

Глава 15. Беспомощность

3 сентября 2013 года, 7:06 утра, квартира Джейкоба.

Меня разбудил ужасный железный грохот. Звук похож на вопль бьющейся посуды. Как только мои глаза раскрылись, в них ударил яркий солнечный свет, отчего стало больно. Я осмотрел свою комнату и нашёл Алекс задремавшей. Она стоит на коленях, положив голову на кресло-мешок. Выглядит мило.

[Очнулся. Быстрее, у нас много важных дел!]

- Это каких же? Аааа... Вспомнил.

Страх поприветствовал моё пробуждение яркой улыбкой. Его зубы блеснули в лучах восходящего солнца. Мир за окном показался мне кроваво-злобным. Красные небеса разверзла огромная полоса, оставшаяся от пролетевшего самолёта. Я бы назвал это прекрасным живописным ранним утром, если бы всё не выглядело таким... беспомощным.

Всё моё тело покрыто серьёзными побоями, во рту до сих пор стоит металлический привкус крови и, кажется, мне выбили зуб. А нет, показалось, просто я плохо чувствую челюсть.

Несмотря на всё произошедшее, мне было довольно просто подняться. Я накинул рубашку и шорты и, прихрамывая, проковылял на кухню. Невероятное соотношение неловкости и самопожертвования - Дженнифер чистила картофель, из-за чего её пальцы покрывали порезы. Кроме того, вся кухня... По ней будто торнадо прошёл. Из мусорного ведра виднеются осколки битой посуды. Именно этот звон разбудил меня.

- Что ты делаешь?

От неожиданности, услышав мой голос, девчушка сильно порезала палец. Я отобрал у неё нож и сам сел чистить картофель, молча, без слов, ожидая её ответа.

- Тебе нельзя напрягаться.

- Мне нельзя бездействовать.

[Именно это ты и делаешь! Джейкоб, катастрофа! Я перестал чувствовать интегратор, а если через 24 часа мы его не найдём, то моё тело испарится. Ты хочешь, чтобы я стал облаком водорода?]

- Прямо сейчас - да.

На самом деле я даже чувствую беспокойство, нет, полноценный страх. Никогда в жизни не чувствовал столько слабости одновременно. Такое чувство, будто бы мне оторвали крылья и посадили в клетку, словно канарейку. Ещё немного и сердце птички остановится. Но, думаю, несколько минут, чтобы прибраться дела, у меня есть.

- Ты ничего не хочешь у меня спросить?

Дженнифер легко, но горько улыбнулась и помотала головой из стороны в сторону. Я бы подумал, что она просто не хочет меня беспокоить, но, зная эту простушку, девушка и правда может не интересоваться происходящим. В конце концов, мы познакомились, когда она говорила с птицей!

- Можно я сама продолжу?

- Ты порежешься ещё больше.

- Ничего, это не больно. Тебе нужен отдых.

[Она права! Джейкоб, куча дел!!!]

Мы с Дженнифер скрестили взгляды на Страхе. Наши мысли, должно быть, в этот момент совпали. Мы оба думали: «Что это за существо?» Впервые вижу, чтобы Страх искренне волновался о чём-то, пусть даже и о себе.

- Тогда оставляю готовку на тебя.

Поскольку в зале спала Алекс, я устроился с ноутбуком в дальней комнате. Страх стал рядом со мной. Он грыз свои ногти, из-за чего в комнате то и дело раздавалось лёгкое потрескивание – те ломались, однако сразу же отрастали, испуская струю огнеопасного газа. На всякий случай я открыл окно. В это время система загрузилась:

«Запуск исполняемой оболочки...

Ридли, Кайл – лицо опознано.

Пароль: *****

Контрольный вопрос: Крайняя степень глупости зовётся ____

Введите ответ: уверенность – доступ разрешён!

Идёт подключение к базам данных...

Полиция США - не удалось получить доступ!

Интерпол - доступ получен

ФРБ - не удалось получить доступ!

