Глава 11. Взросление

30 августа 2013 года, 12:01 утра, Земля, США, штат Канзас, город Спрингдейл, педагогический университет Уильяма Райта.

- Не бывает незначительных деталей. Не бывает незначительных людей. Всё это, весь мир, окружающий нас каждое мгновение, состоит из крупиц истории, а движет эти крупицы человек. Вы должны гордиться собой. Ваша фантазия заставляет скалы рушиться, а природу прогибаться. И вы должны понимать, что только человеку дана власть, коей обделены все другие формы жизни на планете. И власть эта заключается в одной естественной истине – мы способны к учению и пониманию!

ЗВУК: АППЛОДИСМЕНТЫ

- Простите. Извините. Дорогу.

Я пробиралась сквозь толпу студентов ближе к первым рядам, чтобы чётко и внятно расслышать каждое слово Джейкоба. Из-за толкучки протиснуться не так-то уж и просто. Но, кое-как отдавив ноги людям, мне всё же удалось найти более или менее близкое к трибуне местечко и остановиться. Интересно, он видит меня? Кажется, что нет. Взгляд Джейкоба устремлён далеко в пустоту над нашими головами. А этот костюм ему идёт. На парне сейчас, наверное, самое дорогое одеяние, что только возможно найти в Спрингдейле, если не во всём Канзасе.

- Кто этот красавчик?

- Не знаю, он взялся из ниоткуда.

- Вы что! Это же Джейкоб Стюарт!

- Джейкоб Стюарт?

- Он единственный за последние пять лет набрал наивысший вступительный балл. Если бы я была такой же умной, как он, то уехала бы заграницу.

- Он красавчик. А что с его глазами?

- Да какая разница! Как думаешь, его уже заняли?

- Такого парня уже давно застолбили.

- Нет, думаю, это он столбит.

Слушая перешёптывания студенток-первокурсниц за своей спиной, я не смогла удержаться, чтобы не высказаться по поводу их сплетен:

- В отличие от ваших языков, с его глазами всё в порядке.

- Да кто ты такая?

- Я его друг.

Это заткнуло назойливых первокурсниц. Эх, я и сама ещё совсем недавно была такой. Что ж, Джейкоб, мне интересно, что ты скажешь. В конце концов, с тобой никогда не бывает скучно.

Мой друг продолжил свою речь:

- Как и я, сегодня вы вступаете в новую взрослую жизнь, по которой никто не поведёт вас под руку. Теперь вы вольны решать сами, вы вольны делать то, что захочется. И пусть многие со мной не согласятся, но теперь вы отнюдь не свободны. Ваши обязательства связывают ваши крылья. Однако всё это лишь слова, мои слова, так что не стоит верить мне на слово. Лучше сделайте так, чтобы я ошибся хотя бы раз. Поверьте, ошибки куда ценнее успехов.

Закончив, Джейкоб посмотрел на наручные часы и легко кивнул, будто соглашаясь с самим собой. В последнее время он часто так делает. Хм, такое ощущение, будто бы он смотрит на кого-то ещё. Похоже, нечто очень маленькое крутится за кулисами у ног Джейкоба. Нет, мне, скорее всего, просто показалось. Да, показалось…

То же время, за кулисами.

[До сих пор не верю, что ты согласился произнести эту речь. Мы даже из Японии для этого на неделю раньше вернулись. И что вообще тебя потянуло в США? Япония – вот страна мечты. Ты хотя бы видел, сколько у них статуэток, похожих на меня?]

- Да, это уродство и заставило меня вернуться в штаты.

[Ты не меняешься.]

- Благодари Бога, что я остаюсь верен принципам, ведь иначе твой наследник никогда не получит свою силу.

Страх промолчал. Он запрыгнул мне на плечо и сверкнул глазами. Теперь видеть маленькую тварь могу только я, как и слышать, чувствовать и ощущать. Хотя изначально я сомневался, наш союз был куда более продуктивным, чем думалось во время его заключения.

Мы вышли к остальной толпе и гостям. Где-то здесь должны быть мои родители и Миа, но меня совсем не тянет к ним. Вот уже как три месяца я живу отдельно, а в последнее время из-за моей поездки мы совсем не виделись. Это было спокойнейшее время в моей жизни. Мы со Страхом чудно прогулялись по родным местам Коджи Баяки, однако так и не нашли ничего относительно стоящего.

- Ты был неотразим, - раздался уверенный женский голос Алекс.

- Всё-таки пришла.

- Не могла же я пропустить такое шоу.

- Шоу только начинается, ты же знаешь.

- Конечно. Кто на этот раз?

- Секрет.

[А-ха-ха-ха-ха-ха. Я люблю это веселье. Можно и я поучаствую?]

