком-то кольце у одного из них, светящемся из-за его присутствия. Должно быть, это устройство наподобие моего интегратора способно реагировать на изменения в природе, вызванные сверхъестественной энергетикой. В таком случае агенты уже знают, что я причастен к «использованию» Страха в своих личных целях. Они, возможно, могут подозревать, что у меня есть способ путешествия во времени. Но в любом случае, даже неудачная попытка убийства не повредит моим планам, напротив, она может нам помочь.

А что касается использования Страхом ванной комнаты и того, почему я не хотел бы повторять «это», то тут всё куда более грязно, чем хотелось бы. Дело в том, что один из следователей испепелил тело Страха, из-за чего твари пришлось возродиться в своём интеграторе, при этом было создано новое тело, но это как собирать мозаику, надкусанную ребёнком: детали перепутаны, картинки слизаны и края обглоданы. В итоге тело Страха собралось не так, как должно было, и поэтому эта чертовщина запирается в ванной и буквально перестраивает себя изнутри. После этого процесса остаётся много крови, шерсти и, как ни странно, глазных яблок. Не будь я таким любителем стерильности, плюнул бы на уборку, ибо от этого зрелища не по себе даже мне.

\*ЗВУК: ШЕЛЕСТИТ ШОКОЛАДКОЙ\*

- Будешь ещё? - спросил я у Дженнифер, протягивая ей кубик шоколада.

- Да, спасибо.

\*ЗВУК: КРИКИ ИЗ ВАННОЙ\*

- Звучит как будто ему больно... Джейкоб, а это точно нормально?

- Что есть нормальность для этого придурка.

- Не говори так! Он не такой уж и глупый, даже немного забавный.

- Страх? Забавный?

Моё лицо переклинило, но не от удивления, просто я искренне пытался рассмеяться. Жаль только, что много лет не использовавшиеся и поэтому атрофировавшиеся мимические мышцы не хотели поддаваться. Из-за этого моя улыбка выглядит как нечто странное, наверное.

- Ты не перестаёшь меня удивлять, - сказал я Дженнифер и, закинув в рот кусочек шоколадки, ещё раз поразился тому, как легко девушка общается с этой тварью. Даже я нахожу его вид отвратительным в некотором роде и терплю чёрта только по привычке, а Дженнифер легко с ним общается, будто это домашний котёнок, умеющий говорить.

«Главное, чтобы этот котёнок не гадил в тапки», - мелькнуло у меня в голове.

- Почему я тебя удивляю?

- Так, просто. Лучше давай проверим, как ты усвоила основы. Итак, столица конфедератов во времена Гражданской войны?

- Эээ... Город Монтгомери, штат Алабама?

- Ты спрашиваешь или утверждаешь?

- Утверждаю.

- Тогда правильно. Когда произошло сражение за форт Самтер?

\*ЗВУК: БЫСТРЫЕ ШАГИ\*

[Вы не представляете, как мне хочется переделать старую добрую песню «С днём рождения тебя» на «С облегчением тебя».]

- Умеешь ты всё испоганить, Страх.

[А-ха-х, у тебя были сентиментальные чувства к этой песне?]

- Нет, но у всех нормальных американских детей они есть. В общем, неважно. Просто не мешай нам. Итак, Дженнифер, форт Самтер: когда началось сражение?

- Ээээ... 1859?

- А если подумать. Как сражение может случиться до начала Гражданской войны?

- 1863?

[Я тебя умоляю, 12 апреля 1861 года!]

Мы вдвоём с небольшой долей скептицизма и лёгким недоумением уставились на Страха, внимательно читающего субтитры на телевизоре.

- Эй, гоблин, а ты откуда это знаешь?

[Ничему ты не учишься, Джейкоб. Сколько раз повторять: я один из немногих на этой планете, кто видел динозавров в лицо. Чёрт, да я спал в их дерьме! А тебя удивляет, что я знаю дату начала Гражданской войны. Как это грубо с твоей стороны!]

- Про дерьмо динозавров мог бы и умолчать, но на будущее я не буду умалять твоих заслуг в истории.

[Так было теплее...]

Как подумаю о том, что Страх в прошлом мог легко наступить на бабочку и изменить ход истории, так и кожа покрывается мурашками. Эта тварь слишком легкомысленна для таких важных решений, несмотря на то, что она является хранителем интегратора.