ЦРУ - доступ получен

МИ-6 - доступ получен

Министерство обороны США - доступ получен

Центральное управление японской полиции - доступ получен

Полиция КНР - доступ получен

ФСБ РФ - доступ получен

SETI- не удалось получить доступ!»

- Какого чёрта?! - выругался я и с силой ударил кулаком о пол.

Доступ ко всем базам данных США, связанными с преступностью, более не действителен. Это ставит меня не просто в тупик, а засовывает мою голову в глубокую и беспросветную задницу. Всё вернулось в момент до того, как я получил интегратор времени. Гм... Но почему Пентагон не сменил ключи доступа? Неужели полиция подкованнее в IT-сфере, чем военные? Слабо верится. Больше похоже на то, что...

[...кто-то намеренно заблокировал доступ именно тебе.]

- Согласен. Это подтверждает мою теорию: я кому-то противостою и пока нахожусь внизу пищевой цепочки. Но как он так быстро вырвался вперёд? Меньше чем за день... Страх, давай кое-что проверим.

[Что?]

7:18 - как раз успеваю в университет. Там и разберусь. Гм, почему-то тело начинает побаливать. Отошёл эффект сонливости? Кажется, здесь замешано нечто другое. Я схватил

сумку и зарядное для ноутбука, но в дверях столкнулся нос к носу с Алекс. Девушка потирала сонные глаза и прикрывала рот рукой, зевая, - она только что проснулась.

- Убегаешь без объяснений? Плохой мальчик.

- Отстань, у меня очень мало времени.

- Тогда давай я помогу тебе? Ты же один ничего не можешь без этой своей безделушки... Ой, прости.

[Ща рванёт...]

От этих слов моё дыхание участилось - ноздри пытели злобой. Мне прекрасно известно, что я лажаю раз за разом. Чёрт, да как я могу называть себя гением, если я такой тупица! Даже Алекс заметила, что я ничего не стою без Страх и его кулона. Когда у меня отобрали силу, я будто прозрел, и я снова хочу ослепнуть от власти! Это как наркотик: ты пристрастился к нему и теперь жить не можешь без новой дозы адреналина.

- Ничего, ты права, но скажи вот что: как ты догадалась, кто я такой? Страх рассказал?

[Я не говорил! Я только сказал, что ты в опасности, и что я твоё домашнее животное.]

- Это правда. Я сама догадалась.

- КАК?! Неужели это настолько просто?

- Вообще-то... да... Сам подумай, Кайл Ридли появляется тогда, когда исчезает Джейкоб Стюарт. Ты был в Японии - мир узнал о Кайле Ридли, странно вёл себя перед церемонией поступления - поймали наркобарона из Мексики. И я... помню ту инструкцию, что переводил мой друг для тебя. Там говорится о перемещении во времени. К тому же эти наручные часы, что ты купил недавно. Кстати, жаль, но они разбились. Эй, ты чего вдруг заулыбался?

В душе я ликовал. Какой же я глупый. Это настолько очевидно, что просто не верится. Напавшие на меня не имеют никакого отношения к Маргарет Сайлз. Они взяли интегратор, так как думали, что он ценен? В корне неверно!!! Они взяли интегратор, так как им ОН был нужен! Мои часы стоят шесть штук, и это сразу видно. Однако нападавшие разбились их, не обратив и толики внимания. Противоречиво.

[Когда он так подвисает с ужасной улыбкой... Он немного умнеет.]

- Вот как. Значит, он не обиделся?

[Ты не знаешь, какова обида Джейкоба... Даже я страшусь его гнева. Скорее бы уже найти наследника и упокоиться, хотя и с вами, мягкотелые создания, весело.]

- Ты о чём?

[Да так, о смысле жизни. Ничего важного. Ха-ха-ха.]

