

Глава 18. Страх в каменном сердце

5 сентября 2013 года, 8:04 вечера, южная окраина города Хантсвилл.

ХЛОП x 2

- Купи уже машину, ты же богат.

- Я на мели.

- Ну ты и скряга! Учти, с тебя что-нибудь... я пока ещё не придумала. Но дед скоро начнёт повышать тариф на аренду его машины. Итак, что конкретно мы здесь ищем?

- Держи.

Я передал Алекс фонарик и упаковку батареек к нему, ведь поиски могут затянуться до поздней ночи, если не до утра. Сразу после того, как мне позвонил Грег, мы отправились к её деду за машиной и уже через час были на месте, там, где телефон, с которого был совершён звонок, в последний раз был активен. Это старый лес за Хантсвиллом, в паре миль к югу от моего дома.

- Ищем Грега. Вот фото, - я показал Алекс файл на своём смартфоне, а затем продолжил инструктаж: - Не разбредаемся, всегда держимся вместе. Никаких «так будет эффективнее» и «мы охватим большую зону» - безопасность в приоритете. Понятно?

- Да. А ты, оказывается, умеешь заботиться о других.

Если моя забота выражается в том, чтобы тебя не убили, то в этом я мастер. Мне пришлось перевязать шнурки на кроссовках и подключить смартфон к карманному блоку питания. В этом лесу из-за слишком плотного верхнего яруса, состоящего из крон лиственных деревьев, местами не ловит GPS, так что лучше сразу же ориентироваться по картам.

Судя по триангуляции, телефон Грега в последний раз был зафиксирован в шестистах метрах к востоку от особняка Пенберри – старого разваленного дома приближённых королевы Виктории, мигрировавших в Америку после Войны за независимость США. Последние десять лет особняк находится в замороженном состоянии, он принадлежит городскому богатею, живущему в Спрингдейле. Тот использует дом как вклад в произведение искусства и иногда сдаёт его.

Мы вошли в лес. Тяжёлый запах гнилой болотной сырости впитывался в одежду, а нос щекотала пыльца запоздалых цветков, растущих на коре деревьев. Мне не знакомо это растение, но семейство, должно быть, приближено к орхидеям. Тёмные кроны делали сумрак в лесу только гуще. Вокруг не было ни единого звука жизни, лишь перешёпывание листвы

призрачно разносилось по затуманенным полянам. Даже птицы не смели пронестись меж ветвей старого леса, а про ветер и подавно тут забыли.

- Слышала, в этом лесу пропало много людей. Поговаривают, что здесь обитают призраки, - взбудоражено сказала Алекс и включила фонарик из-за нависшей тьмы, хотя небо ещё довольно светлое. Ну, батареек нам хватит до утра.

- Преувеличение. Неоднократно было доказано, что GPS не всегда пробивается через кроны, а люди, не верящие этому, идут в лес и блуждают в нём до смерти. Кроме того, в этом лесу много хищников. Несколько раз медведи даже выходили на Хантсвилл, но их останавливала полиция или охотники.

- Вот всегда ты так! Взял и убил историю.

- Не время думать об историях на ночь. Грег сказал, что у него мой интегратор, и что ему угрожает смерть. Если второе меня не сильно волнует, то кулон вернуть необходимо.

- Так попросил бы сестрёнку свою. Она бы запрягла королевство на поиски.

- Исключено. Неизвестно, что Миа или её подчинённые сделают с такой властью, а они обязательно разберутся, что мы ищем.

- Значит, ты ей всё-таки не доверяешь полностью. Это хорошо, а то я уже думала, что у тебя крыша поехала.

- Да забей.

- Странно слышать от тебя такие легкомысленные слова. Притащил девушку ночью в лес... Мне нужно быть осторожней, а то набросишься и ГИХМХХММММ!!!

Это так изматывает. Чтобы не слушать бредни, я закрыл рукой излишне активный рот Алекс и вздохнул. Смартфон и карты в нём работают отлично, без перебоев показывают наше местоположение. Мы уже совсем рядом с тем местом, откуда звонил Грег. Если верить карте, здесь неподалёку должен быть ручей.