- Джейкоб, я устала!

- Мы учим основы основ. Дети это в младших классах проходят. Я же говорил, что всерьёз займись твоим образованием. Тебе всего год остался до выпуска. А потом ты думала, что будет? В какой университет ты собираешься идти? Не будь такой наивной.

[Да уж, наивные люди рядом с тобой – это ужаааасное прискорбное стечение обстоятельств.]

Сарказм Страха так сильно раздражал меня, что я не поленился перекинуться через тумбочку, на которой стоял телевизор, и выдернуть из него шнур.

[За что?!]

- Бесишь меня.

- Хи-хи-хи, Джейкоб так смешно на тебя злится. Хи-хи, - почему-то рассмеялась Дженнифер.

[Серьёзно? Джейкоб, что с ней не так? Я и тот тебя до чёртиков боюсь, а эта девчонка умиляется твоему гневу. Ох не упусти её...]

- А НУ ПШЁЛ ПРОЧЬ!!!

Схватив кресло-мешок, я метнул его в Страха. То с головой накрыло тварь, но не навредило ей, а жаль. Иногда этот идиот несёт такую чушь, что мне хочется его придушить, но нельзя забывать, что вскоре он сыграет не последнюю роль. Ох, его нужно терпеть.

\*ЗВУК: ИГРАЕТ ПЕСНЯ «Earth, Wind & Fire - September»\*

На столике, рядом с учебниками, загорелся экран моего смартфона. В полосе вызова высветилось имя «Миа» и уведомление о том, что канал связи не безопасен. Нужно будет его отключить, пока Дженнифер не начала задавать вопросы.

- Это моя сестра. Ты пока учи, а я выйду поговорить.

- Хорошо, Страх поможет мне.

[А я каким боком здесь пригодился? Нет уж, увольте. Я древнее зло!]

- Древнее зло, - с глубоким сарказмом обратился я к другу, - что злого ты сделал?

Пока в моих руках вибрировал смартфон, Страх неловко косился на Дженнифер. Признаёт он это или нет, но тварь уважительно относится к девушке, так как та его не боится и даже считает забавным. Поэтому он не хочет принижать себя в её глазах.

[Ну... Я птичек кушаю.]

- Тебя послушать, так все любители курочки - исчадь ада.

- Хи-хи-хи.

Оставив их двоих наедине, я вышел в комнату Дженнифер, чтобы ответить на звонок. Это была самая настоящая девчачья комната, обставленная кучей декоративных штук, предназначение некоторых из них остаётся для меня загадкой. И это при всех моих познаниях в культуре! Особо выделялась стопка книг у кровати, и у всех закладки были на последних страницах. Дженнифер так любит читать, даже больше, чем я.

\*ПИК\*

- Я слушаю.

- Братик! Я так рада слышать твой голос. Прости, что рассердила тогда, но у меня срочные...

- Будь лаконичнее, пожалуйста. Что произошло?

- Дома какие-то странные люди. Они сказали, что из полиции, но я так не думаю. Сейчас эти люди говорят с мамой о тебе. Я слышала отрывки разговора об аварии около твоей старой школы. Это правда?

- Спасибо за информацию.

\*ПИК\*

Значит игра началась не так, как я надеялся. Ну что ж, так даже интереснее. Поставить Мастера ключей на колени мне помогут агенты SETI и мои друзья. Пускай принимают удар на себя, пока я заканчиваю приготовления.

Выйдя из комнаты Дженнифер, я проскользнул на кухню и достал из секретного углубления в подоконнике свёрнутый листок – список имён, из которого уже вычеркнуты несколько пунктов, в том числе Грег Браун и Алекс Честертон. Я полностью обезопасил себя с их стороны, так что больше не волнуюсь по этому поводу, но меня беспокоит кое-что другое... Планы нужно ускорить!

Усевшись за ноутбук, я активировал заранее заготовленную мною программу: этот скрипт, используя логин и пароль Маргарет Сайлз, авторизуется на сайте моей сестры ровно в полночь и оставит послание на главной странице:

«У меня есть то, что нужно тебе, и я не побоюсь от этого избавиться. Если хочешь заполучить это, придумай, как нам встретиться. Хочу обговорить с тобой кое-что с глазу на глаз».