Придя в себя, я попытался пропихнуться в дверной проём, но Алекс помешала мне. Она достала из кармана маленький стеклянный пузырёк с белыми овальными таблетками, сунула его мне в руку со словами:

- Сильное обезболивающее. Не больше трёх таблеток в день! Страх, проконтролируешь?

[Как ты себе это представляешь? Если он заглотит четвёртую, а я хоть слово скажу, то моё тело может исчезнуть раньше чем через 24 часа. Этот человек меня растерзает!]

Понятно, Алекс – фармацевт. Для неё нормально беспокоиться о побочном действии препаратов. Что ж, наркотики вызывают снижение умственной активности, так что я не горю желанием пристраститься к ним. Нужно пообещать, что я не переборщу, и тогда меня наконец-то пропустят.

- Уверяю, всё будет в пределах нормы. Спасибо тебе.

- И ещё... Почему с тобой живёт эта девушка? Ты не говорил, что у тебя есть кто-то настолько близкий.

- А, это... Просто гостит, ничего такого. Ну-с, я пошёл возвращать свою собственность.

[Ты временный пользователь – арендатор!]

- Арендатор? А какова цена? – беспокойно спросила Алекс, на что Страх гадко захохотал. – Неужели твоя душа?

[В определённом смысле так оно и есть.]

- Умолкни, тварь! Спокойно, это задаром. Честно. Тебе не о чем волноваться.

Ковыляя на своих двоих, я заскочил на кухню, взял несколько венских сосисок и съел их сырыми, запив литром молока. Дженнифер смотрела на всё это с широко выпученными глазами.

- А как же завтрак?

- Съешь сама.

Девушка опустила руки и уронила луковицу, которую пыталась почистить не плача, однако на её глазах всё же выступили слёзы от лакриматора. Они с Алекс обменялись многозначительными взглядами, и я оставил их наедине друг с другом, хлопнув дверью. Страх, как обычно, попытался запрыгнуть ко мне на плечо, но не смог – чёрту просто не хватило сил.

[Начинается... Тело теряет силы. Совсем скоро начну уменьшаться.]

- Ты станешь ещё меньше? – спросил я, ожидая лифт, но тот всё ещё не работал, и поэтому мне пришлось спуститься по ступенькам.

[Да, пока совсем не иссохну.]

- Забавно было бы увид... - мой язык замер, когда мы дошли до этажа, на котором шла уборка.

ЗВУК: КРЯХТИТ

Старая женщина в синем халате и жёлтой повязке на голове оттирала кровавое пятно с пола, приговаривая:

- Лифт обрезают, пол загадили – богатое дерьмо, а не люди.

[Просто проходи мимо и не обращай внимания. Помни, что у тебя каменное сердце, не чувствующее эмоций.]

- Хорошее же у тебя обо мне мнение, Страх.

По пути в университет я кое-чем заинтересовался: почему Страх потерял кулон из виду? Я имею в виду, что раньше он чувствовал его через континенты, а теперь не может найти даже в радиусе десяти миль. Чтобы прохожие не смотрели на меня как на идиота, я написал вопрос в блокноте смартфона:

«Если ты не чувствуешь интегратор, тогда, быть может, его уничтожили?»

[Нет, в этом случае я бы сразу исчез, да и уничтожить интегратор можно только полностью впитав его силу и направив её на устройство, а на такое способен только наследник. Может, ещё его окружение, но никто более.]

«Как можно изолировать силу интегратора?»

[Баяки Коджи запер меня с помощью религии. Религия основана на технологии красных нитей судьбы, то есть на передаче силы эмоций от одного живого существа к другому. Он создал шкатулку из красного дерева, росшего в японском храме, и написал на ней своё имя. Таким образом шкатулка стала принадлежать ему, но получала силу от верующих. Это прервало связь с внешним миром. Не думаю, что кто-то ещё обладает подобными знаниями.]

«А почему ты не рассказывал мне о Коджи раньше, даже когда я спрашивал?»

[Страх! Я боялся того, что ты узнаешь мои секреты и сможешь изгнать меня.]