Зачем ты спрашиваешь, когда я не могу ответить? Ах, Страх хоть и умён, но всё же ему далеко до идеального понимания. Я отрицательно покачал головой, как бы глупо это ни выглядело, а затем показал Алекс на приезжего профессора из Кливленда. Вот уж кто отлично развеселит меня.

Взяв с подноса два бокала шампанского, я уверенно зашагал к старику. Страх от ожидания начал грызть свои чёрные ноготки, создавая неприятный шум, который могу слышать только я. Дойдя до профессора, я предложил ему второй бокал.

- Благодарю. Я был впечатлён вашей речью. Молодые нынче тоже могут быть эффектными.

- Спасибо. Знаете, думаю, вы отлично сыграете роль.

- Какую такую роль, молодой человек?

- Видите?

Я указал на директора университета, который активно общался с инвесторами. Профессор непонимающе взглянул в его сторону, а затем прислушался к моему шёпоту:

- Это мой любовник. И он хочет немного разнообразить нашу жизнь, так что я ищу кого-нибудь подходящего.

Поначалу профессор недоверчиво покосился на меня, но после того, как его взгляд заметил директор и помахал в нашу сторону, старик осунулся и схватился за грудь. Он со страхом поставил бокал на ближайший стол и удалился на улицу. Всё это время я сопровождал его серьёзным лицом, отслеживая передвижения профессора взглядом. Думаю, уже можно рассмеяться.

- А-ха-ха-ха.

- Тебе кто-нибудь говорил, что ты чудовище?

- Да, была одна тварь, - покосился я на сидящего на моём плече Страха.

[А что я? Это чистейшая правда.]

- Но смех у тебя почему-то очень приятный, мелодичный. Ты тренируешься перед зеркалом?

- Нет, просто смеюсь только когда мне весело.

Мы с Алекс улыбнулись друг другу. Она пришла на мою церемонию посвящения и последовавший после банкет, хотя сама должна была быть на собственной церемонии, ведь Алекс – студентка медицинского университета. В этом году она перешла на третий курс фармакологического факультета. Ну, насколько я знаю, Алекс всё же заглянула к своим на начало приветствия, а после сразу рванула сюда, поэтому и опоздала. И даже не спрашивайте, откуда я знаю, что она опоздала. Ладно уж, но только в этот раз. Алекс ездит на такси и поэтому тратит много денег, которые, соответственно, хранятся в сумочке. Сейчас молния на сумке застёгнута не до конца, что говорит о спешке. К тому же она допустила погрешности при нанесении макияжа, чего бы не случилось, если бы она красилась дома, а не в машине. Белые туфли совершенно белые, без пятен, а это значит, что она нигде не гуляла. Причёска не растрёпана, однако её положение немного исказилось из-за бега.

- Хватит на меня так пялиться!

- Я не пялюсь. Если только немного.

Если на чистоту, то тут действительно есть на что пялиться. Алекс выглядит просто потрясающе, несмотря на все те замечания, что я сделал ранее. На ней лёгкое бирюзовое

платье с открытыми плечами и шикарное колье, которое, между прочим, подарил я. Хм, как и эту сумочку. Она специально надела именно эти вещи? Впрочем, мне всё равно.

Мы ходили по залу, опустошая бокалы шампанского и разыгрывая гостей. Чаще всего объектами наших шуток становились родители студентов. Кем я только сегодня не был: и наркоторговцем, и геем, и ходоком. Хах, у меня появилась ещё одна шикарная идея.

- Алекс, улыбайся и наматывай чёлку на палец.

- Поняла.

Выдохнув, я подошёл к мужчине в солидном костюме, рядом с которым стоит женщина помладше, судя по одинаковым кольцам, его жена. Это будет потеха потех.

- Сэр, я нашёл то, что вы искали, - сказал я и покосился в сторону переигрывающей Алекс. Девушка наматывает чёлку на палец и кусает ноготок, заигрывая с клиентом. Ах, она поняла, что я задумал.

[Хи-хи-хи-хи-хи-хи.]

- Я ничего такого не просил. Дорогая, нет! Это какая-то ошибка.

ПЛЕСЬ

[Хи-хи-хи-хи.]

Но дорогая его не слушала. Женщина выплеснула содержимое бокала в лицо мужу и удалилась злой походкой. Мужчина последовал за ней, падая на колени и извиняясь. На этот раз я не засмеялся, но широко улыбнулся. Ко мне подошла Алекс, тоже в хорошем настроении.

- Это было весело.

- Да. Весело. А всё потому, что я ненавижу скучать.

[Скучать… И это ты называешь скукой? Я сидел в интеграторе ещё до появления на вашей бренной Земле динозавров!]

- Некоторые вещи могут меня раздражать. Так и хочется их пнуть.

