

Глава 26. Девушка из моих снов

2 января 2018 года, 11:03 вечера, Земля, США, штат Калифорния, Лос-Анджелес, аэропорт

- Хочешь сказать, что отправил меня в Юту, когда как сам улетел в Лос-Анджелес?! Чувак, это ни хрена не круто!

- Что происходит? – вклинилась в нашу видеоконференцию Минди.

Между этими двумя и правда что-то происходит? Мне до сих пор не верится. В общем, мы уже час как прибыли в Лос-Анджелес, но всё ещё находимся в аэропорту. Ситуация до ужасного глупа. Да, у нас есть адрес, но, чёрт подери, где это находится?! Я попытался использовать карты в смартфоне, но вышло не слишком хорошо. Даже для карт нужна минимальная степень умения ориентирования в Лос-Анджелесе. Разобравшись со своей девушкой, Уолтер снова обратил на меня внимание:

- Типа привет передала. Ну, так что ты хотел?

- Посылаю тебе данные на Наоми Уайлдман. Мне нужна вся информация о ней.

- Ээээээ... Да тут даже генетический анализ есть! Чё ты от меня хочешь? Выяснить, сколько у неё волос в бровях?

- Звучит просто ужасно. Да, здесь много инфы, но вся она слишком официальная и нет фотографии после побега. Мне нужно что-то вроде человеческого обобщённого мнения: её повадки, характер, внешность и прочие глупости.

- А, ну может и получится. Она снималась в каком-то фильме?

- Да, фэнтези «Морох».

- Помню-помню. В начале зимы в кинотеатрах крутили. Удивительно, что она так быстро нашла себе роль и фильм снят в такие сжатые сроки.

- Он отчасти мультипликационный, так что это нормально. Сделаешь – позвонишь. А я пока постараюсь сориентироваться на местности.

- Давай.

ПИК

Разговор с Уолтером проходил так непринуждённо. Даже не верится, что наступает конец света... Нет, ещё не наступает! Посмотрите только на этих людей вокруг. Все они будто и не заметили падения гигантов. Город всё также притягивает умы и сердца, а население ничуть не ужаснулось. Для Лос-Анджелеса вторжение пришельцев похоже на очередной блокбастер. Не скажу, что в других местах по-другому. Везде люди слишком несерьёзно относятся к происходящему, а политики, напротив, невероятно спешат. Дело дошло до ядерного оружия, применённого на мегалите в Атлантическом океане, но эффекта не было. Они напуганы изменением ситуации.

После падения мегалита-колосса положение дел резко изменилось. Роботы больше не уставлены в одну точку на небе. Они начали медленно и беспорядочно бродить по Земле, будь то суша или море. Несколько даже вошли в океан и шагают по дну. Значит, они всё-таки ждали

своего лидера. Это странно. Теперь мегалит-колосс не предпринимает абсолютно ничего. Он так и стоит в том кратере, в который упал. Однако нам везёт, что никто по-прежнему не вступает в бой. Если бы машины захотели, они бы стёрли планету в порошок.

- Ну как прошло? – явилась Эмили с бутылкой воды.

- Он посмотрит. Ну а мы попробуем воспользоваться GPS. Оно вроде показывает местоположение, так что можно ориентироваться относительно сторон света.

ГЛОТЬ ГЛОТЬ

Немного отпив, Эмили поделилась со мной. Я тоже утолил смертельно опасную жажду и вновь уткнулся в смартфон, но девушка дёрнула меня за плечо и показала пальцем в сторону выхода. Человек, прилетевший недавним рейсом, сел в жёлтую машину и уехал.

- Это такси. Как в Чарльстоне, помнишь?

- Не держи меня за идиота. Я знаю, что такое «такси».

- Нам нужно лишь назвать адрес. Пошли.

- Умничка.

Наверное, из-за того, что мои мозги заплывли знаниями о вселенной, я позабыл о таких простых земных вещах. Лишь бы не забыть, как играть на басу. Не то чтобы я очень этим дорожил, просто это иногда отвлекает меня. Закинув наши сумки на плечи, мы выбежали на улицу. Вокруг стоит невероятный шум машин и переговаривающихся людей. Город просто идеально освещён. Ночью здесь светлее, чем днём во Франклине.

