Глава 5: Запретная магия

Неожиданно появились четыре тёмно-красных дыры. Что-то массивное вылетело оттуда со скоростью пули. Когда столько железа скрежещет друг о друга, кажется, будто земля трескается. Что-то длинное и чёрное из дыр атаковало директрису.

- Кьяяя!?

Это «что-то» мгновенно связало её, не дав и шанса увернуться.

- …Это … цепи?

Десятки чёрных цепей вылетали из этих дыр. Я видел, как они пульсировали в воздухе, подобно венам.

Сколько их там? Что здесь происходит? Распластанный на полу, я разглядывал, как лязгающие цепи сковали директрису.

- Кх.. у… нннн……

Директриса покрылась потом от усилий. Почему-то она кажется мне такой соблазнительной… Стоп, сейчас не время думать об этом!

То это за дыры и цепи, в конце концов? Что происходит? Только не говорите мне, что это магия, которую собиралась использовать директриса? Не, не, не, я идиот. В чём смысл заковывать саму себя? Но тогда…

докун(П.А.П.: звук биения сердца)

Х… Хах?

(Нет. Эти цепи не от той девушки с каштановыми волосами)

Я слышу голос? Нет… Это… мой голос?

(Да. Это мой)

- Кхуу… Что… ты сделал… что за магия….

Директриса в гневе. Но странное чувство внутри меня заставило меня потерять дар речи.

……..

Что это за чувство? Да… Как бы выразиться… Если бы я был компьютером, это было бы подобно установке новой программы… наверное?

…..

О? Что? Девятое запретное заклинание?

В моей голове всплыли слова того чунибьё-подобного стихотворения. Возможно, эти цепи появились из-за магии, которую я могу активировать и деактивировать по своему желанию? Да?

Проще говоря, я могу применять магию? Я выучил заклинание… так это выглядит?.

Нехорошо.

Но мои мысли в полном беспорядке. Единственное в чём я уверен…

Я посмотрел на связанную директрису.

- Другими словами… это я сделал?

Директриса нахмурилась, видя, как я бесстрашно смеюсь.

- Я никогда не видела такой техники… очевидно, что ты – опасный человек, которого я пыталась допросить своей магией… И до сих пор ты вёл себя, как идиот. Теперь я понимаю, это всё притворство. Я не знаю, зачем ты проник в эту академию… Но у этой техники достаточно опасностей, чтобы рассматривать тебя как угрозу!

Кац Директриса широко раскрыла рот. И высунула язык, указывая им на меня.

Что…?

Она начала писать что-то в воздухе языком. И девушка с каштановыми волосами отреагировала странно:

- Э… Это!? Директор!? Использовать эту технику здесь опасно…!!!

У неё было испуганное выражение.

Эээ…. Она может активировать магию и таким образом? Умм? Другими словами, это техника, активируемая движением лишь языка? Что-то вроде скрытой техники? И, она нападёт на меня ей, потому что я применил ту магию? Кроме того, судя по реакции той девушки, это супермощная убийственная техника…

- П-подождите! Я не хотел атаковать вас, я вам не враг!

Выражение директрисы говорило, что она не примет никаких объяснений. Я снова в опасности. Моя удача… она играется со мной?

Губы директрисы мягко выговаривали слова:

- Мистелтейн…

- Уваааааа!

Я зажмурился. В этот раз мне точно конец.

……

……

М? Хах? Ничего не происходит? Я робко приоткрыл глаза. И первым, что я увидел, была директриса с высунутым языком, на лице которой было напряжённое выражение.

- …Э? – директриса как будто не верила в произошедшее.

- Заклинание не активировалось? Нет… не так… Я не могу использовать заклинание «Священный Источник»?... Впервые…

Её взгляд переместился на цепи, сковывавшие её тело.

- Невозможно… У них есть и такой эффект…? Что это за техника… стой… я не видела, чтобы он применял магию… это заклинание текстового типа? …Нет, я уже слышала про неё где-то…

- Ээм… Директор, не могли бы вы послушать меня?

Это была девушка с каштановыми волосами. Директриса раздражённо взглянула на неё, заставив ту побледнеть

- Что такое, Клэрис?

Похоже, её зовут Клэрис. Клэри-сан робко приблизилась к директрисе и *чон* ткнула пальцем в цепи. После этого она повернулась ко мне.

- Эмм… всё в порядке… да?

- Э? Что вы имеете в виду?

- Судя по моим наблюдениям… вы можете «Управлять» ими… Пожалуйста, не атакуйте ими меня… если можно…

- Э….

Я колебался. Директриса с запутанным выражением следила за Клэрис-сан.

- Что ты имела в виду?

- Это…

Я ничего не ответил ей, но, похоже, ей было всё равно, и она поднесла свои губы к уху директрисы. Почему-то она решила рассказать ей что-то шёпотом. Постепенно выражение лица директрисы менялось. Наконец:

- Другими словами сейчас он использует…

- Да, скорее всего.