- Это ты к чему? – недоумевающе спросила Алекс, но я не удостоил её ответа. Страх же притих.

Только мы хотели идти готовиться к шоу, как нас остановил семейный тандем. По залу, сбивая гостей, ко мне мчится Миа, а за ней идут родители. Сестра бросилась мне на шею, будто бы мы не виделись всю жизнь. Что ж, возможно, в некотором роде это так и есть.

- Я скучала, братик. Ты должен вернуться домой!

- Не в жизни. Привет пап, мам.

Мама обняла и поцеловала меня, а папа легко кивнул. Он всегда был человеком серьёзным и не терпел таких нежностей между мужчинами. Все родные прихорошились для сегодняшнего празднования. И я тоже рад. Всего лишь несколько часов, и я больше не увижу их до Рождества, а может и до Пасхи. Тогда у меня появится больше времени для Кайла Ридли.

[Джейкоб, она ещё хуже тебя. Не подходи к этому существу.]

Страх с опаской спрятался за мной, отступаясь от Мии. Он ужасно испугался её жестокой сути. Хотя моя сестра и ведёт себя как ангелочек, на самом деле у неё развит синдром королевы, который Миа успешно скрывает вот уже пару лет, если не больше. И её ласковое «братик» является моим прозвищем при дворе королевы.

- Братик, ты такой красивый в этом костюме! А? Кто это с тобой, братик?

- Мам, пап, Миа, знакомьтесь. Это Алекс Честертон, мой друг.

- Очень приятно.

- У моего сына такие приятные друзья.

- Братик, ты балбес!

Миа изучающе подошла к Алекс и начала виться вокруг неё, словно акула вокруг своей жертвы. Моя сестра хоть и выглядела весёлой, на самом деле же была очень зла. Для неё невыносимо видеть, как отбирают её раба. Хах, возможно, сегодня стоит пошутить не только над людьми…

[Джейкоб, мне не нравится твоя улыбка. Что ты делаешь?]

- Миа, иди сюда.

[ЙАААААААААААААААА. Ужасное существо!]

Когда я обнял свою сестру и погладил её по голове, Страх буквально зашипел. От одной только ауры Мии ему стало не то, что не по себе, тварь испытывает адские муки. А-ха-ха-х, моя сестра ещё больший Дьявол, чем я. Как же я горжусь этой маленькой психопаткой.

- Братик, я тебя прощаю.

- Угу.

- Джейкоб, а где Грег? Он хотел повидаться с тобой.

- Мы не слишком часто общаемся, после того, как он провалил вступительные экзамены.

- Какая жалость, - иронично сказала мама.

[Ах, какие же люди наивные. Им и в голову не придёт, что твой лучший друг не смог стать полицейским благодаря тебе же. Хи-хи-хи. Эй, не подноси меня к этому Дьяволу! Джейкоб!!!]

- Братик, ну хватит за мной увиваться. Я знаю, что ты соскучился, - краснея, радовалась Миа.

Разочаровывая свою сестру, я оставил её и, вежливо извинившись, ушёл подальше. Алекс пошла за мной, махая моей маме с улыбкой на лице. Она, несомненно, хочет произвести хорошее впечатление на моих родителей.

- Джейкоб, почему ты так не любишь своих родителей? Ты был так холоден с ними.

- Разве?

- Угу. Что произошло?

- Ничего. Я не не люблю их, просто они мне не так важны, как кое-что. К тому же, родители всегда были обузой.

- На самом деле ты так не думаешь. Хоть ты и говоришь такие ужасные слова, но ты старался быть вежливым, натянул эту поддельную улыбку. Им было приятно, я думаю.

- Хватит об этом. Алекс, тебе не следует поднимать эту тему! - приказным тоном сказал я, поднимая новый бокал шампанского.

Девушка сделала то же и залпом осушила сосуд, словно мы в одной из пивнух Техаса. Её женственность иногда сходит на нет, но это отнюдь не лишает её привлекательности, наоборот, добавляет изюминку.

- Тебе скоро выходить. Ты всё запомнил?

- Смеёшься?

- Прости, знаю, у тебя идеальная память. И вот ещё что… Ты уверен, что именно эту песню хочешь исполнить? Многие могут не понять.

[Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи.]

- Уверен. Алекс, спасибо за твою поддержку.

Оставив девушку в одиночестве, я направился к сцене, чтобы подготовиться. Тем временем Страх хитро хихикал, чуть ли не сваливаясь с моего плеча. Его острые коготки царапали мне шею. Убедившись, что меня никто не слышит, я шёпотом усмирил его:

- Втяни когти, бесёнок.

[Я тебе не кошка в переноске! Я Страх, существо из интегратора времени, старейшее из старейшего на этой планете.]

