Глава 19. Закат сегодняшнего дня

2 ноября 2017 года, 11:25 утра, Бета-квадрант галактики Млечный путь, система Гхорт, планета Гхорт-3, разлом в коре планеты- Это не важно. Мы уже у цели. Рвём скорлупу планеты и сматываемся, – бросил я.- Но что именно взрывать? При подрыве «Монарха» взрыв был бы колоссальным, а у нас ничего нет.Я глуп. Нам нужна взрывчатка для раскола планеты. Нет, есть ещё способ. Атмосфера, гравитация и поле сдерживания планеты генерируются устройством где-то в недрах. Допустим, оно такое же, как и на Селестии. Нам нужно искать огромную башню в… ОКЕАНЕ?!- Что за бля*ство?- Как это понимать?Мы вылетели в огромный полый шар. Он освещён мощными маяками, а снизу припаркован материнский корабль. Именно так «Стремительный» собирался пробраться в Альфа-квадрант. Он бы зайцем проплыл внутри планеты, минуя сканеры мин. Нужно отдать должное - изобретательно, но пора всё это взрывать. Однако удивлялись все не этому. Прямо в центре планеты в невесомости застыла сфера из воды. Сюда стекли все океаны планеты? Это красиво, даже такой прагматик, как я, признаёт. Кажется, есть волны и течения, а сам шар медленно вращается вокруг своей оси.- Ищи генератор сдерживающего поля. Скорее всего, башня. Метров триста-четыреста в высоту.Вот была морока с единицами измерения при моём знакомстве с этими людьми. Универсальный язык, использующийся всеми фракциями, не знает многих понятий из земной культуры. Метры, часы, минуты и термины вроде этого для него чушь. Пришлось настроить свой мозг специальным оборудованием. Теперь я хочу сказать что-то в метрах, но люди слышат их единицы измерения и наоборот. Такая вот регулировка на самом деле довольно проста. Кроме того, универсальный язык слегка задействует телепатические способности человека, которые ещё не развиты у большинства землян.- Слишком много помех. Ничего не вижу.*ЗВУК: ПОСТУКИВАНИЕ ПО КОРПУСУ*- Корветы!Малыш выставил лучемёт в шлюз и принялся отстреливаться. Помехи мешают захватить цель обеим сторонам, так что все мы мажем. Шаттл маневрирует и пытается разглядеть мощную антенну. Так мы долго не протянем. Я схватил свой новый клинок из брони мегалита и выскочил в шлюз.- Опять… - послышалось напоследок.Корвет минул меня, но я не отстал. Уцепившись за второе в крыле судно, мой клинок прошёл сквозь щиты и разрезал пилота пополам. Ух ты, эффективный сплав. Раньше бы такое оружие, может и не дошло бы до этой миссии.Внезапно один за другим маяки начали отключаться, внутренняя сфера погружалась во мрак. Без сенсоров найти что-либо затруднительно, а без света и вовсе нереально. Гениальное сочетание защиты. Естественная геология, физика и капля фантазии.Шаттл пролетел рядом со мной и подобрал. Благо я был рядом, иначе они бы потеряли меня в темноте. Кажется, на мне начинает сказываться недостаток кислорода и потеря крови. Или это из-за потемнения так кажется, не могу сообразить. Сонливость берёт верх.*ЗВУК: УДАР*Я кубарем ввалился в кораблик и распластался по стене. Шарли в тот же миг подскочила ко мне и начала проверять моё состояние. Она открыла панель в потолке и достала небольшой ящичек. В нём медицинские принадлежности. Кислородная маска дала мне шанс вдоволь надышаться, а жидкая плазма крови, растекающаяся по моим артериям, теперь активно наполняется эритроцитами. Кстати говоря, в крови этого тела эритроциты не двояковогнутые, а скорее с извилинами, наподобие мозговых. Так площадь поверхности больше, следовательно, и кислорода доставить можно больше.- Ныряй в воду, там плотность выше, целиться труднее, – предложила Шарли.- Как и маневрировать.- А вдруг на башню наткнёмся?Логично предположить, что генератор будет находиться в самом центре, чтобы равномерно воздействовать на всю планету. Но даже так полного равновесия не достичь, ведь любая планета слегка приплюснута у полюсов. Молодец, Шарли, хорошая догадка.Шаттл направился к океану, как нам кажется. Надеемся не сбиться с курса. А ведь это очень вероятно. Я приподнялся и закрыл шлюз. Если окунёмся, то поле сдерживания атмосферы пропустит воду. Малыш раздосадовано рухнул на пол и распластался. Не пройти.*ЗВУК: СКРЕЖЕТ*Корпус потёрся обо что-то металлическое, мы замерли. Кажется, это конструкция на краю сферического океана. Тут до меня дошло. Океан не может держаться