Мы принялись искать свободное такси, но не тут-то было. Оказывается, рядом с аэропортом за этот вид транспорта ведётся настоящая война. Жутко. Люди выбегают на дорогу, чтобы поднятым вверх большим пальцем остановить карету. Они совсем не дорожат своими жизнями?

- На нас как-то странно смотрят.

Эмили права. Я ловлю брезгливо-заинтересованные взгляды. Чё-то не устраивает?! Оглядев нас двоих, я понял, что мы буквально в лохмотьях. Мне-то всё равно, но вот Эмили это, похоже, задевает. Она всё-таки девушка. Придётся заглянуть куда-нибудь и приодеться. Нужно пожертвовать стилем и выбирать практичные вещи, ведь с большим успехом нашей следующей целью может оказаться Гренландия, Аляска, Бразилия или даже... Африка?! Не хочу бродить в одной только набедренной повязке!

- Зайдём за покупками, если увидим что-нибудь подходящее.

- Хорошо.

- ЭЙ, РЕБЯТКИ, ТАКСИ ЖДЁТЕ? – окликнул нас ломаным английским мужчина индийской национальности, выглянувший в окно старенького автомобиля. Он не внушает доверия.

- А что если и так?

- Таки подвезти могу. Недорого и с песней.

Эмили пожала плечами и посмотрела на меня. Хитрюга. Она полностью перекладывает ответственность за дальнейшие события на мои плечи. Делать нечего. Судя по рвению этих людишек поскорее очутиться дома или ещё где-нибудь, мы своей очереди дождёмся нескоро, если вообще дождёмся.

- Если без песни, то нас устроит и дорогого.

- Серадж-экспресс к вашим услугам.

Он всё ещё не внушает мне доверия, но если попытается выкинуть что-то опасное, мне не составит труда зашвырнуть его на ту огромную букву «Н» на холме за городом. Ещё и закрутить могу. Мне стоило идти в баскетбол.

Всё ещё боясь, мы сели в машину к Сераджу. Так как мне не хотелось бы рисковать, я сел на заднее сиденье вместе с Эмили. Внутри всё из девяностых. Даже зеркальный шар вертится под диско-мелодию. Я же попросил всё выключить!

- Можно поубавить громкости?

- Да за ради хороших людей всегда пожалуйста. Куда путь держим?

Эмили передала бумажку с адресом смугловатому водителю с длинными каштановыми волосами. Таких называют «бомбилами». Они занимаются извозом без лицензии. И хотя на первый взгляд доверия он не вызвал, но вёз извозчик очень аккуратно. Хах, его можно понять. Если на Сераджа обратят внимание, то проблем он не оберётся.

- Как красиво! – восхищалась Эмили видом из окна.

Да, и её тоже можно понять. Конечно, мы давали концерты в крупных городах, но Лос-Анджелес – это совсем другое дело. Кажется, он в тройке крупнейших городов США. Здесь действительно очень красиво, вот только все эти улочки и огни мигом обратятся в прах, если сюда заявится гигант.

Б33333333333

Мне наконец-то пришло сообщение от Уолтера. Смартфон лихорадочно сигналил световым индикатором. Можно было и что-нибудь получше прикупить. Я бросил равнодушный взгляд на свою сумку, в которой сейчас целое состояние. Мне кажется, SETI создаёт деньги из ниоткуда. Хотя это и правильно, ведь для них, так называемых защитников Земли, важнее всего безопасность. Они даже не гнушаются жестоким обращением с детьми... Успокоив себя, я открыл сообщение. Сначала показался вложенный файл, кадр из фильма «Морох». Разве это блокбастер? Что творится со вкусами американцев... На кадре изображена девушка с короткой стрижкой в обличье школьницы, бродящая в лесу. К сожалению, лицо слишком сильно изменено технологией корректирования графики. Оно похоже на эльфийское, даже уши длинные. Дальше шёл текст:

«Особо ничего не скажу, как бы ни старался. Знаю лишь, что она очень дружелюбна и популярна в особых кругах. Кстати, её, как и нас, под свою опеку взяло агентство «The Stars». Оказывается, они занимаются не только музыкой. Наоми Уайлдман получила помощь от кого-то влиятельного, так как она смогла восстановить гражданство. Обрати на это внимание. Не так много людей способны влезть в федеральную базу данных.