- Заткнись уже. Твой возраст мне по боку. Лучше иди повеселись, пока я признаюсь.

[Хи-хи-хи. Глупые люди. Хи-хи-хи. Они в жизни не догадаются, что ты и есть Кайл Ридли, даже если ты признаешься в этом. Хи-хи-хи. Как же весело.]

Страх соскочил с моего плеча и прыжками удалился вглубь зала. В тот же момент начал разноситься звук бьющихся бокалов, падений и ругань. А-ха-ха-х, наш маленький уродец-лепрекон решил поразвлечься так же, как и я. Не хотелось бы признавать, но мы похожи. Это существо также объято скукой такой силы, что его заботит лишь веселье и какой-то наследник.

Уже выходя в подсобное помещение за сценой, я был остановлен знакомым голосом:

- Здравствуй, Джейкоб.

Поправляя очки, из-за угла вышел светловолосый паренёк с маленькой серьгой в ухе. Он ехидно усмехнулся, а затем протянул мне руку. Я не ответил взаимностью старому другу.

- Ты ещё сердишься? – начал беседу Грег.

- Нет, я никогда не сердился. Напротив, это ты был зол.

- Я и сейчас зол на то, как ты с ней обошёлся. Джейкоб, она действительно ждёт тебя. Хватит летать в облаках, вспоминая о той, кто не хотела жи…

ЗВУК: ПОПЫТАЛСЯ УДАРИТЬ

Ах, сука, увернулся. Что ж, попыток ещё много.

ЗА ДЕСЯТЬ СЕКУНД ДО

Яркая вспышка света вытолкнула меня во времени на десять секунд назад, и я снова направил кулак в морду бывшего друга.

ЗВУК: УДАРИЛ

- Кхе-хе! А ты быстрый. Тренируешься? Или это твоё специфичное качество?

- Не твоего ума дело. Хочешь жить – не смей говорить о ней в таком тоне. Вы все не стоите даже её мизинца.

- Джейкоб, Джейкоб… Как же ты зол на всех. Что ж, я ожидал чего-то подобного, - всё ещё улыбался Грег, поднимаясь с пола и отряхивая костюм. Его нос слегка кровоточит, но ранка скоро закроется. – Я пришёл сюда по делу. Прошу, повидайся с ней. Она скучает без своего единственного друга.

- Мне плевать. Оставь меня в покое и иди готовься к экзаменам. Надеюсь, хоть это ты не обосрёшь, старый друг.

- А-ха-х, да, странная история. Я был уверен, что всё сдал. Даже обидно, но такова жизнь.

Не слушая усмешки Грега, я зашёл в техническое помещение за сценой, всё ещё сжимая кулак. Все, кто находится вокруг меня, знают, что она – запретная тема. Это то, что заставляет меня быть тем, кто я есть на самом деле, Кайлом Ридли! Обещаю, однажды я стану достаточно умным, чтобы разгадать тайну твоей смерти.

- А вот и снова я, - без стука ворвался Грег в гримёрку.

- Я от тебя никогда не избавлюсь.

- Избавишься. Повстречайся с ней и, если не подружись, то хотя бы простись как следует.

- Зачем мне это?

- Затем, что у меня есть, чем заплатить.

После этих слов Грег расстегнул пиджак и достал из внутреннего кармана свёрнутую бумагу, упакованную в файлик. Я взял документ и развернул его. Это оказался полицейский отчёт недельной давности.

«…самоубийство… …в комнате следов не обнаружено… …забронирован билет на дату следующего дня после смерти… …дело закрыто за отсутствием состава преступления…»

- Что это такое?

- Стащил у отца. Неделю назад произошло убийство, здесь, в Спрингдейле. Жертва найдена в запертой квартире одна. Следов никаких. Она съела горсть гвоздей. Полиция решила, самоубийство, но ведь мы оба знаем, что они просто глупы.

- Мне нужна вся информация!

- А-ха-х, я знал, что ты заинтересуешься. Встреться с Дженнифер, тогда я подумаю. И ещё, не пытайся украсть мой доступ. Я перепаролил его. Ну, до встречи. Ах, и ещё кое-что. Видишь ли, ты можешь её не узнать, но это точно будет она.

- О чём ты?

ХЛОП

Грег не удостоил меня ответа и захлопнул дверь за собой. Что ж, он прогадал, когда решил меня шантажировать. Этим всё не кончится. Я – Кайл Ридли, человек, который вытирает ноги об интерпол. Полиция любой страны ничего не сможет от меня утаить, да к тому же они ещё и бесплатно информацией поделятся.