Нажав кнопку «запустить», я откинулся на спинку стула и, заложив руки за голову, уставился в потолок, обдумывая происходящее. Используя мою сестру как наживку, можно выманить Мастера ключей из его безопасного пространства – интернета. Почему именно выманить, а не убить? Я жуть как хочу узнать о его методах контроля разума! Это замечательная техника, которая может мне пригодиться!

Но это ещё не всё. Для полной уверенности в себе я должен обладать преимуществом не только в реальности, но и в сети. Навыки Кайла Ридли впечатляющие, но их недостаточно, чтобы обмануть Мастера ключей, тогда как есть некая организация, доступ к базе данных которой не удалось получить даже мне. SETI – всё, что известно о ней, так это странные обстоятельства взрыва газопровода в штате Миссури 21 апреля 2008 года. Тогда место взрыва было оцеплено людьми с серыми нашивками «SETI», о которых тут же пронюхала пресса. Но это было единственным упоминанием об этой организации. И всё же мне кое-кто помог организовать «встречу» с её представителями.

Сейчас мы имеем трёх агентов в Спрингдейле: один из них несерьёзно ранен и находится в больнице, другой способен уничтожить тело Страха, а третий, судя по всему, неопытный новичок. Они уже знают, что я как-то замешан в происходящих в нашем городе событиях, следователи уже следят за мной и были у меня дома. Что ж, тогда пусть они проследят за мной до самого конца, когда я атакую Мастера ключей. Хочу, чтобы они видели во мне угрозу и поэтому следовали по пятам, проверяя каждый мой шаг, и когда агенты поймут, что я ищу убийцу, то у нас с ними появится общая тема для ведения диалога. Тогда-то я смогу лично познакомиться... и убить их всех.

Слёзы любви действуют только на тех, с кем ты знаком и к кому испытываешь хоть какие-то эмоции. С их помощью убивать легко всем, кроме меня, но это компенсируется планом

сближения. А когда агенты SETI умрут, я легко смогу получить доступ к базам данных этой организации через их холодные трупы, благодаря чему стану доминировать в сети над Мастером ключей, зажимая его в угол. Таким образом победа будет на двух фронтах сразу.

Наиболее худший вариант развития событий – это выход Мастера ключей из-под контроля. Если я ошибся с его мотивами и этот сумасшедший не интересуется моей сестрой, то это будет крупное фиаско. Ещё одна опасность заключается в том, что Мастер ключей может атаковать меня, как это делают загнанные в угол дикие животные. К примеру, он может убить ещё кого-нибудь из королевства Минди Шейк.

Но почему я не волнуюсь по поводу агентов SETI, хотя те буквально дышат мне в спину? Всё просто. У меня будет огромное преимущество перед ними благодаря интегратору времени и одному маленькому спектаклю, разыгранному с помощью Страха. Обезопасить себя – вот главная цель.

- Джейкоб, ты снова работаешь? – на кухню вошла слегка усталая Дженнифер с характерным красным пятном на щеке. Она так долго подпирала голову рукой, что лицо побагровело.

\*ЗВУК: ЗАХЛОПНУЛ НОУТБУК\*

- Нет, я уже закончил. Прости, что оставил тебя так надолго.

- Ничего, я уже почти выучила всё по Гражданской войне.

- Вот как? Сейчас мы это проверим! «Грязевой марш» Бернсайда: дата?

- Эй, но этого не проходят в школе!

- А вот и проходят. Я же это знаю.

- Ты всё знаешь!

- Ха-ха. Ах если бы... - многозначительно покосился я на список имён в своей руке и незаметно спрятал его в рукав. Последнее имя сверкало в лучах холодного света люстры. Это было моё собственное имя, занесённое в список. Когда-нибудь дойдёт очередь и до меня...

20 сентября 2013 года, 6:58 утра, город Спрингдейл, Шейлд-стрит.

\*ХЛОП\*

- Мистер Джейсон, а это точно то место?

- Если не доверяешь моему чувству ориентирования и Apple Maps, то посмотри на вон то выжженное окно. Ты знаешь ещё квартиры на Шейлд-стрит, которые недавно горели?

- Просто было бы неудобно врываться так рано к людям, не имеющим никакого отношения к происходящему.

- Ты должен думать об удобстве в последнюю очередь, - специальный следователь достал с заднего сиденья арендованного автомобиля небольшой парчовый мешочек и сунул его в карман, а затем закурил, с силой хлопнув и эту дверцу.