без источника гравитации, значит, там внутри точно что-то есть.- Следуй вдоль этой штуки, чем бы она ни была. Генератор внутри.- У тебя такой огонь в глазах… верю.Что, правда? Ну да ладно. Сейчас очень важный момент. Я разделаюсь с этой станцией в мгновение ока. Стоп, а если она сделана из того же материала, что и мегалиты? Вот и проблемы.- У нас есть торпеды?- Нет, расстреляли. Импульсы не пробьют даже фрегат.Да знаю я. Тогда придётся найти шлюз, состыковаться и действовать изнутри. Напрягает.*ЗВУК: СКРЕЖЕТ*Опять скрежет, но на этот раз спереди. В освещении шаттла мы разглядели металлическую стену. Она может тянуться далеко. Не факт, что здесь, вообще, есть шлюз. Нужно пробовать идеи по порядку. Думаю, мои способности смогут сдержать давление воды на пару секунд, чтобы шаттл не затопило. Я взял меч, открыл шлюз и выплыл в него. Следом дверь захлопнулась. Бррррр. Очень холодно. Мышцы дубеют, и спать ещё больше захотелось. Мои руки коснулись поверхности станции. Благо из-за гравитации здесь удобно стоять. Ничего не происходит. Что ж, как и ожидалось. Тогда план «Р», что значит – резать. Сжав клинок покрепче в своей руке, я вонзил его в стену. Та поддалась, начали выходить пузыри воздуха. Оуч, потопа не избежать.Закончив вырубать проход, я, несомый течением воды, ввалился внутрь. Отсек уже герметичен и заполнен водой. В моих мыслях жидкость покинула место прорыва. Так и случилось, а затем шлюз шаттла вплотную прилёг к пробоине. Физическая манипуляция с материалом нашего корабля возможна. Сделав пару касаний, я заставил металл шаттла слиться со стеной. Рюк, Шарли, Малыш и Ио, взявший камень из системы невидимости, сгрузились, немного удивлённо глядя на мою работу сварщика. Высшая категория!- Куда теперь?- Вперёд, к центру Земли! – вспомнил я произведение Жюль Верна.Как и ожидалось, шутки никто не понял. Я и сам не уверен, что это похоже на шутку. Дежавю. Мы медленно продвигаемся по светлым коридорам, как и на «Мерцателе». Всё слишком тихо. Пустые проходы без мебели, удобств и людей. В чём смысл большого помещения, если оно пустует. Кстати говоря, робот спрятал энергетический камень прямо в свою голову. Он напомнил мне свинью-копилку.- Думаю, нам сюда, – сказала Шарли, глядя на маленькое устройство с примерной картой, созданной на основе эхолокации коридоров.- Почему?- Смотри, коридор ведёт к центру.- Нет, центр здесь.Шарли долго настаивала на своём, но, в конце концов, девушка сдалась. Мы пошли прежним маршрутом. Через пару минут перед нами открылась очередная дверь. На этот раз мы попали куда нужно. Огромное кубическое помещение с белоснежными стенами заполнено каменными руинами, подобными тем, что я нашёл на Селестии. Архитектура точно однотипная. В центре находится каменная сфера с высеченными золотом иероглифами. Сходство с обелисками на лицо, вот только обелиски не парят. Да-да, шар висит в воздухе. Ну, это же манипулятор гравитацией.*ЗВУК: ВЫСТРЕЛ*Малыш вскинул лучемёт и поразил сферу, но снаряд исчез на полпути, врезавшись в невидимую стену. Мда, придётся вручную. Я попытался приблизиться, но в тот же самый момент моя пряжка, оружие и оставшиеся пуговицы раскалились. Хорошо, что одежда мокрая, иначе я бы лишился последнего клочка ткани на себе. Мои ноги отпружинили меня назад.- Ха-ха. Зы. Горячо? – злорадствовал Малыш.- Слегка.- И что делать?Мы все дружно переглянулись. Сфера нагревает всё очень быстро, даже с моей регенерацией не дойти.- Раздевайся, – выпалила Шарли.Нет, я, конечно, всё понимаю, моё тело не из ужасных и всё такое, но прямо здесь… Чёрт, до меня дошла её мысль. Жаль. Ведь, правда, раскалился только металл. Но даже так есть одна проблема. Кулон на моей шее поддерживает проекцию, так что слишком надолго я его лишиться не могу.- Ээээээ… Ты чего? – взволновался Рюк, но Ио успокоил его:- Греются только металлы. Концентрация таковых в человеке мала.- А мои кости? Они же с вкраплениями металла! – забеспокоился я.- Не попробуем – не узнаем.Очень успокаивает, особенно когда слышишь это из динамиков робота, сделанного из металла. Отличная отговорка, чтобы не приближаться к этой штуке, Ио. Мне очень не хочется расставаться с убийцей Богов ни на секунду. Это оружие, которое я изготовил по образцу земного кольта Smith & Wesson Model 29. Предыдущая пушка осталась на «Мерцателе», так что к этой у меня намного больше чувств. Снаряды наполнены ртутью - ядом для любого регенерирующего существа. На Райане точно должны сработать. Не могу перестать

размышлять о природе его исцеления. Я такой из-за кулона проекции, а чем же является это существо?- Ну и?Делать нечего. Я стянул с себя всё и отдал Рюку. На мне остались огнеупорные шорты, которые впору назвать стандартным нижним бельём в галактике, и кулон. Снимая украшение с великой силой, я вспоминал прошлый раз у ворот в «Мерцателе». Почувствую удушение и жар, но потом всё пройдёт. Что ж, поехали. Сняв кулон, я получил весь тот спектр ощущений, который перечислил раньше. Основа всех циклов направилась тоже к Рюку. Ох, ему одному тяжеловато.- Я помогу.Шарли взяла у него половину моих вещей. Зачем вы их держите? Положите на пол и дело с концами. В случае чего мобильность нам понадобится. Я высказал свою мысль. Рюк согласился, а Шарли настояла на том, что такое оружие нельзя оставлять без присмотра, особенно когда рядом оружейный маньяк. После этих слов девушка покосилась на Малыша.