Пора начинать шоу. Да, я не раз говорил Страху, что хочу признаться в том, что я Кайл Ридли, но всё это лишь пустая болтовня, мечты, которым не суждено сбыться, ведь иначе весь мой окружающий мир рухнет, не будет ни минуты спокойствия, однако я правда хочу кое в чём признаться, вернее, рассказать, почему я стал таким. И если не люди, то хотя бы я сам хочу услышать ответ на этот вопрос. И, конечно же, лучше всего подойдёт песня. Хах, старикам и педагогам вряд ли понравится такой стиль…

Я переоделся в свою обычную одежду: джинсы и чёрную рубашку с коротким рукавом, а затем дождался, пока время позволит мне выйти. Ровно в шесть часов вечера на сцену вынесли микрофон, а фон сменили. Настало моё время и только моё.

ТОП ТОП ТОП…

[Я весь в предвкушении, Джейкоб. Ты откроешь свой разум для других.]

Видишь ли, Страх, другие меня не интересуют, только…

УАААААА

Однако бурную реакцию вызвало моё появление. Что ж, мне не стоит заставлять их ждать и утомлять публику речами, я просто начну. После моего кивка колонки взорвались музыкой, а мои слова начали многократно усиливать микрофон, донося их до пустых сердец слушателей:

Как долго я ждал,

К тебе я бежал,

Давно уже завтрашний день миновал.

Назад брошу взгляд,

С улыбкой я рад,

Что память осталась,

В судьбе нет наград!

Усвоил урок: у памяти срок

Не вечен, и что-то забыть суждено.

Встречая тебя, проклиная себя,

Я ждал вновь и вновь святого огня.

Любой ценой воспоминанья сберечь!

Пока волной их не унёс времён поток.

И я не смог, помешать тебе,

Прости, я виноват, не Бог.

Настанет день – смогу узнать,

И доброту твою понять.

Ну а пока

Нависла ночь.

Прости, я Богом стал,

Враг, прочь!

И этот мир

Давно уж сгнил,

В сердцах людей живёт лишь боль,

А я хотел… Его чинил…

Прости, не смог, стал палачом!

Любой ценой воспоминанья сберечь!

Пока волной их не унёс времён поток.

И мне так жаль: я должен страх стеречь,

Не убоюсь цены я той.

Извечный вопрос

Задавал я себе:

Какого же чёрта позабыла обо мне?!

Судьба ставит мат,

Но я без преград

Беру свой реванш – ни шагу назад!

Мне говорят: «Такой больной»,

Не верят мне,

Что благо принести могу,

А справедливость

Горит в огне,

Но не позволю ей, нет уж!

Любой ценой воспоминанья сберечь!

Пока волной их не унёс времён поток.

Я стал на свет, внимая судьбе,

Свершить оплату за грехи помог.

Признаться хочу,

Что мир прокляну.

Он слишком уж скучен и странен на вкус.

Сияла звезда,

Когда-то давно,

Ты путь осветила – я стал на него.

Теперь же ищу,

В сердцах людских зло,

Я так уж хочу

Искоренить его!

Усвоил урок: справедливости срок

Окончен, но взгляд не отведём.

И мне так жаль, помешать судьбе

Никак нельзя. Я виноват во всём…

АПЛОДИСМЕНТЫ

Как я и думал, все они слишком глупы… Как и я. Мне никогда не хватало ни сил, ни ума, чтобы

действительно сделать то, что обязан. Стиснув в руке микрофон, я схватил кулон на своей шее просто для того, чтобы почувствовать эту власть. Хах, я могу убить всех этих людей, вернуться назад, в прошлое, и снова их убить. Это было бы весело…

[Ты думаешь о смертях?]

- Нет, Страх, о жизнях. Я думаю, что мне предстоит победить смерть любой ценой, даже создавая её. И тогда я должен быть готов к жертвам.

[Иногда я тебя совсем не понимаю. Даже мои создатели не смогли обуздать смерть. Они лишь…]

- Меня это не интересует.

Ох, в толпе новых фанатов я увидел Грега, машущего мне рукой. Это замечательная возможность, чтобы узнать, что ему известно о самоубийстве-убийстве. Некоторые материалы могли быть скрыты из баз данных. Но я не могу просто так… Хм.

- Страх, преследуй Грега Брауна и обыщи его дом. Ищи всё, что хоть как-то говорит о самоубийствах.

[Самоубийства – твоя слабость. Я понял. Вернусь домой завтра к обеду, хочу задрать ещё пару дворовых собак.]

Иди, чисти улицы от этого отребья, мой маленький слуга Богов.

8:44 вечера, педагогический университет Уильяма Райта.

- …но Джейкоб, ещё же так рано!

- Прости, мама, думаю, я слишком устал и пьян.

- Эээ… Братик, ты же даже не колышешься! И на ногах стоишь твёрдо. На тебя алкоголь почти не действует.