«Это возможно?»

К последнему сообщению я добавил хитро улыбающийся смайлик.

[Честно, сам не знаю. По идее, нет, но никто не пробовал. Мой создатель создал меня, чтобы повисить шансы на успех у своего творения.]

«Кем были твои создатели?»

[Информация опасна. Она может перевернуть не только твой мир, но и всё понимание человека о вселенной. Изменится даже то, что вы считали обыденным.]

«Ванильное мороженое станет солёным?»

Снова смайлик, но на этот раз самодовольный.

[Примерно так. Скажу только одно: я создан, чтобы предотвратить великую угрозу, но к тебе это не имеет отношения, как, в прочем, и ко всему человечеству, за исключением некоторых личностей.]

«Всё с тобой понятно. Последний вопрос. Коджи Баяки жив?»

[Он проиграл свой бой с тем странным типом, но выжил. Думаю, он скрывается.]

Это всё, что я хотел услышать. Поиски не дали результатов, однако теперь, когда Страх боится, мне наконец-то удалось узнать кое-что ценное: Коджи Баяки жив, и он может искать своё имущество!

9:18 утра, педагогический университет имени Уильяма Райта.

«Идёт поиск...

Личность №1 идентифицирована - Мартин, Рик.

Личность №2 - идентифицировать не удалось!

Личность №3 идентифицирована - Джордан, Адам-Шон.

Процесс идентификации завершён: 0 - ошибок, 2 - успешно, 1 - неудача».

[Кто эти люди?]

Используя данные с камер видеонаблюдения, я смог достать лица двух из трёх нападавших и, прогнав их по базе интерпола, включающей базу данных ФБР, смог получить личности, основываясь на программе распознавания лиц. Эти двое учатся в электротехническом колледже, являющимся филиалом моего университета, то есть университет имени Уильяма Райта покровительствует им. Здесь есть адреса, но они недействительны - парни живут в общежитии, а не дома. Нужно будет найти их сразу же после занятий, но до этого необходимы меры защиты. Всё-таки есть ещё одно дело.

В прошлый раз я отключился из-за побоев, поэтому не смог войти на сайт, используя аккаунт Маргарет Сайлз, но второй раз такая ошибка не повторится. Я написал маленькую программу, которая загрузит сайт ровно в полночь, авторизуется, а если попросят подтвердить, что я не робот, то пришлёт мне уведомление. Затем код создаст копию сайта, но, к сожалению, не сумеет подкинуть червя на сервер - времени слишком мало. Это можно будет сделать на неделе. Таким образом я получу зацепку об этом сайте, даже если буду в это время занят.

[Джейкоб, это уже не смешно!]

Писклявым голоском Страх сетовал на жизнь. Сейчас он уменьшился до размеров крупной крысы, и, с его слов, к концу дня будет размером с жука. Тело распадётся, когда его масса упадёт ниже семнадцати грамм.

ПАЦ

На мой стол прилетела скомканная записка. Это вызвало во мне взрыв ностальгии. Первое наше знакомство с Лизой Хейз прошло так же. Она хотела начать со мной встречаться и попросила кое-кого из класса передать записку. В тот раз мне пришлось догадываться, кто это был, но сейчас записка подписана:

«Ты выглядишь побитым. Что произошло?

Маргарет».

На обратной стороне листка я набросал ответ и перебросил его. Оказывается, девушка предпочитает сидеть в конце, но она не скрывается от людей, а, наоборот, чатится, всем видом показывая свою жизнерадостность, наслаждаясь каждым моментом и улыбаясь белоснежной улыбкой.

[Что ты ответил?]

«Упал с велосипеда, скатившись по холму».

Отпечатав на ноутбуке ответ Страху, я получил ещё одну записку от Маргарет:

«Бедненький. Наверное, это больно. Скорее зализывай раны, а то ты выглядишь не таким уж и весельчаком!»