- Хозяин, я тут подумал…- Что такое?- В нападении Отступников нет логики. Победа или поражение – для них ничего не изменится. Здесь два варианта: или мы не имеем всех карт на руках, или это не то, что мы думаем.- Логично. Запомни мысль, поделишься, когда я разберусь с этим мостом.Робот учтиво заткнулся. Нет, серьёзно, мне сейчас не нужны лишние переживания. Я продвинулся вперёд. Тело пронзило странное ощущение тепла и покалывания. Шаг за шагом мы приближаемся к цели. Почти дотянулся… Есть! Я нажал символ перечёркнутой латинской буквы W. Сфера перестала вращаться, а тепло в моём теле само собой рассосалось. Так-с, планета сейчас должна треснуть, так что смываемся подобру…*ЗВУК: ВЗВОД КУРКА**ЗВУК: ВЫСТРЕЛ ИМПУЛЬСНОГО ПИСТОЛЕТА*- ЭЙ, ТЫ ЧТО ТВОРИШЬ?!Я обернулся на шумиху. Шарли… В одной руке девушка держит убийцу Богов в полной боевой готовности, а в другой – импульсный пистолет. Она уже подстрелила Малыша и сейчас целится в Ио. Выстрел – снаряд угодил в шею. Голова одноглазого робота упала и проскользила по гладкому белоснежному полу, остановившись у замшелого камня. Свет в глазу погас, а я осознал свою глупость.- Но почему? – залепетал Рюк, а я вступился за Шарли:- Не впервой ведь. На этот раз ты всё здорово спланировала.- Без кулона, если ты умрёшь, то навсегда, а эти пули могут убить даже Бога.Я не рассказывал ей об этом свойстве кулона. Это чистая правда. Ментальная связь прервана, и я не могу вернуться в своё тело. Именно поэтому расставаться с ним неуютно. Но откуда бы девушке-рекруту знать о том, о чём знаю лишь я и мои предыдущие реинкарнации… Стоп, понимаю, могу умереть, но хочу всё же узнать, каким способом она всё это провернула. Пойдём по порядку. Вначале Шарли поддержала эту миссию. Тут всё ясно. Ей нужно остаться со мной в относительном одиночестве, но даже тогда ей ещё не было известно об убийце Богов. Я держал его в секрете до брифинга на «Монархе». Так каким образом девушка собиралась убить меня? Если она запланировала это ещё на Селестии, то справилась бы и во время первой попытки. Что-то не сходится, будто не хватает детали. Попробую добавить шпионаж. Обелиск «Монарха» может переносить объекты к другим обелискам, но он настроен только на Селестию. Значит, связь произошла на Селестии. Как девушка не вызвала подозрений при перемещении с базы? Записи и адрес должны были остаться, я в этом уверен. Придётся задать наводящий вопрос.- Когда ты разобралась со способом убийства?- Айк, это тебя волнует?! – запротестовал Рюк, но я жестом руки остановил его.- Я попросила помощи у очень заинтересованного Бога. Знаешь ли, обелиски очень интересны. Стоит задать координаты нужного места, как машина найдёт ближайший маяк и свяжется с ним.О таком свойстве обелисков слышу впервые. Но, кажется, Шарли была очень близка с одним из наших историков. Леон отлично разбирался в логических головоломках. Возможно, именно он выяснил нечто подобное и погиб при атаке на «Мерцатель»… скрыв информацию. Под Богом Шарли, скорее всего, подразумевает Основателя Райана. Что он с этого поимеет? Хм, а ведь нас сегодня не так сильно пытались убить, как схватить. Выстроим логическую цепочку: смерть Лайта -> желание мести -> побег к Райану -> объединение -> ловушка -> меня прижали. Не слишком красочная перспектива, но неразрешёнными остались ещё пара вопросов.- А что же с этого поимеет наш Божок?Словно отвечая на мой вопрос, воздух у входа стал похож на жидкость, а потом в дверном проёме появился высокий человек в белом одеянии

и два меха. Выразительные скулы, вытянутое лицо и лёгкая небритость. Дежавю. Если подумать, за основу своих действий эта парочка взяла уже готовую цепочку событий. Высадка на «Мерцателе» проходила по такой же схеме. Теперь новая головоломка:- Лайт погиб из-за этого Бога. Как ты можешь работать с ним?Я старался, чтобы в моём голосе было как можно больше упрёка. Это было сложно. Нечасто мне приходится подделывать интонацию или изображать заинтересованность. На самом же деле мне абсолютно всё равно. Главное – выиграть время и придумать, как достать из рукава второй козырь. Сейчас на доске остались короли и ферзи, так что каждый ход является важнейшим событием партии. Я не имею права даже дышать без раздумий.- ЭТО ТЫ ВИНОВАТ! Я ЛИШЬ ХОЧУ СПРАВЕДЛИВОСТИ!- В чём я виноват? В том, что Лайт оказался глупым мальчишкой?Прости, парень, за такую наглую ложь. На самом деле я должен попросить у тебя прощения много за что, однако эта девушка встала на моём пути. Знаю, ты любил её, но мне всё равно. Пусть даже ты был моим другом, это не сыграет роли, когда я поставлю шах и мат в этой игре. Пятьдесят семь раз мы разыгрывали эту партию. Хоть это и новое развитие событий, но опыта у меня хватит на полсотни игроков, а Райан же новичок.