- Атпуфшти мефнюа, пфидувох!!! Яаяях...

Освободившись, Алекс принялась глотать воздух, дыша полной грудью. Видимо, я слишком сильно зажал ей нос. Стоило девушке привыкнуть к атмосфере, как я снова зажал ей рот, потому что Алекс собиралась отчитать меня.

- Бефишь!

Мы приближались к координатам сотового Грегга. Буквально двадцать метров остаётся до красной галочки на экране моего смартфона. От напряжённости Алекс резво водит фонариком по всем сторонам, луч света колышется на листве деревьев. Беспокойная девушка пытается унять нервозность, насвистывая под нос детскую песенку. Слова мне почти не слышны, но некоторые строки различимы:

Рик и Дикки идут по крыше,

Рик и Дикки никого не слышат.

Чёрный кот кричал в трубе –

К смерти друг шагнул во мгле.

- На кой чёрт ты напеваешь такие песни? Тебе же и так страшно! – отругал я Алекс, поняв, что именно она поёт.

- Так ты тоже бойся! Идёшь тут такой спокойный, будто ты и не человек вовсе. Тебе хоть какие-то эмоции знакомы?

- Здесь пока нечего бояться, так что воздержись от такого мрачного пения.

- Ладно, только не отходи от меня далеко.

Только в моей голове промелькнула мысль о том, что не следовало мне брать эту девушку с собой, как Алекс мгновенно среагировала, будто прочла настрой:

- Без меня у тебя не было бы машины, да и вдвоём всяко безопасней.

Не могу сказать, что она права. На этом моменте смартфон в моей руке завибрировал, на экран вылезло уведомление: «Вы на месте. Построить новый маршрут?». Выключив телефон, я осмотрелся по сторонам. Это место более открытое, поэтому сюда проникает много света. Речки тут нет, только одинокий узенький ручеёк струится под корнями дерева, а по оба берега от него на несколько метров нет ни кустика. Похоже на огромную тропинку в лесу.

ЗВУК: ЗАСКОЧИЛА

- Ах, я уже устала ходить. Если мы найдём твоего друга, убей его. Он заставил меня натереть мозоли на ногах.

Алекс беззаботно присела на огромный валун, подложив руки снизу, чтобы не застудиться.

Она болтала ногами, разглядывая небольшую полянку, время от времени ожидающе поглядывая на меня.

Последние слова девушки острым лезвием прошли по моему сознанию. Она будто поняла, что один из вариантов развития событий сегодняшним вечером – убийство Грега. Но не нужно делать поспешных выводов. В конце концов, Алекс не способна читать мысли, как бы не старалась меня убедить в этом.

Я безрезультатно обыскал всю поляну и даже заглянул за ручей, но нигде не было ничего особенного. Твёрдая сухая земля не сохранила следов, а кусты здесь не растут, следовательно, по сломанным веткам сориентироваться не получится. Нужно попытаться расширить круг поиска и найти следы Грега, в лесу невозможно передвигаться незамеченным природой.

- ЙААААААААААА!

В истеричной паникующей манере Алекс подпрыгнула на месте и бросилась к ручью, отмывать что-то с руки. Я подошёл к ней со спины, свет фонарика упал на ладонь. В этот момент несколько слезинок нарушили покой воды – ручей становился красным, смывая грязь с рук Алекс.

- Это кровь?

- Д-да, на камне была. Я сидела на ней...

Девушка лихорадочно оттирала кровь, а её слезливый испуг уже почти прошёл. Алекс, должно быть, непривычна к таким вещам. Хм, а можно ли вообще привыкнуть к виду крови? Мне бы хотелось это узнать. Есть ли крайность, при которой человек понимает, что способен смотреть на убийства вечно?

Подойдя к валуну, на котором ещё недавно так беззаботно восседала Алекс, я увидел большое красное пятно, стекающее по боковой стороне камня на траву. Здесь не слишком много крови, так что, скорее всего, потерявший её всё ещё жив.

КАП

- Дождь начинается? – спросил я сам у себя, но получил ответ от Алекс:

- Нет, ручей спокоен. А что?