Маленькая чертовка меня раскусила, но не смогла ничего сделать, ведь я на два года старше её и выше на две головы. Сейчас, королева, я не твой слуга, и мне плевать, что ты там себе надумала.

- Прошу меня извинить…

- Ох, если ты пьян, то я проведу тебя до дома!

Вклинившись в наш семейный разговор, Алекс взяла меня под руку и широко улыбнулась моим родителям, прощаясь. Мию это рассердило. Забавно видеть её лицо, выражающее благодарность, и душу, разрывающуюся на куски. А есть ли у неё душа вообще?

- Спасибо вам, мой сын недостоин такой девушки, - сказала мама напоследок.

- Ох, вы неправильно поняли, мы не встречаемся. Джейкоб просто мой друг.

- Оооо… Ну вы же это исправите?

- Я ушёл.

- БРААТИИИК!!! Не вреди вашей дружбе! – кричала Миа вслед уходящему мне. Надо бы хоть споткнуться, чтобы выглядеть пьяным.

ТУК

Когда я наигранно хотел упасть, Алекс подхватила меня под руку и потянула на себя. Её губы приблизились к моему уху так, что пар дыхания грел ушную раковину. Шёпот девушки раздался совсем рядом, будто внутри головы:

- Из тебя никакой актёр и ты ужасный сын, брат, певец.

- Тогда почему ты мне помогаешь?

- Из-за красивой мордашки, наверное. Хотя этот твой вечно мрачный вид… Ты пробовал быть веселее?

- Скажи это моей внешности.

- Глупо. Ну и что, что твои глаза не такие, как у всех. Можно же…

- Ты права, я ужасный сын, брат, певец, да ещё и собеседник. Так что давай помолчим.

- Бука! Мммммм.

Она старше меня на два года, но всё равно показывает язык. Алекс, я считал, что ты переросла всё это, но, видимо, ошибался. Что ж, это не так уж и плохо. В такой позе она выглядит довольно милой. Интересно, мы сейчас похожи на парочку, идущую под руку?

- Как думаешь, мы похожи на парочку? – спросила Алекс, отводя взгляд.

Она думает о том же, что и я. Это заставляет меня чувствовать себя немного не в своей тарелке, ведь создаётся впечатление, что наши мысли едины, хотя я понятия не имею, о чём думает эта девушка сейчас.

Мы пешком целых полчаса шли до моей квартиры в центре, а затем поднялись на лифте. Всё это время Алекс не отпускала мою руку, хотя притворяться нам больше не нужно. Я не сопротивлялся, ведь это не доставляет мне особых проблем, да и в принципе держать её ближе к себе – цель нашей дружбы. Она слишком много знает.

ЗВУК: КОВЫРЯЕТСЯ В ЗАМКЕ

- Я дома. Спасибо, что провела.

- В кои-то веки дождалась от тебя благодарности. Не пригласишь на чашечку чая?

- Заходи.

- Ээээ… Что, правда?! Я впервые побываю в твоей квартире?

- Да.

Когда мы вошли, я захлопнул за собой дверь и сбросил верхнюю одежду на тумбочку у двери. Алекс удивлённо мотала головой, переводя взгляд с одного угла квартиры в другой. Она ошеломлённо спросила меня, тоже раздеваясь:

- Ты ведь не бедствуешь, так почему в твоей квартире пусто? Тут голые стены и пол… Зачем тебе такое большое пустое помещение?

- Мне больше ничего не нужно.

Здесь у меня есть всё, что необходимо для жизни. На кухне – холодильник, в спальне – футон, в зале – телевизор, столик и ноутбук, а в дополнение ко всему кресло-мешок и огромный запас шоколада.

- А где твоя кровать?

- Этим летом я бывал в Японии, и мне очень понравились футоны в качестве спальных мест. Это удобно, да и не люблю я мягкие кровати. От них спина затекает, если долго читать.

- Мда, книг у тебя предостаточно… - сказала Алекс, разводя руками и поглядывая на стопку старых книженций у футона.

Я сразу же отправился на кухню, чтобы приготовить чаю. Знаю, что Алекс без ума от зелёного, однако мне он не слишком нравится. Мой любимый – Эрл Грей.

- Оооо! Тут столько алюминиевых баночек из-под разных напитков. Ну ты и неряха!

- Не трожь их! Это моя коллекция!

- Нашёл, что коллекционировать. Лучше бы всякие журнальчики с девушками собирал, как любой нормальный парень.