*ЗВУК: ОГНЕСТРЕЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ*Пуля, наполненная ртутью, прошла сквозь мой живот. Столп пара, слишком плотный для того, чтобы зажать его, выбился наружу. Яд распространяется по телу. Смертельно, но не мгновенно. Ещё много времени, кроме того эта реакция человека в белом мне очень нравится. Райана скрючило. Он силой мысли вырвал оружие из рук девушки в состоянии аффекта и изучил его:- Эффективно, но по-детски. Реакция расширяющихся газов или что-то в этом роде? Нет, ионный импульс. Я прав?Я не ответил на колкий голосок Бога. Для божества ты слишком плохо выбрит. К тому же эта пафосная одежда делает тебя похожим на сериального гомика. Ох, вот теперь я хочу, чтобы Райан прочитал мои мысли, как раньше. Эм, только не убивай меня слишком рано. Хочу насладиться твоим лицом.- Буду краток. Где ты достал это? И как ты заставил Отступников вступить с нами в бой?Основатель взял в руки мой кулон с голубым камнем и заинтересованно покрутил его. Потом Райан бросил побрякушку на пол и растоптал. Меня передёрнуло. Мой второй козырь связан с этой штукой, к тому же я теперь абсолютно точно… Основатель поднял ногу - кулон цел.- Камень не достать. Установлена программа защиты? Хах, чем ещё ты его напичкал? Уверен, тут есть программа проекции, регенерации, физического манипулирования. Может быть, ещё пара мелких вроде железных костей или запасливых лёгких. Я прав?А чёрт тебя знает. Я простой пользователь. Что установили мастера, тем и пользуюсь. Сначала в голову взбрела ментальная программа четвёртого Айка, но она совсем ничего мне не даёт, кроме анализа и знаний о перемещении во времени. В моём случае оба пункта вычеркнуты. Что касается нападения Отступников… Джиэкинта ас Бишоп, я должен извиниться и перед тобой.По жесту Райана мехи схватили Рюка, Малыша и Ио и оттащили их в коридор позади, оставив нас троих наедине. Основатель подошёл ко мне, направляя убийцу Богов мне в голову.- Мы найдём Селестию, но, если скажешь, где взял эту вещь, то мы потеряем интерес к поискам.- Ха-ха-ха-ха-ха, – рассмеялся я, сам не ожидая от себя. Это отчаяние?- Тебе смешно? Глупо. Ты не понимаешь разницу в наших силах. Стоит тебе схватить материал, и он примет угодную тебе форму, но стоит мне лишь пожелать, и я сотворю мир.В доказательство своих слов Райан медленно моргнул. За его спиной прямо из белого светящегося металла появился росток. Росток стал молодым деревцем. На нём выросла листва, розовые цветки. Через пару секунд всё это опало, появились плоды, напоминающие персики. Да, я такого не могу. Стоит признать, и правда похоже на божественную силу. Недаром Создатели так религиозны.Шарли сорвала плод, но в её руках он моментально сгнил. На лице Основателя появилась ухмылка. Он сам подошёл к дереву. Персик, размером с яблоко, по воздуху перелетел в ладонь Райана. Человек в белом надкусил сочный плод, по его подбородку потёк светлый сок, капли которого, отрываясь от лица, зависали в воздухе. Одна из них буквально метнулась мне в рот. Сладко. Следом за ней ускорилась и другая. Вот тут меня чуть не стошнило. Плод один, а вкусы разные.- Кхе-кха! Показушник.Когда я сказал это, мехи в коридоре преклонились от страха. Значит, они всё-таки подслушивают. Должно быть, Райан им очень доверяет или в обществе

Создателей нет такой строгой засекреченности. Ох ты, у меня появилась самая настоящая идея, когда я разглядел маленький голубой огонёк в глазу Ио. Сукин сын притворяется, так держать! Заговорим-ка зубы Богу.- Я нашёл эту штуку на своей планете.- Врёшь. Программа проекции создаёт улучшенное тело и переносит в него копию разума человека. Кроме того, тело появится либо в связанном кулоне, либо рядом с главным телом.Значит, я могу проецировать себя на Земле. Удобно было бы. Особенно пригодился бы этот метод в подпольных боях. Той пощёчины от Эмили можно было легко избежать. Эх, знай я об этом раньше… Так-с, помечтаем позднее. Теперь самое важное – достать голову Ио. Этот парень должен был кое-что спрятать. Ещё нужно найти настоящий генератор сдерживающего поля, иначе всё будет бесполезно.- Я говорю правду. Я пришёл с планеты, на которой такие устройства есть у каждого.При моём вранье глаза Основателя загорелись. Хорошо, что Шарли не любила слушать рассказы о моём родном мире, иначе бы она всё раскусила. Я неспешно, под прицелом, двинулся к дереву за спиной Райана и сорвал фрукт. У меня он не сгнил. Укус – сладко. Сок залил подбородок и потёк вниз по груди.- Я догадывался. Это из-за вас всё происходит. Ваш народ послал тот сигнал полвека назад?!Я подавился персиком. Догадывался? Серьёзно? Из тебя Шерлока Холмса не выйдет. Так-с, теперь ещё вся Земля виновата в его бедах, а в дополнение к этому мы ещё и сигналами разбрасываемся. Очнись, люди радиосвязь ещё используют! Ах да, я же в образе человека с развитой планеты.