P.S. Фильм ужасен, как ни крути. Я рад, что тогда не пошёл на него.

Р.Р.С. И сувенир из Лос-Анджелеса привези!»

Уолтер, как всегда, в своём репертуаре. Пока я читал, карта в смартфоне работала. Стрелочка прошла уже две трети пути до намеченной цели. А это намного проще и удобнее, чем я думал. Нужно приобщаться к современной культуре... Подумал я, вспоминая об ИИ на «Меняющем», способном играть со мной в шахматы. Мы всё же слишком отстаём. И почему только так вышло?

- Ребят, скоро приедем. Плата наличными или карточкой?

- Карточкой.

У меня есть около десяти тысяч наличными, но если Серадж об этом узнает, то вероятность того, что мы не доедем до цели, весьма возрастёт. Ну не могу я ему довериться. Нутром чую, он добрый малый, пока дело не касается денег.

Через пять минут мы наконец-то добрались до места назначения. Это просто огромное пространство, застроенное частными двухэтажными домиками. Один этот район уже больше Франклина. Здесь живёт Наоми? Она неплохо устроилась.

ХЛОП

- Спасибо.

Мы вышли из машины и рассчитались. Серадж настоящий профессионал, хоть и не имеет лицензии. У него на переднем сиденье оказался терминал оплаты, принимающий карточки. Я-то думал, что нам придётся высадиться у банкомата, однако у бомбил всё схвачено.

- Она здесь живёт?

- Мда, наш новый дом поменьше будет.

С отвисшими челюстями я и Эмили разглядывали огромный особняк. Тут не только бассейн есть, но ещё и два гаража и в каждом, судя по следам на дорожке, по машине. Ей нужно так много транспорта? Может, Наоми живёт не одна. Хм, дом построен в Европейском стиле. Они забили на обыденную треугольную крышу и сделали её плоской, с открытым этажом, вроде огромного балкона. Хм, это печь для барбекю там стоит?

- Свет горит. Ну, придумал, что говорить?

- Да конечно, – нагло врал я Эмили.

ТУК ТУК ТУК

Пока ждём ответа, я осмотрел дворик. Тут прибрано, однако эти вещи... пляжный зонтик и мячи для волейбола будто игнорируют царящую вокруг зиму, вымораживающую любого нормального человека. Ну, это же Калифорния, не стоит так сильно удивляться.

- Не открывает.

И сам знаю. Я заглянул в окно, но оно было плотно занавешено. Отчётливо слышны звуки телевизора. Может она в душе? Я не собираюсь стоять на пороге, как идиот. Пожалуй, нужно научиться выбивать двери. Для моей проекции это были пустяки. Я напряг мозг и представил дверь, разлетающуюся в щепки, но ничего не произошло.

- У тебя странное выражение лица. Ты в порядке?

- Да, просто кое-что пробовал.

- И как?

- Разве не видно? Мы всё ещё на пороге. ОТКРЫВАЙ!

Я не выдержал и сильно стукнул коленом в дверь, а потом забарабанил руками. Мы пёрлись из штата Мэн в Калифорнию и час ждали в аэропорту. Я даже проехал вместе с Сераджем в одной машине! Открывай ты, наглая...

ЩЁЛК

- УАААА!

БАХ

- Молодой человек, что вы делаете?

У меня только и получилось, что раздосадовано прохрипеть. Дверь открыла женщина лет сорока в синем спортивном костюме. В руках у неё пипидастр. Не так я представлял себе горничных, работающих у кинозвёзд. А можно ли назвать Наоми кинозвездой? Судя по рецензии Уолтера, определённо точно нет. Хах, но дом шикарный. Даже лёжа на полу, я чувствую ауру богатства.