- Не могли бы вы быть поосторожней? Незачем так сильно бить дверцу.

Гарри Джейсон ничего не ответил. Он лишь перевернул сигарету во рту языком, сверился с сильно тикающими наручными часами и устремился прямо к многоквартирному дому, в котором должны проживать Брауны.

Совсем недавно в этом доме произошёл пожар, повлекший за собой гибель Жанетт Браун. Ещё одна монетка в копилке необъяснимых событий этого города. Такое ощущение, что всё вертится вокруг Стюарта. Первые самоубийства происходят в его университете, более того, с одной из жертв он даже учился в старших классах в одной школе – Лиза Хейз, ступившая под несущийся поезд. Стюарт единолично смог помешать ограблению одного магазинчика в Спрингдейле этой весной, а его друг потерял мать в необъяснимом пожаре и не смог поступить в академию, хотя в школе имел один из наивысших баллов. Довольно странно, что все эти детали в той или иной мере связаны с Джейкобом. Перефразируя древнее высказывание [1], все дороги ведут к Джейкобу Стюарту.

Вчера вечером мы сильно напугали его мать и сестру, придя в их дом и обыскав комнату мальчишки-эрудита. Ещё с того времени Гарри Джейсон ведёт себя не то чтобы взволнованно, но по-иному: следователь спал и видел, как хватает Джейкоба за горло и смеётся. И я на полном серьёзе! Ночью мне приходилось бывать около номера Джейсона, из которого доносился глупый смех и стуки чего-то о дерево, а судя по шишке на лбу, бился специальный следователь ничем иным, как головой.

Тем же вечером, в доме Стюартов, Гарри Джейсон расспросил мать Джейкоба о его друзьях. К великому сожалению, таковых оказалось немного: студентка медицинского университета Спрингдейла Алекс Честертон и Грег Браун. С последним они, по словам матери, не в ладах с недавних пор. Именно это может заставить Брауна младшего выдать секреты своего друга. Для этого мы и приехали к нему, чтобы узнать, с чем имеем дело, а сразу после этого нужно будет решать эту ситуацию с самоубийствами быстро и эффективно – мы схватим Джейкоба Стюарта. Для этого уже почти всё готово...

- Мистер Джейсон, мы успеваем к утреннему выпуску новостей?

- Не уверен, но у Браунов тоже должен быть телевизор, - немного пыхтя ответил мне специальный следователь и ускорил шаг. - Кофейник, ты не даёшь мне покоя.

- Меня зовут Ишичиро!

- Да хоть мать Тереза, мне по бую. Скажи, почему ты добавляешь суффикс «сан» только к имени Марудо? Он не японец, а ко всем остальным ты относишься по-американски.

- Это скорее сила привычки. Ещё до того, как я приехал в Америку, Марудо-сан тренировал меня в Японии. С тех пор осталась такая привычка. Честно говоря, я как-то раньше и не задумывался об этом. А почему вы интересуетесь?

- Нестыковки меня раздражают. Я рад, что это просто твоя глупость.

- Эй! Почему это значит, что я глупый?!

Как только я повысил тон, то сразу же прикусил язык, вспомнив почерневшие в тот момент, когда он схватил монстра на моём плече, глаза Гарри Джейсона. Они были наполнены пустотой, что являлось парадоксальным. Казалось, их блеск проникает куда-то дальше, чем просто в мысли.

В учебниках следователей SETI встречались разнообразные монстры с такими пустыми

глазами, но ни один из них не гуманоидного типа. Вообще-то база данных по паранормальным явлениям довольно поверхностна: в ней не хватает информации и описаний, некоторые существа уже вымерли, а некоторые ещё не открыты. Из-за NX-излучения может образоваться абсолютно любая тварь. Однажды я даже слышал о пасхальном кролике-убийце, душившем людей из высокой травы, когда те нагибались, чтобы подобрать пасхальное яичко, хорошо спрятанное монстром. Благо кролика было довольно просто убить: его переехали машиной.

Некоторые материалы со сверхъестественных существ используются для сражения с ними. Так, мистер Джейсон использовал выжимку из почек каппы, чтобы отравить Марудо-сана. Ещё я видел несколько клыков оборотней у него в кармане. Это слабое оружие против нематериальных существ, но оно позволяет одолеть почти всю живую нечисть. Вопреки историям, укусы оборотня не превратят вас в такого же получеловека-полуволка, а испепелит дотла. Поэтому о существовании оборотней ничего не известно: от тел ничего кроме пепла не остаётся.