Снизу к записке была пририсована качественная картинка, исполненная шариковой ручкой: большегрудая медсестра ставит укол шприцем с иглой метровой длины. Таких персонажей зачастую можно встретить в сборниках анекдотов.

БЗЗЗЗЗЗЗ БЗЗЗЗЗЗЗЗ БЗЗЗЗЗЗЗЗЗ

Мой смартфон завибрировал - на него поступил звонок, надпись на экране гласила: «Алекс Честертон, канал небезопасен». Я сбросил вызов, а затем изъясил из кармана пузырёк с таблетками. Этикетки на них нет, что странно, однако возвращающаяся боль слишком отвлекает - белая субстанция отправилась в мой рот и опустилась по пищеводу. К сожалению, запить нечем. Скоро должно подействовать.

2:07 дня, общежитие электротехнического колледжа Сприндейла.

Пытливый консьерж не доверял мне. Старушка лет шестидесяти отказывалась пропускать меня в этот блок общежития. Как же она утомительна... И я бы прорвался с боем, однако никак не выйдет обойти этот импровизированный КПП, открывающийся лишь по нажатию кнопки в кабинке консьержа. Такое ощущение, будто бы в этом здании содержат министров США, а не студентов.

- Сказано же: не пуцу без пропуска или сопровождающего!

- Понял-понял. Приду завтра.

[Врёшь?]

Я утвердительно моргнул. Время уже на исходе. Страх усок до размеров карликового персика, если не меньше. Он теперь легко умещается на ладони. С каждой минутой энтузиазм маленького чертёнка опускается всё ниже и ниже. Однако... Мои глаза блеснули надеждой – первый этаж, открытое окно.

Тихо прижавшись к стенке, я, под прикрытием хризантем, пробрался к подоконнику и, убедившись в том, что меня никто не заметил, аккуратно заглянул внутрь: парень в наушниках спал на раскладушке, а его ноутбук скачивал обновление к какой-то игре. Это комнатка задрота.

[Что ты собираешься делать?]

- Он же ничего не слышит...

[А если проснётся?]

- Придушим его.

Конечно же, я говорил не всерьёз. Был бы у меня интегратор, задача сразу бы стала посильной, однако теперь у меня не имеется права на ошибку. Все мои действия должны быть продуманны и отточены. Нельзя издавать шумов, нельзя изменять обстановку в комнате и нужно надеяться, что пацан крепко спит.

ЗВУК: ЗАСКОЧИЛ

Подтянувшись на подоконнике, я резко выгнулся и схватился уже за оконную раму. Форточка открыта в режиме проветривания, однако не составит труда переключить её на сквозное отверстие. Я схватил Страха и засунул его через щель внутрь комнаты. Чертёнок, очухавшись, заскочил на ручку и несколько раз попрыгал на ней, та постепенно опускалась.

ЗВУК: РАСПАХНУЛОСЬ

Поток свежего летнего воздуха ворвался в затхлое помещение. Я тихонько пролез внутрь, осмотрелся и, прикрыв окно, продвинулся к двери, однако под моей ногой внезапно что-то хрустнуло. Оставаясь в полном спокойствии, мне уже казалось, что это фиаско, однако студент не проснулся, а причиной звука была раздавленная чипсина. Здесь так грязно, что хочется очистить это место огнём.

[Возьми меня! Я же потеряюсь один.]

Подняв крысёныша, я скользнул в коридор. Следующим шагом станет поиск комнаты нападавших – Рика Мартина. Нельзя проявлять беспечность. Необходимо обследовать его жилище на предмет наличия кулона или ниточек, ведущих к нему, однако подставляться не

буду. В крайнем случае придётся давать дёру, хотя сильно волноваться тоже не стоит, ведь в общежитии много народу, соответственно, и свидетели найдутся, так что мне мало что угрожает.