- Сигнал?- Вы напали на нас первыми, послав тот сигнал. Не знаю, как у вас вышло, но с тех пор мегалиты стали ленивыми, слабыми и тупыми. Они бесполезны из-за своих разряжающихся батарей. Это акт агрессии!Ленивые, слабые и тупые… Пару часов назад мне так не казалось. К тому же, разве не они вырыли всю эту пропасть? Вам бы стоило получше относиться к своей рабочей силе. Хотя, если задуматься, Трёхсторонняя война шла без перемен границ почти триста сорок лет, так что перелом сходится с датой отправления неизвестного сигнала.- Я тут ни при чём.- ЛЖЕЦ! Я лично видел, как ты включил мегалитам разум. У нас ушло много времени на установку контроля, а ты всё испортил в мгновение ока!С этими словами Райан махнул рукой. Вся планета пришла в движение, это чувствуется. Мы идём в Альфа-квадрант. Нужно поторопиться и поскорее доесть этот грёбаный фрукт, однако, я не могу показывать Райану и Шарли, что это для меня важно. Немного неудобно вести разговор с Богом в одних трусах.- Для начала, одна такая штуковина есть в голове того робота, – решился я на первый шаг и указал на врушку Ио.Давай, механический зверь, не подведи. Будет всего один шанс. Это склонит чашу весов в мою сторону, нет, в сторону всего человечества. Райан притянул необходимую мне часть тела робота. Он оторвал затылок и отшвырнул его в сторону. Под металлическим черепом сияет жёлтый камень, как в кулоне. На «Монархе» я дал Ио задание сбегать в храм на Селестии и взять часть устройства, что там находится. Этот минерал отвечал за питание старых руин, но ведь им это больше не нужно.- Великолепное начало. На твоей планете их будет достаточно для наших целей? Если да, то людей мы не тронем.- Хорошо, я помогу вам, но только вы поклянётесь так, как это принято в моём мире.С детским энтузиазмом Бог схватил мой мизинчик своим и пожал его. Я еле сдерживался, чтобы не закатиться хохотом, но лицо должно оставаться кислым, беспристрастным, будто меня пристрелили. Хм, так-то оно и есть на самом деле.- Теперь координаты.- Запоминайте. Система Хрентебе, планета Идиотобог. ДАВАЙ!Сразу после моего крика, Ио выстрелил камнем вверх. Я сжал в руке косточку от персика и представил её на скорости звука врезающейся в Райана. Через секунду рука Основателя покрылась паром, он взревел и попытался притянуть камень, но я успел допрыгнуть до него, перекатиться и оказаться вплотную к Богу. Этот способ логичен. Один кулон – одна проекция, но в моей голове разумов хватит на целую армию.- ПРОЕКЦИЯ, файл – Сатору!Жёлтый камень засветился и, как магнитом, притянулся к моему кулону. Голубой и жёлтый слились, образуя зелёный. В тот же момент из руки Основателя вылетела побрякушка. Она зависла в воздухе и начала светиться, как звезда. Мехи ринулись было на перехват мне, но тело Ио подскочило и преградило им путь. Шарли выстрелила из импульсного пистолета, однако, и от этого я сумел увернуться. Чёрт, кровотечение от ртути не останавливается. Ты

дура. Если бы не сделала мне инъекцию плазмы, я бы уже ослаб.К тому времени, как в кулон пролезла прозрачная шея, Рюк уже помогал Ио разбираться с мехами, правда безуспешно. Малыш тоже поднялся. Он подошёл со спины и стиснул шлем одного из солдат так, что тот треснул. Кровь и серый кисель пролились на светлый пол. Сила этого человека поражает.*СКИДЖ*Райан собрал клинок из стены кубической комнаты и направил его на Сатору, но я тоже не дремал и, прыгнув на своего предшественника, сбил его с ног. Лезвие прошло мимо, чего нельзя сказать об очередном выстреле Шарли. На этот раз моя нога…- Айк, лови!- Малец, руками работай, не жопой!Рюк бросил в меня мой клинок из металла мегалита. Наверное, странно выглядит. Двое парней в трусах сражаются, имея на двоих лишь один ножичек, хоть и большой. Сатору, приходи в себя скорее. Ты же говорил, что проекция сохранит всё, что мне нужно. Сейчас мне нужен ты, надоедливый засранец!- Я всё ещё в твоей голове, мальчуган.- А?Сатору встал в боевую стойку. Шарли снова выстрелила, но на этот раз импульс растёкся по телу Сатору. И я так могу?! КЬЯЯЯ! Райан атаковал меня сразу двумя мечами, а потом его божественное дерево превратилось в стойку с метательными звёздами. Конечно же, те тоже полетели в меня. Все снаряды были успешно отбиты лучшим мечом в мире, но вот с самим Богом мне не справиться. Удары не достигают его, а единственное оружие против него висит на поясе Райана.*ЗВУК: ТРЕСК*- Мы можем присоединиться?Рюк, Малыш и Ио сломали ещё одного меха и теперь поспешили на выручку мне, но я жестом остановил их:- ШАТТЛ, СРОЧНО! МЫ ПРОХОДИМ МИННУЮ ПЛОСКОСТЬ!Они всё отлично поняли, но колебались. Ну же, это не драма, со мной всё будет в порядке. Вы должны активировать минное поле, пролетев через него в момент прохода планеты через границу квадрантов. В конце концов, я здесь капитан. Был… Но не суть!