Достигнув стальной двери подъезда, Джейсон достал из кармана связку магнитных чипов и стал поочерёдно прикладывать их к панели. Это были обычные отмычки для подобных замков, которые можно купить онлайн на eBay [2], но они значительно облегчают жизнь следователей по паранормальным явлениям в больших городах, ведь люди не всегда ждут нас с распростёртыми объятиями.

\*ПИЛИК\*

- Быстро вы...

- Могу открыть любую дверь за шестнадцать секунд.

- Правда? – саркастично переспросил я. – Любую? Как насчёт вот этой? – с усмешкой указал на первую дверь с номером 1.

- Хм...

\*ТРЕСК\*

- ВАУ-ВОУ-ВОУ!!! Вы что творите?

Я отскочил в сторону, когда кулак Гарри Джейсона прошёл сквозь дверь, пробив в ней не маленькую дыру. Кисть следователя оказалась по ту сторону, пальцы нащупали замок и открыли его изнутри.

- А где мои аплодисменты?

- ...

- Тебя не поймёшь.

- Что, если бы в квартире кто-то был? Это бы помешало нам!

- Я только что сломал дверь. Думаешь, не смогу сломать человека?

Невозможно было понять, шутит Гарри Джейсон или же серьёзен. Мы поднялись по лестнице вверх и на этот раз постучали в дверь, ожидая. Через несколько секунд на порог вышел светловолосый парниша. В его ушах торчали малозаметные серьги, а всем своим видом Грег

Браун показывал сонливость.

- Вы кто?

- Простите, мы не представились. Сержант Джейсон и сержант Адагаки, полиция Спрингдейла.

- Ооо... Даже так... А разве у вас рабочий день не с семи начинается?

- Мы всегда на страже закона, - сморозил я глупость. Жаль только, что понял я это уже после того, как открыл рот.

- Не сомневаюсь. Мой отец не дома, если вы к нему.

- О нет, мы к вам. Хотим поговорить по поводу Джейкоба Стюарта.

- Джейкоба? Ну проходите.

Парень был достаточно пассивен в этом диалоге, но он почему-то производил впечатление спокойного и эрудированного человека, с железными нервами и способного на серьёзные решения. Даже не представляю, как можно сохранять такое самообладание после смерти матери, но, если подумать, отстранённость характерна для переживших утрату.

Честно говоря, у меня уже дежавю. Я устал вот так приходить в гости к людям и молчать, пока Гарри Джейсон расспрашивает их обо всём, что ему вздумается. Раньше, когда дела делались с Марудо-саном, такого не было. Он, по крайней мере, разрешал и мне слово вставить.

- Что вы хотите знать о моём друге? - спросил Грег, подвязав халат и усевшись в кресло.

- Сразу к делу, без отклонений, - Джейсон заинтересовался и приблизился к мальчику на пару шагов. - Он убивал?

- Нет.

Парень отвечал абсолютно спокойно, даже не шелохнувшись. Казалось, что ему был заранее известен вопрос, но такое просто невозможно. Грег и глазом не повёл, когда Джейсон спросил его ещё раз:

- Джейкоб Стюарт говорил, как он планировал убить своих жертв? Может, он упоминал их имена в разговоре?

Новая тактика Джейсона была более активной и «пробивной». Следователь перешёл от стратегии «хочу знать» к стратегии «я знаю, что твой друг убийца». И даже при таком раскладе Грег оставался непоколебим.

- Нет и нет. Я никогда не слышал от Джейкоба ничего подобного.

Специальный следователь приблизился ещё и резко поставил руки на подлокотники кресла, играя в гляделки на расстоянии в пару-тройку дюймов.

- Не пытайся мне врать - я слышу твоё дыхание, - сказал Гарри Джейсон и продолжил: - Мы знаем, что это Стюарт убил их всех. Ты же не хочешь ему помогать? Расскажи, как он это сделал, и мы вместе остановим его.

- Сержант Джейсон, вы неправильно всё поняли. Джейкоб никого не убивал и не планирует убить. Да, всем хорошо известно, что он грубый неотёсанный гений-придурок, способный на любой подлости поступок ради своих целей, но Джейкоб желает всем только добра. И я могу это доказать.