Мне удалось выяснить точный блок, в котором проживают двое из трёх нападавших, благодаря системе учёта общежития и записям из колледжа. Это совсем недалеко, буквально за поворотом. К тому же я проверил отзывы педагогов об этих ребятах и нашёл их занимательными: оба числятся как заядлые «необразцовые» студенты. Чего и следовало ожидать.

Казалось, что всё должно пройти без заминки, однако на моём пути стала наибольшая преграда. В коридоре за углом висела камера, если она меня заснимет, это будет нехорошо. Могут появиться лишние вопросы, вроде: «Что этот парень делает в общежитии, в которое его не пускали, и в котором у него нет ни одного знакомого?».

- Страх, не сможешь отрубить камеру?

[В обычном состоянии это не составило бы труда, однако сейчас мне еле хватает сил, чтобы держаться за тебя. Ищи другой способ. Может, укроемся рубахой?]

- Не вариант. Телосложение и прочие черты, вроде принадлежности одежды, тоже могут стать зацепкой, хоть и косвенной, да и, если кто-то наблюдает за камерами в реальном времени, это может вызвать неприятности.

[Понятно.]

- Я попробую поискать слепые зоны. Думаю, если достаточно сильно наклониться и плотно прижаться к стене, может получиться пройти незамеченным, однако это лишь теория, не подтверждённая практикой.

По коридору прошла молодая девушка. Я скрылся за углом, особа меня не заметила. На всякий случай с этого момента я решил вести себя, будто здесь живу, чтобы в худшем случае не запомниться прохожим, однако на камеры попадать всё равно не хочу. Что же делать? Остаётся только пробовать акробатику.

[Стой! Есть идея.]

- У тебя? Ну валяй.

[Швырни меня.]

- Что?! Подожди, я, конечно, хочу это сделать, но чем это поможет в данной ситуации?

[Запусти мною в камеру. Я поверну её для тебя, а затем верну на прежнюю позицию. У меня получится.]

- Сил хватит?

[Создатель огорчился бы, ослабни я настолько, что не смогу защитить его творение. Давай. Только не за ноги, а то мои суставы потеряли эластичность, а мне нужно будет держаться на камере. Итак, надеюсь на твою меткость.]

Всё логично, Страх незаметен не только для людей, но и для большинства приборов. Его можно обнаружить весами или спектральным анализом вещества, но последнее никто даже не додумается применять на воздухе, да и для этого метода Страх должен быть неподвижен.

Разработав правую руку, я вспомнил, как в школьное время увлекался теннисом, и представил, будто отбиваю роковую подачу. Мне нужно попасть точно в камеру маленьким мячиком.

Чёрт скукожился в моей руке, готовясь к полёту. В моей голове всплыла глупая шутка: «Он птица перелётная», над которой даже я не посмеялся. Не знаю, было ли это от напряжения или же из-за обстановки, однако волнение присутствовало, и оно слегка мешало нормально прицелиться. Ну да была не была, попытки неограниченны!

ШВЫРЬ

[УААААААА!]

Страх приземлился на выпирающую камеру и, зацепившись лапкой за угол, медленно повернул её, совсем ненамного, чтобы можно было только протиснуться, что я, конечно же, и сделал со всем изяществом, на которое был способен. Это напоминает мне игру в бравого английского агента.

«Бонд, Джеймс Бонд» - разнеслась мысль в моей голове, когда чёртик подбежал ко мне. Я нагнулся и поднял существо, мышечная масса которого усохла ещё больше. Теперь вид Страха более жалкий, нежели устрашающий. Он похож на жука.

[Не пялься так. Моё время на исходе!]

- Понял. Знаешь, если ты исчезнешь... Мне будет скучно.

[Кажется, ты не так понял мой поступок. Я должен быть уверен, что интегратор в надёжных руках. Дружба тут ни при чём. Если бы наследник приказал вырвать тебе сердце, я бы сделал это и ухом не шевельнув.]

- Если тебе хватит сил. Видишь ли, я тоже до сих пор ищущу способ избавиться от тебя, но, стоит признать, иногда ты полезен. Я горд тем, что владел тобой.