Могло ли мне показаться? Не думаю. Я направил поток света из фонаря на верхушку дерева, слегка нависавшего над булыжником, и схватился рукой за рот, чтобы сдержать рвоту. Алекс не заметила, это к лучшему.

- Алекс, осмотри те кусты, пока я тут ещё поразглядываю.

- Хорошо.

Девушка резво направилась на свою миссию, оставив меня наедине с ужасом, свисающим с дерева. Мне полегчало от мысли, что это не человек. На ветвях осины лежал полностью освежеванный волк. Его шкура была натянута на листовые лапки дерева, создавая чучело, через глаза проходили лучи алого закатного солнца. Туша висела отдельно от чучела. У мускулистого тела распорото брюхо, из него валяются внутренние органы. Кишки превратились в нарезку из ленточек, одна из таких кровавых верёвочек свисает над валуном, а по ней спускаются одинокие, почти засохшие капли крови. Они до сих пор ещё не свернулись.

Волк умер несколько часов назад, полдня – максимум. Его освеживали грубо, инструментом, явно неподходящим для точечной разделки мяса. Если принять во внимание жестокость исполнения, то становится очевидно – человек, совершивший это, психически не здоров.

Перед глазами сразу встал образ моей сестрёнки, мило улыбающейся, пока сворачивает шею нашему коту. Мне уже приходилось видеть, как умалишённые вытворяют подобное с животными, но сейчас существует вероятность, что такое повторится с человеком.

- Кхм, это мне никак не поможет.

Убийство волка не приближает меня к установлению местоположения кулона. Раз уж здесь нет зацепок, ведущих к интегратору или Грегу, я могу смело оставить эти потроха висеть на дереве. Напоследок мне пришлось омыть камень водой, чтобы скрыть отпечатки рук Алекс. Если кто-то найдёт их здесь, то сможет установить, что девушка была ночью в лесу, а мне этого не нужно.

- Алекс, я закончил. Ты где?

УГХУ УГХУ УГХУ

Ответила мне лишь тишина, прорезаемая тихим уханьем филина. Там, где должна была быть Алекс, лишь веял ветерок меж сырых стволов. Кожа покрылась мурашками, а волосы стали дыбом. Я почувствовал, будто пережилась сама суть мира. Что-то не так, не такое, каким должно быть. Моё нутро ощущает опасность, которой не было минуту назад. Что же происходит?

ККК ТТТККТ

Ни с того ни с сего мой фонарик задрожал, а свет – замигал и потух. Даже после почти мгновенной замены батареек устройство не заработало. Эй, а когда успело стать так темно? Я взглянул на ясную луну в небе, почти полностью затянутую тучами. Минуту назад ещё светило

солнце, а теперь ничего не видно.

ХЛЮРП ШШШШШШШШШШШШШШ

- Кто здесь?!

Глупый вопрос. Достав из кармана маленький перочинный ножик, я встал в боевую стойку, выйдя на открытое пространство, чтобы меня нельзя было застать врасплох. Моё возбуждённое от естественного чувства человека – страха, тело повёрнуто спиной к ручью, чтобы, если на меня нападали с той стороны, была возможность услышать всплеск воды.

YΓXY YΓXY YΓXY

Бесстыжий филин снова разорвал тишину своим уханьем. Его поведение ещё больше меня нервирует. Вот бы найти эту птицу и свернуть ей шею, чтобы не пугала живых люд... Я замер, когда луна осветила просвет вдаль. Белые лучи света упали на затуманенный пролесок, вытаскивая на моё обозрение одинокий тёмный силуэт, шагающий мимо, не замечая меня.

- Приятель, ты попался. Луна-то нынче яркая. Ну же, я не стану убивать тебя, если ты сдашься.

ХЛЮРП ШШШЛЮМК

- Что за нахрен...