Её голова набита не тем, чем надобно бы, хотя откуда мне знать, что в мыслях девушки правильно, а что нет. Если подумать, я уже перерос свой юношеский максимализм. Раньше мне казалось, что интегратор времени делает меня Богом, но теперь же, когда сила Бога не смогла дать ответы, я стал куда более мрачным. Честно говоря, в данной ситуации я вижу лишь один выход – чтобы узнать причину смерти Лилиан, мне нужно быть похожей на неё, то есть стать обычным человеком со своими эмоциями и прочим барахлом. В общем, теперь я должен отупеть.

- Ты долго возишься. Я в душ!

- Эй, какого чёрта ты там забыла?!

Не удостоив меня ответа, Алекс скрылась в моей ванной. Надеюсь, она её не слишком огорчит. Моя ванна тоже сделана по японскому образцу. Она большая, но пустая. В принципе, помыться хватит.

Пока девушки не было рядом, я довёл состояние чая до идеала и оставил чашки в устройстве собственного изобретения – нагревателе чая. Это обычная плитка, на которой чай всё время нагревается до определённой температуры. Я часто делаю себе несколько кружек напитка и оставляю его здесь, в этом приборе, чтобы не отвлекаться во время работы.

Также я достал из чулана второе кресло-подушку. На нём спит Страх, а когда твари нет дома, я прячу кресло в кладовую, чтобы не вызывать лишних вопросов. Теперь вроде бы всё готово… Ах, ещё печенье к чаю. Теперь точно всё. Ну и где она?

- Ты скоро?

- Эм… Не думаю.

- ЧТО?! Какого ты там застряла?!

- Джейкоб… А у тебя есть, во что переодеться?

Так, вот я и отупел. Несколько часов назад я был на вершине мира, планируя месть Грегу, а теперь, в ситуации с девушкой, не знаю, что делать. В моей жизни были подобные случаи, однако в этот раз всё почему-то по-иному.

Стараясь не думать о том, почему Алекс не может одеть то, в чём пришла, я достал из шкафа в дальней комнате футболку и шорты и отнёс их в ванную. Дверь неловко приоткрылась – мокрая рука мигом втянула одежду внутрь. Это уже странно…

ШУРХ

- Эм… Ну как?

Алекс вышла в моей одежде. В таком «наряде» она сильно похожа на мальчика, вот только её выдаёт грудь и миловидное личико, да и эта чёрная ленточка на шее всё ещё на месте. Она носит её, не снимая.

- А что стало с твоим платьем?

- Оно неудобное!

- Ээээ… Всего-то?! Вот же ш!

- Где чай?

- А? Не игнорируй меня!

- О, вот он тут. Всё ещё тёплый. Аххxx.

Девушка взяла свою чашку и упала в кресло-подушку, развалившись, как уставшая балда. Она совсем не похожа на ту элегантную особу, что я знаю вне дома. Эй, и почему ты ведёшь себя таким образом именно у меня дома?!

СЁРБ

- Ммм. Это вкусно. Не стой там, присоединяйся.

- Мда, конечно же. Ведь это МОЯ квартира.

- Бука.

Сев на соседнее кресло-мешок, я тоже принялся попивать чай, поглядывая на свой ноутбук. Он всё ещё включен, как и утром, обрабатывает запрос. Компьютер ищет в базе данных одного человека, который очень важен для одного моего дела. Хм, кажется, безуспешно. Живых родственников у Баяки Коджи не осталось.

Мы с Алекс болтали, как обычно, говоря о всякой ерунде. Если честно, иногда меня это напрягало, но теперь я осознаю, что мы действительно слишком сблизились. Теперь Алекс делает всё то, что раньше делал Грег. Хах, ещё бы очки и можно было бы выдать Алекс за него,

сменившего пол. Даже мистер Браун поверил бы.

- Чего ты так смотришь? – подозрительно спросила Алекс, допивая последние капли зелёного чая.

- Да так, просто.

- Джейкоб… Я всё прекрасно понимаю. Ты парень, я девушка. Это нормально думать о подобном, особенно когда…

Ну началось. От усталости я хлопнул себя по лбу и удручённо завалился на футон, однако моя рука зацепила чашку чая, и та отправилась на подушку рядом, замочив моё спальное место.

- Осторожнее нужно быть.

- Вот чёрт.

- Ох, Джейкоб, ты никогда не поменяешься. Почему ты всегда такой закрытый и всё время думаешь? Думать вредно!

То же самое говорил мне Грег, как сейчас помню. Возможно, мне действительно стоит вернуться назад, до того, как я встретил её и получил загадку, с которой не смог справиться. Три года назад, каким же я был тогда? Не думаю, что что-то сильно отличалось. Хотя, стоит попробовать.

- Эх.

Алекс перелезла через меня, вытирая пятно на футоне салфеткой со стола. В таком виде она рискует. Моя футболка ей мала, так что я вижу голую спину, а шорты обтягивают попу. Не это ли называется позой соблазнения?