- В этом цикле они не такие послушные, – ловко сошёлся Сатору в рукопашном бою с Шарли и шутил при этом.- Ага. Нерасторопные. Боги тут тоже так себе. Персики пахнут Китаем.- Я ничего против Китая не имею.- Ну, значит, мы всё-таки отличаемся.- АААААААААААА! – взревел Райан и тут же получил выстрел в спину от Рюка, но тот не возымел эффекта.Ио схватил свою голову и силой выпихнул мою команду в коридор. Послышались выстрелы. Их там поджидали, это вероятное развитие событий. Придётся справляться, я надеюсь на вас. Что ж, займёмся Богом. Жаль, нет огромного деревянного креста…Райан отставил попытки сражения на мечах, так как его клинки быстро ломались, даже когда он делал их плотнее. В это время Сатору удалось ударить Шарли. Я рад, что мне не пришлось бить её. В каком-то смысле это снимает с меня часть вины перед Лайтом. Всё же, она его невеста. Была бы…*ЗВУК: ОГОНЬ*Огненный вихрь изошёл из пальцев Основателя и опалил мои белые волосы. Эй, ты знаешь, сколько стоит поддерживать такую причёску? Как мойщик окон говорю, десять часов работы в месяц! А я на полставки выхожу. По выходным и средам отдых. СУКА! Используя огонь, как прикрытие, Райан метнул в меня иглу, а потом ещё одну. Вреда нанесено немного, но поражено колено. Двигаться затруднительно, мобильность снижена.- Айк, фантазия! Материала хватает, бой лишь внутри твоего воображения.Эй, с каких пор ты стал старым философом? Если подумать, ты всегда таким был, Сатору. Но что именно мне сделать. Щит блокирует все атаки и не даёт мне дотянуться до… Планету встряхнуло. Судя по времени, если всё пошло хорошо и больше моя группа сопротивления не встретила, шаттл как раз должен был вылететь из разлома. Глаза Основателя выкатились на лоб. Он такого не ожидал, а ведь сам виноват. Гордыня.- Сатору, нужно возвращаться. Умри, и тогда мы окажемся дома.- Как тебе сказать… КХГА! Таким образом, домой попаду только я. Держи!Выскользнув из захвата Шарли, Сатору ловко сорвал кулон и бросил его мне. Райан и я прыгнули за украшением, но столкнулись друг с другом на полпути. Планета содрогнулась ещё раз. Кажется, я слышу треск конструкций.Кулон упал на другой конец зала. Основатель мигом начал притягивать его, но в этот момент мне, как ни странно, помогла игра Марио. Помните, как он прыгает по трубам? Именно. Я коснулся пола. Металл зашевелился, а потом преобразовался в изогнутую трубу. Кулон влетел в один конец и вышел с другого прямо мне в руки. Раз уж фантазия, тогда…- Сатору, ты любишь птиц?- Я не понял шутки.Труба растворилась в воздухе, преобразовавшись в четырёх маленьких

металлических голубей. Они разом накинулись на Основателя и сорвали убийцу Богов. Дело за малым. Пушка попала ко мне в руки, и я нажал на спусковой крючок – пуля вылетела прямо в лоб Райана. Бог упал на пол, его кровь начала растекаться, но пара не последовало. Только я расслабился, как Райан моргнул. Не давая ему возможности оправиться, я израсходовал все заряды. По два на каждое сердце. Не уверен, что у него их тоже два, но лучше перестраховаться. Увидев произошедшее, Шарли перестала сражаться. Она упала на колени, и Сатору с лёгкостью смог заломить ей руки.- Не регенерирует?- Не должен.- Тогда, тебе бы пора умереть, Айк. Поздравляю. Ты справился. Без Райана и моста никто не проникнет в Альфа-квадрант.- Эм, Сатору, ты знаешь что-нибудь о сигнале?Сатору поморщился. Он точно что-то вспомнил. Только попробуй не поделиться со мной, я же тебя на британский флаг порву.- Помнишь мегалита, которого мы починили для освобождения? Дело в нём. Он что-то послал, когда умирал. Точнее не скажу.Сатору положил Шарли себе на плечо и понёс, как мешок. Я знаю ход его мыслей. Кем бы ни была эта девушка, если её смерти можно избежать, то так и нужно сделать. Лайт, это чтобы загладить вину перед тобой.- И ещё, Айк, не смей проживать свою жизнь даром. Это будет обидно для всех нас.Сатору широко улыбнулся и отправился искать ангар. Надеюсь, у тебя получится, ведь мы кроме белых стен ничего здесь не видели. Значит, теперь точно прощаемся, дорогой друг.Я в последний раз бросил взгляд на Райана. Бог оказался самоуверенным и надменным фокусником с пустой головой. Он казался мне мудрее. Надеюсь, я ошибался. Было бы неприятно убивать тебя во второй раз. Теперь же дело за возвращением. К сожалению, я точно не знаю, который сейчас час, так что придётся вернуться без того сообщения, что я собирался себе передать. Жаль, но, думаю, я всё пойму, когда проснусь. Сжав в руке кулон, я проткнул себя мечом и представил собственную смерть.- Пользователь номер пятьдесят семь. Памятное имя не определено. Добро пожаловать в ментальную программу. Условие активации – завершение системы циклов. Мои поздравления. Информация всех пользователей архивирована. Доступ ограничен. Данные о будущем удалены пятьдесят шестым пользователем, памятное имя – Сатору. Желаете деинсталлировать программу из кулона на Земле?