- Неужели? Как ты это докажешь?

- Вы всё ещё живы.

- Что ты имеешь в виду? – вступил я, не пойми зачем оглядываясь по сторонам и ища подвоха.

- Джейкоб старается прекратить эти убийства, он не зло. Но он и не «хороший парень». Его методы сомнительны, а мотивы странны, а останавливаться перед чем бы то ни было мой друг просто не умеет, но это его лучшие черты. А сейчас, думаю, вам должно перестать прятаться и переговорить с ним лично. Уверен, вы найдёте Джейкоба в его университете.

Гарри Джейсон отступил на пару шагов, и, когда я уже подумал, что всё закончилось, он выхватил буквально из ниоткуда парчовый мешочек и высыпал содержимое в лицо Брауна. Золотистая сверкающая пыльца заставила парня несколько раз чихнуть, она звенела, словно сказочный колокольчик.

- Что это?! – откашливаясь, спросил Грег.

Я хотел было помочь парню, но одним движением руки Гарри Джейсон заставил меня остановиться. Мне оставалось только наблюдать, как он мучает парня.

- Это сыворотка правды, если выразаться образно. А теперь я повторю вопрос: Джейкоб Стюарт убийца?

\*ЗВУК: ЧИХАЕТ\*

- НЕТ! Он никого и никогда не убивал! Джейкоб помогает вам, идиотам! Кхе-кхе.

- Это всё, что я хотел знать. Ишичиро, принеси стакан воды.

- Ага, сейчас несу! – торопливо выскочил я на кухню и, набрав немного прохладной воды, вернулся. Грег Браун жадно выпил всё залпом, будто блуждал по пустыне 40 лет.

- Да что это такое было?! – обозлённо спросил полукриком Грег, когда осушил стакан.

- Что было? – включил дурочка Джейсон. Он, не спрашивая дозволения, подошёл к телевизору и включил его. На экране появился утренний выпуск новостей, когда специальный следователь сверился с часами. – Уже почти.

- Простите, но не могли бы вы покинуть мой дом!

- Да подожди ты, не нуди. Все поняли, что ты крутой, но сейчас лучше помолчи.

- Вы точно из полиции?

- Ээээ...

Из-за этой ситуации я с силой хлопнул себя по лбу и рухнул на диван. Гарри Джейсон одновременно и гений, и идиот. Как можно быть таким опрометчивым? Ну, наверное, ему

нечего бояться.

- Тсссссс. Никому не звука, - прошипел специальный следователь, уставившись в телевизор сидя на корточках посреди зала.

- ...в городе Спрингдейл была обнаружена и ликвидирована крупная секта, последователи которой совершали жертвенные самоубийства. По данным ФБР, организация насчитывала более ста последователей, которых принуждали переписывать своё имущество в собственность секты, а после подстраивали их самоубийство. Полиция Спрингдейла призывает жителей города быть бдительными. Также временно взята под контроль работа всех нотариальных агентств города...

- Так вот, что вы имели ввиду, когда говорили, что устроите шоу для этих сектантов, - облегчённо вздохнул я.

- Именно. Мы не знаем, по какому механизму совершаются эти самоубийства, но если люди сами становятся участниками некой организации, то, узнав, что организация раскрыта из-за мошенничества, их пыл поугаснет и количество последователей спадёт. В любом случае, это должно заставить нашего убийцу либо залечь на дно, либо зашевелиться активней - всё зависит от его характера. Зная Джейкоба Стюарта, он никогда не станет отступать, а значит попытается совершить следующий шаг, форсировав свои планы. Из-за этого он может совершить ошибку.

- С каких пор мы «знаем» Джейкоба Стюарта?

- С тех пор как узнали, что его друзья очень верные. Мистер Браун, - обратился Джейсон к всё ещё злому парню, - мать Джейкоба сказала, что вы не ладите. В чём причина?

- Да не в чём. Мы ладим, просто теперь общаемся реже из-за того, что Джейкоб больше времени уделяет учёбе. Совсем недавно мы вместе выбрали на пикник в лес у Хантсвилла.

- Понятно, - специальный следователь ухмыльнулся, разглядывая Грега. Он будто что-то заметил, отчего его настроение поднялось до небес. Направляясь к двери, он добавил: - Не будем вас больше смущать своим присутствием. Передавайте Джейкобу от нас привет.