- Э, куда пялишься?! Я не говорила, что тебе всё дозволено!

- Прости, не бей!

- Сам вытирай! Хм.

Девушка фыркнула и попыталась было уйти из зала, но её нога попала на что-то скользкое. Когда Алекс наступила на обёртку из-под печенья, смоченную чаем, раздался жуткий грохот. Она упала прямо на меня, слегка постанывая от боли.

- Ай! Кажется, лодыжку вывихну… КЬЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ!

И чего ты кричишь? Мы же просто…

МУНЬ МУНЬ

ХЛОП

В следующее мгновение мне отвесили крепкую пощёчину, отбросив меня в сторону. Когда я пришёл в себя, в руках всё ещё осталось тёплое мягкое чувство от прикосновения к… Алекс ужасно покраснела. Не ты ли говорила на подобные темы, а?

- Я, наверное, пойду.

- Да, тебе бы уже стоило убраться отсюда.

- Хорошо…

Девушка поковыляла к прихожей, готовясь уходить, а я вернул всю посуду на кухню и помыл её. Хм, до меня донеслись звуки жалких стонов, будто бы кто-то пытается что-то сделать, но у него не выходит.

- Что там у тебя? – спросил я.

- Н-ничего, всё в порядке. Я уже почти ушла.

Как же вы все раздражаете, когда делаете из себя дураков. Ах, я забыл. Вы же и есть сборище идиотов, как, впрочем, и я. Ничего не говоря, я присел на корточки и стянул с ноги Алекс туфлю.

- Ты что делаешь? ЙАААА! Больно!

- Всё в порядке… Ещё раз соврёшь – правда отправлю домой.

Сбегав за аптечкой, я обработал лодыжку мазью и принялся заматывать растяжение тёплой повязкой, чтобы согреть место «ранения» и то поскорее успокоилось, а затем слегка размял ногу Алекс. Почему-то девушка сидела в полном молчании, не сводя с меня глаз.

- Иногда ты можешь быть милым… Но всё остальное время ты сволочь бесчувственная!

- Как скажешь, мисс «у меня всё в порядке». Сегодня остаешься здесь.

- ЧТО?!

- Спокойствие. Будешь спать на запасном футоне в дальней комнате.

- Но это не совсем… ЙААА! Ты что творишь?!

Не дожидаясь ответа, я схватил Алекс и посадил себе на руки, а затем отнёс в дальнюю комнату, где в углу стоял свёрнутый запасной футон. Расстелив его, я оставил девушку одну, выключив свет. Так она сразу уснёт и не будет докучать мне.

Сам же я уселся в зале за ноутбук. «Совпадений не найдено. Повторить поиск в регионе Северная Америка?» - висела надпись на экране. Нет, в этом просто нет смысла. Если этого человека нет ни в Японии, ни в США, то он мёртв.

Сегодня я слишком устал, чтобы продолжать работу, да и когда такое бывает, что Страха нет дома. Обычно маленький чертёнок смотрит телевизор на высокой громкости допоздна, что не даёт мне выспаться.

Сунув под голову руку, я лёг на тёплый пол и закрыл глаза, думая о том, насколько я стал чуждым для самого себя. Когда-то давно люди видели во мне человека, теперь же они наблюдают лишь тень. Это постоянно выводит из себя. Да, я люблю думать, но когда я думаю, то вижу то, что скрыто от других. И это говорит мне: «Люди слишком жалки, чтобы беспокоиться о них. Ты тоже жалок, так что беспокойся о себе».

***

Нечто лёгкое и одновременно тяжёлое опустилось мне на плечо. От такого неожиданного действия я мгновенно проснулся и вздрогнул, отходя ото сна. Если это Страх, тварь отправится в полёт в окно. Однажды этот чёрт спрятался в шкафу… Хм, я нащупал настоящую, человеческую руку, с миниатюрными пальчиками – никакой шерсти.

- Ты же знаешь, что это значит, - раздался глухой голос Алекс рядом со мной.

Знаю? Я даже не догадываюсь, потому что не хочу думать об этом. Однако не знаю как, но этот её поступок повлиял на меня. Всего лишь одна рука заставила меня почувствовать себя немного лучше, позабыть о сволочизме. Мне даже захотелось осчастливить кого-нибудь. Чтобы продлить этот момент, я взял Алекс за руку и аккуратно стиснул её кисть, сказав:

- Спи уже.

Девушка прижалась к мой спине, умиротворённо дыша мне в затылок.

Любовь и глупость похожи: они обе заставляют нас игнорировать истину. Однако если в любви виноват другой человек, в глупости ты можешь винить лишь себя самого.

Джейкоб Стюарт.

http://tl.rulate.ru/book/12587/254964