- Простите нас. Мы ищем Наоми Уайлдман. Мы старые друзья.

- Мисс Уайлдман сейчас на празднике со своими друзьями.

- ПРАЗДНИКЕ?! ВЫ НОВОСТИ СМОТРЕЛИ?! – взревел я, как только поднялся.

- Ох-ох. Роботы не помеха молодёжи. Я сообщу ей о вас, когда она вернёт...

Горничная попыталась захлопнуть дверь перед моим носом, но не тут-то было. Моя нога в последний момент скользнула между дверью и рамой. Чёрт, а было больно. Эмили, ты, конечно, была вежлива и это правильно, но теперь моя очередь.

- Нам нужно переговорить с мисс Уайлдман немедленно. Вы можете позвонить ей? Скажите, что её хочет видеть Сатору.

- У меня нет номера госпожи, – лихорадочно выдавливала горничная, пытаясь вытолкнуть мою ногу. А она сильна. Это так уборка на людей действует?

- Вы можете сказать нам, куда она ушла? Мы бы сами всё решили. Это на счёт новой роли.

Эмили, из нас двоих ты всегда была умнее. Конечно, я не приветствую враньё... Нет, я определённо точно всецело поддерживаю враньё, если оно позволит нам найти эту актрисульку и вытащить её на поле боя. Хм, а ведь ещё не факт, что она согласится помочь. Тогда буду действовать убедительней. Покажу пару фото сирот, безногого щенка...

- Хорошо. Мисс Уайлдман ушла к своей подруге. Она живёт там.

Мы с Эмили проследили за взглядом горничной. Чем выше поднимались наши головы, тем

ниже отвисали челюсти. Подруга Наоми живёт в пентхаусе на вершине вон того огромного здания. Там тоже есть бассейн?! Вы здесь, вообще, о зиме слышали?

- Правда, вход только по пропускам. До свидания.

ХЛОП

Ах ты... Дождавшись, пока я ослаблю бдительность, горничная вытолкнула мою ногу из дверного проёма и громко хлопнула дверью. Следом тёмная фигура ещё плотнее занавесила окна и закрыла окно на другой стороне дома. Нужно было сразу туда податься, но кто же знал.

- Большой.

- Размер – не главное.

Сначала думаю, а потом уже говорю... Так на меня похоже. Почему в конец света я должен гоняться за всякими высокомерными девицами? Это так утомляет. Нам снова нужен Серадж, ибо до того дома пару миль, а я даже отсюда могу разглядеть навесные пляжные конструкции на крыше. Хм, думаю, это из-за моего обострённого зрения.

- Нам нужно заказать такси.

- Может, пройдемся? Мы так давно не гуляли вдвоём, а это всё-таки Лос-Анджелес. К тому же горничная явно обратила внимание на наш внешний вид, а та вывеска уж очень напоминает магазин одежды.

Я снова осмотрел нас. Мы похожи на двух нищих оборванцев в зимней военной обуви. Мда, такое отношение раздражает. Мне больше по душе, когда меня боятся и не смеют трогать, как это было в школе пару дней после небольшой драки. Присмотревшись, я разглядел модный бутик. А попрактичнее ничего не будет? Стоп, сейчас полночь, а магазин работает?! Лос-Анджелес, что ты такое?!

3 января 2018 года, 00:28 ночи, город Лос-Анджелес, парк МакАртур

- Это оно?

- Да, похоже.

Мои глаза полезли на лоб: двадцать этажей, огромные колонны у входа, подземная парковка и просто гигантские двери с резьбой. Весь этот дом стоит больше, чем Франклин. Живя в тихом штате, я даже не предполагал, что где-то может быть столько роскоши.

Мы вышли из парка и направились к уже столь близкой цели. Как же здорово гулять здесь ночью, хоть я и на задании. Почему-то весь гнев, направленный на мегалитов, в этом месте рассеялся. Его высосала спокойная и шикарная обстановка города. Не стоит забывать, что прямо сейчас полторы сотни 72-метровых гигантов бродят по Земле. Ах да, и один переросток в 108 метров.