- А разве вы сами сейчас не собираетесь его передать? - читая наши планы, саркастично спросил Браун младший и закрыл за нами дверь.

- Мистер Джейсон, что вы поняли? Это нельзя было не заметить.

- Его рука всё время тянулась к телефону, значит, Грег Браун хочет сообщить новости своему другу, а из этого следует, что Стюарт знал о нашем приходе. Нельзя больше играть по его правилам. Мы должны схватить его.

- Но разве встреча лицом к лицу это не то, чего хочет Стюарт?

- Да, он этого хочет, но на своих условиях. Будем следить за ним, ожидая, когда малыш ошибётся. Тогда настанет момент, чтобы всё выяснить.

- Мда уж...

- Что-то не так, кофейник? Ты не согласен с моими выводами?

- Нет, я не в этом смысле. Просто прошлую нашу слезку легко раскусили и тогда мы чуть не умерли.

- Кто не рискует, тот не пьёт шампанского...

- Да я лучше трезвенником останусь на всю жизнь, чем расстанусь с жизнью!

- Значит ли это, что ты боишься?

- Ещё чего!

Всем своим видом показывая бесстрашие, я ускорился и быстрее Джейсона спустился по лестнице, понимая, что специальный следователь взял меня на слабо. Пусть так, обвинение в трусости сделало меня чуточку храбрее. Пока Марудо-сан в больнице, я сделаю всё, чтобы оправдать возложенные на меня надежды. Джейкоб Стюарт, ты ошибёшься и уже совсем скоро!

То же время, квартира Джейкоба.

- ...спасибо, Грег. Ты прекрасно всё обыграл. Теперь моя очередь.

- Прежде, чем ты отключишься, Джейкоб, ответь: ты убивал кого-нибудь? И не смей мне врать! Я должен знать!

- Возможно, пара человек умерла по моей вине. Это что-то меняет?

Молчание на том конце трубки было недолгим, но голос Грега звучал так же уверенно, как и раньше.

- Нет! Найди убийцу моей матери. Остальное – ничто!

- Обещаю, что не подведу тебя, дорогой друг.

\*ПИК\*

- Кто звонил? – выбежала из своей комнаты весёлая Дженнифер.

Девушка на бегу расчёсывала свои волосы, жуя тост с арахисовым маслом, который только что сама и сделала.

- Не бегай с набитым ртом. Мы успеваем.

- Угу. Тофко ефли я не потофомлюсь, тфо ты бувешь нефтись на байке как бефеный.

- Не так уж и быстро я езжу. Если хочешь, можешь ездить на автобусе.

\*ГЛОТЬ\*

- Нет! Я хочу с тобой... Если ты не против?

- Пошли уже.

[Эй, Джейкоб, меня забыл.]

- Чёрт, надеялся, что ты проспишь...

- Хи-хи.

Страх как всегда заскочил ко мне на плечо, готовясь почувствовать те самые порывы яростного ветра, что обтекают тебя во время быстрой езды на байке, а Дженнифер, мило улыбаясь, стала рядом, закинув рюкзак на плечо.

- Джейкоб, а что это за кольцо? Чей-то подарок? – заинтересованно разглядывала она мою правую руку.

- Нет-нет, я сам его сделал. Просто безделушка. Мне было нечем заняться.

[Хи-хи, так уж и нечем... Я думал, ты у нас самый занятой человек на свете.]

- Умолкни, парень.

Страх замер, предвкушая потеху, а я не придумал ничего лучше, чтобы проверить свою игрушку, кроме как взять Дженнифер за руку.

**\*ХВАТЬ\***

Девушка растерянно посмотрела на меня, но не сопротивлялась.

- На лестнице скользко, - спокойно произнёс я.

- Ага, скользко.

Её рука крепко сжала мою. Мы уже близки к кульминации...

---

«Две навязчивые, вечные идеи сопровождали человечество на всем его долгом пути: ожидание конца мира и ожидание золотого века. Пустой страх. Пустая надежда».

Евгений Михайлович Богат

---

1) Имеется ввиду: «Все дороги ведут в Рим».

2) eBay - американская компания, предоставляющая услуги в областях интернет-аукционов и интернет-магазинов. Управляет веб-сайтом eBay.com и его местными версиями в нескольких странах.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/12587/319801>