[Когда-нибудь всё это потеряет смысл. Когда-нибудь...]

- Мы на месте.

Это она - дверь в мир ответов. Комната с номером 214, доступ к которой ограничивает лишь эта старая коричневая дверь, обшитая для износостойкости синтетической тканью. Оба нападавших живут здесь.

Я нагнулся к замочной скважине и проверил: дверь открыта. Внутри должен кто-то быть. Чёрт, это своеобразный тупик. Хотя...

- Страх, стань видимым.

[Уверен?]

- Им нужна сила интегратора? Пусть почувствую её полностью.

Глаза зверя сверкнули красным огнём. Я тихо щёлкнул ручкой, а затем приоткрыл дверь. Та поддалась с лёгким скрипом, но совершенно неожиданно следующим звуком был звук тянущейся по полу верёвки или чего-то подобного.

ТУМ ДУК

- Что там...

Дверь полностью распахнулась, и мы со Страхом онемели. С обратной стороны к ручке была привязана леска. Она вела к столу, за которым сидели двое парней, поднималась по ножкам к двум строительным степлерам и механизму на моторчике от игрушечной машинки. Механизм крутился.

- Я хочу спать, - сказал чернокожий паренёк.

СУИНЫК СУИНЫК

Комнату окропила красная жидкость - кровь. Капли дождём разлетелись по всем стенам, когда строительные скобы пробили сонные артерии парней. Крупные струи спускались по шее и мочили ноги.

ПТИИИК

Мой ошарашенный взгляд переметнулся на третий, пустой стул, как мне сначала показалось, но это было не так. Из-за того, что тот стоял с обратной стороны стола, я не заметил руку... настоящую человеческую руку. Меня потянуло блевать, когда у второго парня не оказалось правой верхней конечности. Кто-то отрезал её и насадил на вбитый в стул гвоздь. Мышцы руки всё ещё напряжены, а пальцы сжимают старый кнопочный телефон, на котором идёт вызов. Приблизившись, я всмотрелся в номер: «911».

- Полиция Спрингдейла. Что у вас произошло? - раздался женский голос из трубки.

[Они мертвы... Убили себя?]

- Сам вижу!

- Вы кричали? Мы высылаем патрульную машину по координатам вашего мобильного. Ожидайте, - сказала оператор, услышав мой истошный вопль.

Мысли в голове потеряли всякую связь, мозг болел от недосказанности. Два трупа... Неужели они сами сделали это с собой? Не верю! Никто бы, даже полный псих, не сделал такого с собой. Рука, судя по надрезу и обильному кровотечению, была отрезана простым кухонным ножом, а кость переломана.

[Здесь сейчас будет полиция, Джейкоб!]

Глаза заметались по почти пустой комнатухе в поисках интегратора. Я заглядывал во все уголки, распорол подушку, матрас, используя один из ножей с кухни, затем проверил карманы мертвецов, но ничего не было. Окно здесь закрыто наглухо, да и заметят меня, выпрыгни мы в него. Остаётся только бежать, но я ничего не узнал. Однако это будет неважно, если меня застанут в таком месте в таком виде. Я осмотрел себя с ног до головы: покрыт мелкими брызгами крови – далеко не убежать. Бегство невозможно, как бы я того не хотел!

[Джейкоб... Конец.]

ПШШШШШШШШ

Тело Страхы иссохло настолько, что начало рассыпаться в пыль, которая тут же становилась бесцветным газом без запаха. Монстр исчез с растерянной улыбкой.

- Не сейчас... Я НЕ ПРОИГРАЮ!

Выхватив из мёртвой хватки насаженной на «кол» руки телефон, я на ходу извлек из него

симку, а затем протёр дверную ручку и всё, к чему прикасался, кухонным полотенцем, которое тут же спрятал под рубаху, намотав на торс.