У нас было время и деньги, так что мы всё-таки забежали в тот магазинчик. Да уж, магазинчиком это трудно назвать. В Лос-Анджелесе любой магазин больше здания мэрии во Франклин- и даже Мидлтауне. Я приоделся в то, в чем мне было удобно: сменил сапоги на кроссовки, прикупил плотные, специально для зимы Мэна, джинсы, белую футболку и лёгкую чёрную куртку. Из всего этого куртка понравилась мне больше всего. Почему? Скажем, здесь

дело не только в виде, но и в том, что её хрен порвёшь, да и износостойкая вещь попалась. Эмили тоже пошла по пути практичности, но её чувство вкуса куда совершеннее моего. На девушке белые кроссовки, чёрные плотные штаны... Эм, я плохо в этом разбираюсь. Как бы брюки, но из джинсовой ткани. Что-то из разряда женской одежды, точнее не скажу. Она также купила чёрный жакет и светло-зелёную блузку. Сейчас она похожа на солидную и успешную девушку. Новый стиль добавил ей несколько лет. Будем надеяться, что после Канзаса мы не отправимся на Аляску.

- Теперь главное – как попасть внутрь? – недоумевал я вслух.

Замок оказался кодовым, кроме того на первом этаже есть консьерж. И ладно бы это была старушка - божий одуванчик, но нет, самый настоящий амбал. В общем, даже если мы преодолеем богато украшенную дверь, то внутрь вряд ли попадём. Нам стоит ждать здесь, пока Наоми соизволит вернуться домой?

- Раздражает! – сцедил я сквозь зубы.

- Успокойся. Сейчас кого-нибудь найдём и объясним ситуацию.

- Да уж, надеюсь. Если за пять минут никто не соизволит помочь, я закину эту урну на крышу.

И я говорю на полном серьёзе. Мои ноздри уже пыhtят от гнева, а с крыши доносится шумная музыка. Даже отсюда я вижу яркие огни, резвящиеся в окнах пентхауса. Вряд ли у них там деловая посиделка. Праздник в конце света... Звучит как анекдот. Ух, Наоми Уайлдман, ты же прекрасно знаешь, что всё это не шутки. Кому как не тебе это знать!!!

ПЛЕСЬ

- Айк, пожалуйста, успокойся. Это просто...

ПЛЕСЬ

- Только никого не сломай.

Эмили поняла, что останавливать меня нет смысла. Я посмотрел вверх, на крышу, откуда только что прямо на меня целых два раза пролилось шампанское. Сверху донёлся смех. Нет, ну ничего же страшного не случится, если я помну этих скотов? Надо же, они что-то выкрикивают своими нахальными голосками.

- Хах.

Я вижу струи жидкости, переливающиеся из бокала в бокал, и пузырьки газа, хаотично плывущие в шампанском. Звон стекла от чоканья... Он вступает в резонанс с естественными колебаниями. Длины и частоты волн становятся одинаковыми, а газ расширяется под действием внутренних сил отталкивания из-за повышения температуры.

Стоило мне только выдохнуть и оборвать это ощущение, как с крыши начали доноситься крики. Снова посыпались брызги шампанского, но на этот раз я стоял, не двигаясь, и слегка улыбался. Их вечеринка подмочена. Бокалы лопаются один за другим, а шампанское взрывается от расширяющихся пузырей. Даже если кто-то и пострадает, то не сильно. Максимум – мелкое кровотечение от порезов на руках.

- В такие моменты даже я тебя боюсь, – прокомментировала мои действия Эмили.

- Эй, они первые начали!

Возрадуйтесь, скоты. Была бы у меня боеголовка «Моав»... Кхм, о чём это я. Возможно, я всё же перегнул палку, но это так успокаивает. Теперь и подождать не гре... Только я начал приходить в себя, как крики сменились конским смехом и стрельбой открывающихся бутылок шампанского. Извините, ребята, но я не дам вам завершить вечеринку. На этот раз не буду ничего взрывать, просто сделаю шампанское очень и очень горьким. Надеюсь, получится. Кажется, я подшучивал так над Малышом... И снова воспоминания двух разных жизней переплелись.