Директриса шокировано смотрела на меня.

- Богиня… не может быть… это…

- Да, поэтому… я думаю, это поразительно.

- Это не просто поразительно… Если это правда, то…

Директриса обдумывала что-то. И в этот момент:

- Т-ты, ублюдок! Используешь эти проклятые цепи! Что ты такое!? Немедленно освободи директора!!!

- Э?

Я обернулся. Страж обнажил меч.

- Если ты не освободишь директора, я убью тебя!

- ……

Фуму. Похоже, шок наконец-то отпустил его, но его ноги всё ещё дрожат. Ну что ж. Засвидетельствовав мою силу, он вряд ли бросится на меня с мечом.

……..

Верно? Да, он не пошёл ко мне. Наверное. С другой стороны Лиза-сан спокойно смотрит на ситуацию, как будто ничего серьёзного не случилось.

Тем не менее. Я посмотрел на директрису. Цепи всё ещё связывают её. Ум. Если ничего не изменить, она не сможет ходить. Умм. Деактивировать это… Надо найти… Я закрыл глаза и сконцентрировался.

Я представил своё сознание в виде базы данных. Примерно так же, как я недавно представлял себя компьютером. Должно сработать, верно? Хммм, если заклинание – это программа, у неё должна быть функция «справка». Образ «справки»… образ… образ… Как?

…….

Мм. Как-то я представил себе это. Теперь, образ поиска. Поиск, поиск… Деактивация… Э?

Ува, что это? У заклинания есть продолжение? То есть цепи – это всего лишь первый этап?

Воу. Подумать только, какие формы оно может принять… Судя по его появлению, его нельзя использовать неосторожно.

Я всё ещё не понимаю, как управляться с этим, поэтому мне нужно быть осторожным. Как и ожидалось, я неспособен применить второй этап заклинания на директрисе. Во первых, сейчас мне нужно найти способ деактивировать его. Деактивация, деактивация…

Хмм? Оно? Да, оно. Что? Деактивация довольно проста. Попробуем.

- Девятое Запрещённое Заклинание, закрыть предел.

Цепи медленно освободили директрису. Затем они с позвякиванием, как большие металлические змеи, вернулись в другое измерение. После того, как они заползли внутрь, дыры закрылись…

Ничего не осталось. Всё исчезло, как сон.

- Фууу…. Это было ужасно, - директриса отряхнула юбку и грудь. Стоявшая неподалёку Клэрис-сан с облегчением вздохнула.

- Директор!

Это страж. Похоже, после исчезновения этих странных цепей к нему вернулась его энергичность.

- Давайте немедленно вызовем рыцарей Священного Древа и закуём его в цепи. Если этого не

хватит, мы можем подключить людей из отдела общественной морали…

- Этого не требуется, - прервала его директриса.

- П…!? Почему, Директор!?

Она мягко положила указательный палец на свою белую щёчку. Это выглядит так мило, когда она улыбается мне с загадочным выражением *уфуфу*.

- Потому что обстоятельства изменились.

Она повернулась ко мне.

- А теперь… как тебя зовут?

Её глаза отличались от тех холодных глаз при нашей первой встрече.

- Сагара Курохико.

- Значит, Сагара Курохико.

- Д… Да.

Директриса подняла бумагу, упавшую на пол. Кстати, мои ноги и руки до сих пор связаны, но я сумел принять вертикальное положение и сесть в сэйдза. Это бумага со стихотворением, которое я недавно прочитал. Она протянула её мне.

…Мм?

Я испытываю определённое чувство от того, что мне протягивают бумагу, которую я уже посчитал своей предсмертной речью. Буквы стали белыми, как будто их перекрасили.

- Секунду назад ты выучил «то заклинание». Ты понимаешь это?

Она имеет в виду заклинание, с помощью которого я призвал те цепи?

- Д… Да….

- Проще говоря, ты можешь прочитать это вслух, верно?

- Ну, да…

Я прикрыл рот руками, а директриса бросила на меня пронзительный взгляд.

- Можешь прочитать это заклинание, не активируя его? Например, прочти 90%.

- Думаю, смогу.

Я снова начал читать его вслух и остановился перед частью «Девятое Запретное Заклинание…». Директриса перевернула бумагу.

- Так ты можешь читать это…

- Э?

Я еле услышал её шёпот.

- Я не только увидела «Запретную Магию» в действии, но и испытала её на себе… Иначе я бы посчитала это попросту невозможным. Более того, буквы Книги Запретных Заклинаний превратились во что-то, совсем мне незнакомое.

Запретное Заклинание? Что это? Вы хотите сказать, что быть способным это читать – это что-то странное? Ничего не понимаю.

- Судя по твоему имени, я думала, что ты из восточной страны… Откуда родом твой язык?

- Э? Там же написано…

Вот именно. Он ниоткуда не родом.

Это же обычный японский.

http://tl.rulate.ru/book/1254/170899