Силуэт развернулся ко мне. Его взъерошенные волосы торчат во все стороны, прикрывая кроваво-алые глаза-огоньки. Если бы верил в существование снежного человека, то назвал бы эту тварь бигфутом. Внешне похоже на человека, но покрытое шерстью. Мощные руки с выраженными толстыми фалангами расслаблены и болтаются, а с лица, полностью скрытого тенью, свисают длинные нити слюны. Если это человек, то я тогда кто?

```
*HIOX HIOX AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA*
```

Принюхавшись, тварь вскинула голову и пронзительно завывала на весь лес. Природа будто прислушалась к его зову, с веток взлетели тысячи воронов, мгновенно растворившихся в ночи. Это явно паранормальная ситуация! Силуэт монстра снова обратил на меня внимание, он вглядывается мне в глаза.

Даже не думая сопротивляться, я со всей мочи рванул прочь. В ту же секунду послышался глухой топот, будто по лесу несётся табун лошадей. Они своими копытами разбрасывают гнилую листву. А ведь, когда я пришёл в лес, было лишь начало осени, почти ещё лето – листва не опадала. Но вот оно, голые деревья, покрытые лишь туманом и глухим светом луны.

ЗВУК: ТОПОТ И ТЯЖЁЛОЕ ДЫХАНИЕ

- Ха-ха... Не понимаю! Ха-ха... - выдавливал я из себя, запыхавшись.

Моему телу нетрудно пробежать марафон, летом оно подверглось суровым тренировкам, однако убегать, при этом постоянно наращивая скорость и спотыкаясь о корни деревьев, невозможно. Это совершенно неприемлемо! Как тварь за моей спиной может быть такой быстрой?

Ayyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy

И снова пронзительный голос призрака разошёлся по лесу, поднимая новую волну тумана. Я невольно начал задумываться, почему в этом лесу пропадают люди, а их тел не находят. Всему виной эта тварь? Из того, что говорил Страх, паранормальное на Земле может существовать только по одной причине – влиянию сил, концентрацией которых был создан мой друг-чёрт. Его создатели сотворили не один кулон, а использовали нечто напоминающее магию. Раньше это не имело значения, но сейчас полезна будет любая информация...

ЖМАК ХВАТЬ ШУРХ

- МММММ!

Холодная рука на бегу схватила меня и втянула в облезшие кусты. Я и некое существо рухнули под корягу, замерев и прекратив дышать. Чувствую хватку на своей шее, которая не слабеет ни на миг. Что это такое?! Моя рука крепко сжимает нож, готовясь перевернуть лезвие и нанести удар монстру. Раз... Два...

- Ну привет. Пожалуйста, просто молчи, - раздался глухой мальчишечий голос над моим ухом.

Пар от дыхания грел ушную раковину, а суть слов успокаивала дрожащее сердце. Тихий и спокойный тон Грега заставил меня прийти в чувство. Рука постепенно ослабила хватку. Это была самая обычная человеческая конечность с глупым кольцом, сделанным по модели предмета из любимой игры паренька.

ЗВУК: ТОПОТ

Я был поражён скоростью существа. Монстр бежал так, что его тень не успевала за ним. Мои ноги смогли обогнать ЭТО?! Тварь остановилась над корягой, потеряв след, и прислушалась. Её вид не просто угрожающ, а ужасен. Похоже на утопленника, обросшего шерстью, а во рту нет ни единого зуба, вместо них торчит куча маленьких человеческих рук без кожи. Эта тварь далеко за пределами известной нам биологии.

Ayy

Снова завыв, монстр прекратил преследование. Он неспешно побрёл прочь, принохиваясь по пути. Временами тварь спотыкалась, а её тело подрагивало, словно кукловод неловко тянул за нити своей игрушки. Создавалось впечатление, что в теле мертвеца все кости то и дело переламываются, а затем мгновенно срастаются.

Когда нечто скрылось из виду, ко мне пришло осознание ситуации. Грег я нашёл, значит, он-то мне всё и объяснит. Мы вдвоём вылезли из-под коряги. На парне лица не было: весь бледный, потрёпанный, мокрый и исхудалый. Он будто здесь вечность провёл, сам стал похож на мертвеца.

С осознанием ситуации ко мне вернулось самообладание. Я сам поразился своему спокойствию, когда понял, что сердце абсолютно спокойно, а страх выветрился из головы. Нож в моей руке стал чем-то более важным, нежели простым средством обороны – это путь к выживанию.

- Получилось! Я дозвонился до тебя?