ПЛЕСЬ

- Кажется, им не понравилось новое шампанское.

- Да ты что!

- Эй, а чего ты на меня злишься? Сам же продолжил.

И то правда. Ну не дано мне сегодня прекратить эту вечеринку. Мы сели на лавочке неподалёку от дома и просто ждали. Так как я весь вымок, ожидание было не из приятных. Сидеть вот так с видом... Эврика! Если я могу управлять молекулами, то почему бы не высушить себя? Лишь бы вышло.

- Эмили, я кое-что попробую. На всякий случай приготовься потушить меня.

- Что-то огнеопасное? Может не надо?

Неподдельное волнение, но я больше не могу чувствовать себя мокрой курицей, озябшей на ветру. И хотя тело моё к холоду устойчиво, к стыду и гневу иммунитета у меня нет. Все мои желания направлены на сушку. Я стараюсь так сильно, что у меня сейчас могут порваться брови от напряжения.

- Ого!

Внезапно чувство холода и чавканье мокрой куртки исчезло. Я присмотрелся – вокруг меня летает облако пара, но стоило мне отвлечься на ахающую Эмили, как облако снова стало жидкостью и пролилось на землю. Хотя бы я сухой и то хорошо. Интересно, а на что же тогда способна моя девушка, если она ни разу не надевала кулон?

- Эмили, можешь попытаться... О, нагрей этот камень.

- Зачем?

- Эксперимент.

Думаю, её пугает растущая сила. Эмили с неохотой взяла камень, на который я показал. Она закрыла глаза и начала напряжённо думать. Фух, мне не пришлось объяснять, как это делается. Девушка довольно наблюдательная. К сожалению, ничего не происходит. Дам ей побольше времени.

ТРЕСЬ

- ОЙ! – взвизгнула Эмили.

Камень в её руках разлетелся на несколько осколков. Один из них угодил мне в щёку и оставил глубокий порез. Он всё же был горячим. Ах, понятно. Из-за резкого повышения температуры минералы в камне расширялись с разной скоростью и в итоге внутренние силы разорвали его. Как интересно. Не думал, что физика столь занимательна.

- Прости, я сейчас всё исправлю, – лепетала перепуганная Эмили, готовясь исцелять мой порез.

- Стой, это же здорово!

- Здорово?

- Да. Ты понимаешь, что мы не ограничены только этим? Нам достаточно представить, и фантазия станет явью.

- Если ты так говоришь...

Чтобы успокоить девушку я взял её руки и посмотрел в глаза. Чёрт, чувствую себя неловко. Даже пошевелиться не могу. Это совсем не так, как я себе представлял. Кажется, от этого мы вдвоём только сильнее испугались. И с чего бы вдруг? Для нас это обычное поведение.

ПИК

- Хаааа, я так устала пить. Нужно освежиться... О-хо-хо, а тут у вас жарко, ребятки. Мне уйти, голубочки?

Из дома вышла весьма пьяная особа. Высокая блондинка в домашних шортиках и слишком уж откровенной майке на шлейках. И ведь можно было бы засмотреться, но я увидел в этом шанс совершенно иного рода. Не отпуская руки Эмили, я потащил её прямо к дому. Мы ворвались в дверь, но встретились лицом к лицу с амбалом-охранником. Посмотрим, чего стоит моё крепкое тело.

- Ай-ай-ай-ай!

Даже пытаться не стоило. Я не успел буквально ничего сделать, а мужик уже тянет меня за ухо на улицу. Эмили обеспокоенно идёт рядом, ничего не предпринимая. Ну, она не может ничего сделать.

- Отпусти. Они со мной.

- Да, мисс Лоуренс.

Моё ухо! Ах ты, самодовольная скотина! Сейчас я нагрее твои...

- Вас вроде не приглашали, так куда торопитесь?