В белом пространстве передо мной появились две двери. Одна красная, другая зелёная, а между ними стоит размытый силуэт женщины. Ментальная программа, предназначенная продолжать циклы, теперь не нужна, но она всё ещё может оказаться полезной. Её анализирующие способности потрясают. Думаю, место в кулоне не закончится, если оставить эти данные.- Отмена удаления.- Отмена. Сохранить программу в локальную память?Я шагнул к зелёной двери, чтобы подтвердить свои намерения, но когда уже схватился за ручку, меня остановил вопрос:- Почему в данном цикле пользователь выбрал не Лесли Адамс?- Что ты несёшь? Ты сломалась?- Пятьдесят шесть пользователей безоговорочно выбирали Лесли Адамс и проигрывали. Почему вы победили?Что значит «выбирали»? Я даже не обдумывал такое. Нет, это всё влияние воспоминаний предыдущих личностей меня. Адамс точно никак не относится ко мне, это не изменится. Её порыв обусловлен лишь излишней эмоциональностью и неуверенностью в себе. Я не уступлю свою жизнь жизням других. Извините, ребята, теперь я победитель и я волен жить так, как захочу, но обещаю – это будет самая лучшая жизнь.2 ноября 2017 года, 1:02 дня, планета Гхорт-3, генератор сдерживающего поля в ядре планеты*ЗВУК: ШАРКАЮЩИЕ ШАГИ*Я бегу по длинному коридору с Шарли за спиной. Девушка совсем не сопротивляется, не проронила ни слова с момента гибели Райана. Если бы у меня не было части воспоминаний Айка, я бы подумал, что именно он здесь настоящий злодей. Отчасти, во всём этом есть и моя вина тоже. За все циклы впервые меня предают. Честно говоря, я больше чувствую жалость, а не злобу. Из той жизнерадостной и свободной Шарли девушка превратилась в простое бездушное тело, замкнулась в себе. Мне тяжело видеть её такой.*ЗВУК: ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ВЫСТРЕЛЫ*Мы завернули за угол и оказались прямо посреди перестрелки. С одной стороны с полдюжины мехов, а с другой – нынешняя команда Айка. Я пригнулся и прильнул к стене. Увидев мою физиономию, Рюк воодушевился. Чёрт, если шаттл всё ещё не стартовал, тогда почему эту грёбаную планету трясёт? Что происходит снаружи?- Перекат!- Сверху!Сгруппировавшись,

Малыш и Ио уложили ещё одного меха. Остальная группа противников быстро отступила, но они не забывали об осторожности и время от времени делали предупредительные выстрелы. Чрезвычайно непривычно видеть грозных крепких мехов такими жалкими. Перед грудой мышц Малыша их броня – ничто.- Пойдём!Стоило только подумать, как вонючая туша тут же подхватила нас с Шарли и, несмотря на ранения, понесла на себе.- Эй, я и сам могу ходить!- Заткнись и устраивайся поудобней.Пройдя ещё метров двести, мы оказались у шаттла, приваренного к стене станции. Все поместились с трудом, так как я и помню. Ух, это чувство полёта такое захватывающее. С небольшим треском мы оторвались от станции и направились в открытый космос. Планета буквально трещит по швам, зато свет включили. Теперь хотя бы видно дорогу, если такой термин можно применить к полётам.Шаттл очень быстро покинул расщелину. Атмосфера планеты снова рассосалась. Насколько я понял, её создал Райан, чтобы высадить десант. Как будто мегалитов мало. Хотя в ситуации с захватом Айком роботов это было верным решением.- Мать честная. Оно огромно!- Я обосрался… - выразил свои впечатления Малыш.Я тоже прильнул к обзорному экрану. Просто невероятнейших размеров корабль из беспорядочно соединённых комнат атаковал целый флот Создателей. Это улей! Он в несколько десятков раз больше любого материнского корабля. Чёрт, да даже планеты бывают помельче. Похоже, броню помял нулевой луч флагмана, но так как Райан мёртв, оружие тоже вышло из строя из-за нехватки питания. Теперь все карты у Отступников.Посмотрев на сканеры, я заметил сотни мегалитов, покидающих планету. Некоторые из них летели в сторону Альфа-квадранта, но как только сталкивались с невидимым полем, мгновенно сжимались в маленькую точку и взрывались. Кажется, всему этому начало положил один истребитель с улья, активировавший мины. Через несколько минут, когда сама планета достигнет поля, такое произойдёт и с ней.- Нас вызывают. Это корабль-улей.- На экран, – скомандовал я по привычке, но меня всё же послушали.Изображение поля боя сменилось на лицо женщины с короткой стрижкой. Джиэкинта заулыбалась при виде всех нас и жестом, через экран, подманила нас сесть в ангар корабля. За все циклы мои предшественники лишь дважды сталкивались с кораблями Отступников. Это космические города из железных растений. Доверять дому Бишопов точно можно, вот только мы ещё ничего не знаем об их цене за помощь в битве. Даже странно, что они добрались сюда так быстро.- Что нам делать, капитан? – вопросительно уставился Ио.