- Именно, а теперь объясни, что здесь происходит.

- Видишь ли... Кажется, мы с тобой попали в другой мир.

- Доказательства?

Так же спокойно восприняв вышесказанное, я немного скептически посмотрел на старого друга. Тот выставил свою руку вперёд, к моему ножу, и потёрся бледной кожей об остриё. На теле остался неглубокий порез, который почти мгновенно зажил.

- Одно из свойств этого места – абсолютный гомеостаз. Здесь не нужна еда, вода, нет биологических потребностей, а мелкие раны сами заживают за считанные секунды.

- Насколько мелкие раны могут затягиваться и возможно ли здесь умереть?

- Со временем может отрасти даже откушенная нога, - сказал Грег и поднял штанину. На его левой лодыжке кожа просвечивалась, обнажая мышечную ткань. – Здесь невозможно умереть, вместо этого есть кое-что похуже смерти.

- Что же?

- Обернись.

- УАХ! – вырвался из меня короткий крик ужаса.

Слетевший с моих губ звук был лишь результатом неожиданно появившихся человеческих тел на деревьях. Они подвешены за шеи, одеты в светлые тряпки, перепачканные в грязи. Хотя и понятно, что все люди мертвы давно, но тела выглядят так, будто ещё не начали разлагаться.

- Что это значит?

- Позволь сначала всё объяснить, а потом примешь решение. Думаю, ты пришёл убить меня, поэтому попал сюда.

- Куда «сюда»?

- Не знаю, ведь я сам тут всего день провёл. Давай обсудим всё в моём убежище как цивилизованные люди. И заранее... прости, мне не следовало делать того, что сделал.

Спустя час.

- Что делать сейчас, решать тебе, - Грег протянул мне интегратор времени с прозрачным камнем.

Друг привёл меня в хижину лесника, в которой он остановился. Судя по рассказу, это место почти всегда безопасно. Оно находится под охраной какого-то существа или чего-то наподобие. Внутри хижины всего десять квадратных метров, здесь есть небольшой ящик, стол и куча мешков с тряпками, рваной одеждой. Сама постройка целиком сделана из старых прогнивших деревянных досок.

Но сейчас меня волнует не это! Давайте вернёмся назад, к самому началу. Грег – человек, считающий себя рациональным альтруистом. И ежу было понятно, что мои угрозы заставили бы парня действовать, но мне и в голову не приходило: он сможет поступиться своими принципами ради меня.

Наша беседа началась с одного простого слова: «Неудачник». Слушая продолжение, мне приходилось бороться с желанием на месте избить этого самодовольного наглеца. Посчитав своим долгом остановить Кайла Ридли, Грег придумал план, но для его реализации ему нужна была помощь. Тогда этот придурок узнал о королевстве Мии и там же попросил помощи у Мастера ключей. Ему выделили двоих самых верных вышибал королевства в обмен на большую сумму денег, которую Грег собирался заработать так же, как и я, поставив на скачки с использованием кулона. Также парню пришлось передать много сведений, полученных из полиции.

Сначала их тройка просто преследовала меня до дома, но потом обогнала и подготовила всё: оборвала лифт и заняла выжидающую позицию на лестничном пролёте. Именно тогда интегратор оказался в руках того, кого моей программе распознавания лиц идентифицировать не удалось. Грег не просто так начал нашу беседу со слова, которое было вырезано в тот день у

меня на спине. Это он его вырезал, считая, что поступает правильно, обрывая мне крылья.

Дальше интереснее. Грег, как и предполагалось, отблагодарил Мастера ключей за помощь, пожертвовав королевству крупную, почти пятьдесят тысяч долларов, сумму денег. Казалось, на этом всё закончится, но некто неизвестный, называющий себя «Мастером ключей», помог Грегу больше, чем обещал. Именно Мастер ключей создал новую шкатулку для блокировки интегратора. Когда мой «друг» пришёл в лес, чтобы забрать её, на него напали. Благо Грегу удалось отбиться от неумелой атаки, но сразу после этого день сменился ночью – он очутился здесь, где бы это ни было.

- Ну, не молчи. Извиняться я не буду, ты сам виноват...