Покидая комнату, я посмотрел в глаза двух ребят, отдавших свои жизни. Всё это время мой мозг сопротивлялся, однако... это действительно самоубийство. Парни никак не привязаны, не зафиксированы. Они просто сидели и ждали, пока кто-нибудь откроет эту дверь, даже не пытаясь спастись. Что сказал Рик перед смертью?

«Я хочу спать» - раздался холодный голос в моей голове.

УИУ УИУУИУУИУ УИУ...

Копы быстро работают, когда не хочешь, чтобы они приезжали. Мне больше некуда бежать - они уже у входа в общежитие. Тогда...

4 сентября 2013 года, 1:04 ночи, общежитие электротехнического колледжа Спрингдейла, блок №158.

Пыль. Грязь. Носки. Чипсы. Как ещё описать всё то, что творилось в моём убежище? Я был несказанно рад, когда за мной пришли. Окно паренька-задрота бесшумно отворилось, в комнату влетела маленькая свечка, испускающая дым - сонный газ на травах, который я заказал из Китая под вымышленным именем, конечно же.

Зажав нос полотенцем, на котором осталась засохшая кровь, я выкатился из-под кровати и поднялся. Паренёк в очках мирно дремал в обнимку с мягкой игрушкой эльфа из культовой саги «Властелин колец». Он не проснётся, даже если я его стукну, только сильная боль или шок снимет сонный эффект.

- Быстрее! - шёпотом позвала меня тёмная фигура за окном.

Взяв свечку и поднявшись на подоконник, я словил леску, которую мне протянул человек в тёмном спортивном костюме. Его лицо скрывает капюшон. Тонкая стальная ниточка тут же оказалась привязанной к ручке окна, но при этом я привязал ещё одну к самому бантику. Таким образом, потянув за вторую леску, можно развязать первую, и они обе выскользнут из окна.

ЗВУК: СПРЫГНУЛ

- Ты в порядке?

- Относительно.

Потянув леску, я закрыл окно. Всё в комнате осталось нетронутым, а полиция уже давно ушла. Я не знал наверняка, есть ли у них собаки, поэтому сбил свой запах перцем, найденным на кухне блока №214. Видел это в одном документальном фильме, но не был уверен, сработает ли. В теории, собака-ищейка должна идти по следу даже через реку.

Тёмная фигура провела меня к автостоянке, мы сели в машину. На моём переднем сиденье была клеёнка, ведь мы не хотим оставлять следов моего пребывания в этом транспортном средстве. Человек стянул капюшон, обнажив милое личико, прикрытое короткой чёрной чёлкой.

- Где ты взяла машину, Алекс?

- Это тачка деда. Он на ней товар доставляет, - девушка демонстративно позвенела ключами в своих руках, а затем вставила их в замок - раздался звук заводящегося мотора.

Алекс говорила как-то, что она во всём меня поддержит, поэтому в трудную минуту я позвонил именно ей, попросив забрать меня ночью и захватить с собой некоторые вещи.

- Он у тебя?

- Угу, - девушка стукнула рукой по ноутбуку, торчащему между коробкой передач и моим креслом.

Включив компьютер, я выполнил подключение к даркнету через мобильный модем, как всегда ввёл пароль - ответ на один из сорока философских вопросов, составленных мною. Монитор отобразил запущенную в облаке программу просмотра сайтов.

* ... *

- Что там такое? - Алекс отвлеклась от руля и заглянула в ноутбук. - Кто эта Минди Шейк? Кукла Барби?

- Она моя сестра...

Я молча смотрел на видеоблог собственной сестры. Главная страница состояла из иерархической лестницы. На пустом белом фоне располагалось перевёрнутое дерево, корнями которого была королева:

- Ваша семейка уникальна.

Слова Алекс прошли мимо моих ушей. Неужели мне нужно вернуться домой?

«Дьявол чист, ибо не может творить ничего, кроме зла».

Жан Кокто

<http://tl.rulate.ru/book/12587/280545>