Я обернулся на свою спасительницу. Её лицо кажется знакомым. Приглядевшись, я сумел узнать известную певицу – Микки Лоуренс. Удивительно, но пьяная она общается лучше, чем трезвая.

- У нас срочное дело, – буркнул я в ответ.

- Хах, тогда вам в пентхаус. Проводить?

- Не надо! – резко отрезала Эмили и грубо повела меня в лифт.

И чего она так боится? Оу. Мы зашли в помещение в десять квадратных метров, если не больше. Зеркальный потолок, белые ручки и золотые стены, скорее всего покрашенные. Мда, Белый дом и то хуже декорирован. Кнопки в виде разноцветных драгоценных камней. Гм, они пытаются обмануть посетителей. Я чувствую суть минерала и это не что иное, как крашеное стекло. Думаю, я слишком много ожидал, насмотревшись на здание снаружи.

Лифт поднимался мучительно долго. Наконец-то двери разъехались в стороны и выпустили нас. Громкая музыка вдолбилась в мою голову, а крики людей переполнили сознание. Они даже в коридоре празднуют! Пьяная толпа обливается шампанским и взрывает новогодние конфетти. Постойте, они не выходили отсюда с Нового года? Не удивительно, что эти люди не знают о вторжении.

- Противно, – не сдержался я.

- Вы выглядели точно также в Чарльстоне. Поверь мне.

- Правда? Прости.

Неужели? Ну да ладно, кто старое помянет... Разгребая толпу, мы принялись искать кого-то, сами не знаем кого. Думаю, я смогу её узнать, ведь мы виделись, хотя и всего лишь один раз. Ух, а тут очень много людей. Нужно сузить круг поиска. Да какого чёрта я с ними нежусь?!

ЗВУК: ТРЕСК И ИСКРЫ

Музыка стихла – люди замерли. Отлично, теперь настало время поговорить конструктивно. Я вышел к сгоревшим колонкам и стал в позу оратора:

- Кто из вас Наоми Уайлдман?

- ЧУВАК, ЭТО НИ ХЕРА НЕ КРУТО! ИЩИ ЧИКУ САМ, А НАМ МУЗЛО ВЕРНИ!!!

КРИКИ: «ДА»

Вот как... Заставить их говорить можно только одним способом – напугав до смерти. Но у меня нет никаких способностей для испуга, а если здесь взорвать что-то большое, то люди могут пострадать слишком сильно. Ладно, допустим, я могу пойти по пути дипломата. Тогда...

- Эй, это же чувак из «Явления шторма»!

- Да что ещё за етить кверху жопой! Не верю!

- Да он это! Вон та тёлка, что на гитаре... ГХА!

Как-то раз Уолтер показывал мне это в одном фантастическом фильме. Там главный злодей тоже обладал сверхъестественной силой и с её помощью мог душить людей на расстоянии. Сейчас я воспользовался его наработками и поднял беспокойного парня, оскорбившего Эмили, за горло одной только силой мысли. Хотя бы не нужно сжимать руку в кулак. В том фильме это выглядело по-идиотски. Я держу лёгкие парня открытыми, чтобы он не задохнулся, но чувствовал боль. Теперь разговор пойдёт...

- Айк, прекрати! Ему же больно!

Эмили с неподдельным страхом неслась к человеку, судорожно глотающему воздух. Почему ты ему помогаешь? А, чёрт с тобой. Я отпустил мерзавца, и тот рухнул на пол. Вся вечеринка замерла в ожидании моего следующего шага. Что ж, не стоит заставлять их ждать.

- Наоми Уайлдман, я знаю, что ты здесь. Нам нужно переговорить.

Моя девушка всё ещё с опаской поглядывает на меня. Ей стоит привыкать к реалиям войны. Мой характер и раньше был вспыльчивым, но теперь, с этой силой он стал ещё нетерпимее. Думаю, это малая цена за возможность уничтожать мегалитов. Если у меня получится вернуть хотя бы часть сил своей проекции, то я, хоть и с большим трудом, но всё же смогу уничтожить гигантов. Может, стоит сосредоточиться на этом и позабыть о поисках, но тогда всё будет зависеть лишь от меня, а это плохо.