- Идиот! – я выхватил интегратор и надел его себе на шею. Без энергии это всего лишь украшение, не имеющее сил. – Рик и Адам мертвы. Они покончили с собой.

Услышав это, Грег побледнел. Он, скорее всего, не подозревал ничего о таком исходе. Этот кретин повёлся на обещания незнакомца. Но не это сейчас заняло мой разум. Кто такой этот Мастер ключей? Его имя переполнено пафосом, а знания, судя по тому, что он смог создать новый блокировщик для интегратора, куда обширнее моих. Мастер ключей ведёт себя дерзко и уверенно.

- Они не хотели умирать... Это всё он! – чуть ли не плача вскочил Грег и схватил меня за плечи тряся.

ЗВУК: УДАРИЛ

- Приди в себя, неудачник... Кто ещё из нас облажался? – после моего удара Грег отлетел к стене. Он не смел подниматься, лишь потирал болящую челюсть. – Ты решил, что сможешь справиться со мной, но даже думать не хотел о том, чтобы оставить Кайла Ридли в покое. Разве я сделал что-то недостойное? Разве я кому-то навредил? Кайл Ридли не преступал закон, и ты это знаешь. Я в любой момент могу казнить того, кого сочту нужным, но не делаю этого.

- Прости меня... Но я больше не мог этого слушать! Куда делся тот спокойный и рассудительный Джейкоб, каким ты был пару лет назад? Смерть Лилиан не могла тебя настолько изменить. И к тому же ты был, хоть и косвенно, виноват в смерти Лизы. Она ехала с тобой в одн...

- Она мертва не из-за меня. Лиза Хейз, как и остальные жертвы, были частью королевства, хотя последнее убийство произошло за его пределами. Ты ополчился на невиновного. Скорее всего, истинный виновник – Мастер ключей.

Мысли Грега целиком и полностью заняло чувство вины. Он представил что-то, из-за чего скривился. Создавалось чувство, будто мой друг глубоко раскаивается в содеянном. Он хотел уничтожить зло – всемогущего Кайла Ридли, угрожавшего ему и его отцу, а помог убийце

совершенствовать его игру.

- Они умерли из-за меня? – тихо спросил парень, хватаясь за голову.

- Маловероятно, но всех деталей я не знаю. Расскажи мне вот что: каким образом ты обрезал мне доступ к базе данных ФБР и полиции?

- О чём ты? Я не делал этого.

Занятно. Из этого следует вывод, что кто-то атаковал меня сразу после того, как забрал интегратор, лишив силы. Неужели Мастер ключей настолько продвинулся? Может ли быть, что наше попадание в это место является частью его планов?

ТУК ТУК ТУК

Мы с Грегом побледнели, когда в дверь хижины легко постучали. Здесь и так темно, а в страхе тьма стала только плотнее. Послышались лёгкие шаги и шелест травы под ногами. Нечто обошло хижину по кругу и вернулось к двери.

ТУК ТУК ТУК

На этот раз звук был более настойчив. Я покосился на Грегга, утверждавшего, что это место безопасно. Как ты мог так ошибиться? Ну, не стоит мне во всём винить его. Только мы начали думать, что монстр ушёл, как с улицы раздался холодный, но весёлый голос маленькой девочки:

- Гаргантюа, выходи поиграть.

ЗВУК: СГЛОТНУЛ

- Гаргантюа, ты дома? Ну же, выходи поиграть со мной. Моморочи недавно видел живого человека. Ты же хочешь порадовать Фёрлинга и обратить его лично? Без глаз это не так-то уж и просто, а если поиграешь со мной, то, возможно, помогу тебе. Хм... Был бы внутри – уже бы вышел. Пойду поищу его.

ШУРХ ШУРХ ШУРХ шурх шурх...

- Что это было? Я ничего не понял, - шёпотом спросил я у Грегга, когда шаги совсем утихли.

Однако мой друг лишь растерянно замотал головой. Ну конечно, откуда ему знать, ведь Грег сам здесь провёл около дня или чуть больше. Монстр, каким бы детским не был его голос, не

посмел заглянуть внутрь хижины, а это значит, что тот, кто живёт здесь, ещё страшнее, отчего местность становится относительно безопасной. Кажется, девочка искала Гаргантюа. Стоит запомнить это имя.

- Джейкоб, помоги мне выбраться отсюда, а затем делай всё, что захочешь. Убьёшь меня здесь – я навсегда останусь блуждать монстром. Не хочу такого исхода...

Грег склонил голову с повинной, но я совсем не намеревался его убивать теперь. Осознав свою ошибку, парень может стать сильным оружием. Он содержит ниточки, которые могут привести меня к Мастеру ключей, а его опыт в этом мире может спасти нам жизнь.

Я достал смартфон из кармана и проверил сигнал: «Нет связи». Как и ожидалось. Однако Грег как-то умудрился позвонить отсюда. Он был уверен, что я приду за ним и попаду в этот мир. Если он настолько хорошо просчитал меня, значит, мои рассуждения не идеальны, а из этого следует простой вывод – Грег мне нужен. В конце концов может сойти за пешку для размена.

- Не собираюсь я тебя убивать, - моя рука схватила парня за воротник и подняла с пола. – Мы вместе отсюда выберемся. Не бывает дверей, открывающихся только в одну сторону. Как ты позвонил мне?

Моя хватка ослабла – Грег выскользнул и, откашлявшись, поправил потрескавшиеся очки. Он набрал полную грудь воздуха и успокоился.

- В этом мире свои законы, но все они становятся ничем в самом его центре – в особняке Пенберри. Там была сотовая связь.

- Далеко он?

- Я перешёл в этот мир рядом с ним, но потом сразу же убежал оттуда. Джейкоб... Там творится чёрте что! Даже сама земля хотела меня сожрать!

- Спокойно. Выход есть всегда, а если его нет, то тогда нам придётся стать здесь самыми сильными монстрами.

- Ну и шуточки у тебя, дружище, - съехидничал парень.

Мы переглянулись, понимая, к чему всё это ведёт. Не бывает союза между врагами, а это значит, что таковыми мы больше не являемся. Старая дружба вновь окрепла, а произошло это из-за предательства и угроз. Как же всё сложно и запутанно в этом мире.

- До победы?

- До победы. Найдём дорогу домой.

Наши руки скрепились в рукопожатии, а на лица выкатились улыбки. Я начал узнавать друга, приходившего вместе со мной на крышу в каждую годовщину гибели Лилиан, друга, помогавшего мне с детства, даже когда родители были бессильны. Не стоит забывать: если Грег вновь сделает что-то не то, он умрёт. Моя рука не дрогнет во второй раз, но сейчас он мне дорог, как бы странно это ни звучало. Кстати, меня беспокоит ещё один вопрос:

- Со мной в лесу была девушка. Есть ли вероятность, что она попала сюда?

- Если вы прибыли не вместе, то это вряд ли.

- Тогда я спокоен за неё.

- погоди-погоди, Джейкоб, ты потащил девушку ночью в лес? Блин, ну ты как всегда, дуб-дубом в женских сердцах!

- Тоже мне сердцеед нашёлся.

- А-ха-ха, ты прав, мне в этом плане не везёт.

- Тогда пора выдвигаться к особняку.

Стиснув нож в руке, я поманил Грегa рукой идти за мной и направился к двери хижины, но застыл на месте, словно вкопанный. Дверная ручка поворачивалась, слегка поскрипывая. В затхлое помещение ударил ночной воздух – на пороге стояло нечто неопиcуемое. Будто смерть обрела обличие.

- Джейкоб, помнишь, я говорил, что здесь безопасно. Так вот, безопасно здесь только пока хозяин не приходит домой, - прошептал Грег и прижался к стенке.

НЮХ НЮХ

Тварь вступила в хижину, потянув свою руку ко мне. Моё каменное сердце, обычно не испытывающее сильных эмоций, задрожало в конвульсиях безграничного страха...

«Вымышленное тревожит сильнее. Действительное имеет свою меру, а о том, что доходит неведомо откуда, пугливая душа вольна строить догадки».

Сенека

<http://tl.rulate.ru/book/12587/287843>