- Я Наоми. Кто ты такой?

Из толпы меня окликнула девушка. Люди рядом с ней расступились, избегая моего гнева. Не может быть... Короткие чёрные волосы и синяя, как ляпис-лазурь, чёлка. Это один из четырёх образов будущего, которые не удалось забрать Сатору, воспоминания, столь важные, что стали частью меня самого. Это значит, что она очень важна. Хм, надеюсь на её силу.

- Я тот, кто хочет видеть тебя на своей стороне. Давай выйдем и переговорим с глазу на глаз.

Бросив вопросительный взгляд на Эмили, я понял, что девушка незаметно вылечила мерзавца. Она вскочила и подбежала ко мне, всё ещё с опаской озираясь вокруг. Наоми тоже не заставила себя ждать. Все вместе мы опустились на один этаж, где никого не было.

- Кто ты такой? – снова спросила Наоми.

- Меня зовут Айк Митчелл, а это Эмили Като. И мы твои дальние родственники.

- Родственники?

Почему Наоми так сильно перепугана? На ней лица нет, а кожа стала настолько бледной, что я подумал, не душит ли она сама себя.

- 28 мая 2017 года ты, мы и ещё пятеро детей сбежали из лаборатории в штате Мэн. Нет, скорее нас отпустили по неизвестным причинам. Теперь я хочу, чтобы ты помогла нам.

- Помогла? К-как?

- Машины, упавшие на Землю, ни перед чем не остановятся и достигнут своей цели. Знать бы ещё, чего они хотят, ну да ладно. Я думаю, в тебе есть сила, которая может побить их. Надеюсь, ты станешь на нашу сторону и вместе мы уничтожим угрозу нашему дому.

Вроде получилось не так плохо, как я это представлял. У меня определённо талант к толканию речей, однако, девушка всё ещё напугана до чёртиков. Она переваривает услышанное. Конечно, ей нужно время на принятие решения.

Примерно минуту мы ждали, пока Наоми переведёт дыхание и, наконец, это произошло. Прямо на глазах девушка из моих снов стала уверенной в себе и очень серьёзной. Почему-то она стала вглядываться в мою причёску.

- Твои волосы крашенные?

- Что? И ты хочешь спросить об этом?! Нет, не крашенные!

- Понятно. Но вы ошиблись. У меня нет абсолютно никаких сил.

- Скорее всего, ты их ещё не раскрыла. У меня ушло много времени на тренировки, – вступила Эмили, чтобы поддержать, надеюсь, нашу новую соратницу.

Наоми о чём-то задумалась. Создаётся впечатление, что её пугает не мы и даже не наше предложение, а что-то более далёкое. Почему же я тебя запомнил? Если память о тебе наравне с образом мегалита, то это точно неспроста.

- Не торопись. Ты можешь подумать, – всё ещё подбадривала девушку Эмили.

- Нет, я всё решила. Пожалуйста, возьмите меня с собой!

Слишком быстрая перемена поведения вызвала во мне ступор недоверия. Люди сами по себе не жертвуют жизнью ради незнакомцев, значит, ей что-то нужно. Наоми, что ты хочешь от нас?

- Почему ты так резко согласилась?

- Не знаю. Просто чувствую, что нужна тебе.

Эээээ... Звучит как-то не так. Хотя бы на этот раз Эмили не разозлилась. Хм, она вообще никак не отреагировала. Ну и ладно, так даже лучше. Теперь нас уже трое, осталось пятеро, но они спрятались. Если играть в прятки, то с козырем на нашей стороне. Есть человек, способный найти любого – Кайл Ридли. И следующим нашим шагом станет привлечение его на нашу сторону.

- Наоми, не бери с собой много вещей, только самое необходимое. Остальное докупим по мере надобности.

- Мы куда-то уезжаем?

- Да, город Спрингдейл, штат Канзас.

<http://tl.rulate.ru/book/12485/241213>