- Эм, я не ваш капитан. Меня зовут Сатору.- Мы знаем. Что нам делать, капитан? – настоял Рюк.Они принимают меня, как своего. Я счастлив, но не думаю, что долго пробуду в этой роли. Энергия, поддерживающая проекцию, исчезнет через несколько минут после уничтожения принимающего кулона, который остался на станции. Хотя бы раз я приму решение о том, что делать после победы. Спасибо.- Садимся.Спустя 16 часов.Это очень похоже на сон. Я чувствую себя странно, очень голоден. В дополнение ко всему дышать так трудно. В горле что-то застряло, хочется откашляться. Я попытался, но не вышло. Через мгновение неприятное чувство отступило и сменилось склизким прикосновением к моим губам. Мои глаза от удивления раскрылись. Перед моим лицом сейчас находится женщина с длинными зелёными волосами и змеиными глазами. Она меня целует! ЧТО ЗА НАХРЕН?!- Пха кхе! – наконец-то освободился я.Теперь я получше рассмотрел свою мучительницу. У неё действительно очень узкие зрачки и заострённые уши. Она одета в белый комбинезон с медицинскими символами. Осмотревшись, я обнаружил себя в лазарете. Конструкция комнаты очень напоминает архитектуру Отступников. Рука машинально потянулась к шее и нащупала такой знакомый кулон. Камень серого цвета, значит, эта вещица не с Гхорт-3. На Селестии было четыре кулона. Помнится, один из них как раз такого цвета. Все они соединены с кулоном на Земле. Я останусь жив, если не буду снимать его.- Уже лучше?- ТЫ КТО ТАКАЯ?! – вырвалось из меня.- Твой лечащий врач, Асахина ас Бишоп.После этих слов женщина высунула длинный язык, сантиметров в тридцать, с рассечённым кончиком и зашипела, как змея. Она и, правда, генетически модифицированный Отступник. Стоп, эта штука была внутри меня?!- Зачем ты пихала это мне в рот?!- Ты мне понравился. Вставай, тебя хотят видеть.Она так просто об этом говорит. Думаю, мне не стоит её расстраивать. Пока я переодевался в униформу

корпуса, Асахина несколько раз шипела и не сводила с меня своих змеиных глаз. Она страшна характером, но очень красива внешностью. Чтобы развеять влечение, я ударил себя по щеке. Врач не поняла смысла моих действий. Это здорово!Асахина вывела меня в коридор и посадила на транспорт – прозрачную капсулу с тёплыми стенами. Две скамьи располагаются друг напротив друга. Мы на высокой скорости устремились по огромной трубе к некой цели. Похоже, это корабль-улей. Тут настоящие города со зданиями, дорогами и культурными ценностями. Удобно возить планету с собой. Пару раз мы даже наткнулись на подобия кафе, но они слишком быстро мелькнули, и я не успел разглядеть всё подробно.Наконец капсула остановилась у самого настоящего дворца. С обеих сторон громадных ворот стояли статуи мегалитов. Отступники почитают своих врагов? Неважно. Два солдата ввели меня во внутренний двор. Они тоже необычны. Скажем так, люди, но с четырьмя руками. Это довольно распространено у Отступников и наверняка удобно. Мы минули сад с фонтанами, рощу деревьев и поляну оранжевой травы. Я очутился перед ещё одними воротами. Над входом громоздился герб – серебристая четырёхконечная звезда и сидящий на ней красный орёл с четырьмя крыльями. Везде четыре… Это у них счастливое число?*ЗВУК: РАСПАХНУЛИСЬ*Восемь рук втолкнули меня в длинный шикарный зал. По обеим сторонам стоят всевозможные статуи от животных, до кораблей, а по центру в конце располагаются три трона. Два боковых заняты, а средний, где должен восседать Ганнибал Бишоп, свободен, как и ожидалось. Их лидер давно пропал, но его дом держит позицию сильнейшего и по сей день.- Кэп, я рад, что вы не откинулись, – выскочил Рюк из ниоткуда.- Подарок Райсса пригодился. Хах, я лично его поблагодарю, – добавила Джиэкинта.Это она о кулоне? Мда, неожиданная идея. Следом за ними появились Ио и Малыш. Они все дружно сопроводили меня прямо к тронам. Человек слева – первый преемник, генерал Сянь Дао ас Бишоп, мужчина преклонных лет. Правый же трон занят женщиной, магистр Лилия ас Бишоп. Эти два человека – верхушка власти Отступников, сильнейшие из них. Генерал заговорил первым:- Смерть Основателя эхом разнеслась по всему изведанному миру. Сотни систем примыкают к Синдикату, десятки – к Отступникам. Ввиду последних событий, дом Бишопов официально решил принять сторону Синдиката Мау в Трёхсторонней войне. С этого момента наши армии выступают под общим флагом во имя сохранности и блага нашего будущего, во имя завтрашнего дня.Он пытается произвести на меня впечатление, используя излюбленную фразу Айка? Напрасно, я не настолько поэтичен. Однако это радостные новости. Объединение двух сторон уже положило конец Трёхсторонней войне. Теперь абсолютная победа лишь вопрос времени. Хм, а я им зачем?- Я поздравляю Синдикат и дом Бишопов, но в чём смысл моего здесь пребывания?Джиэкинта прошептала мне кое-что на ухо. Я слушал внимательно, а потом впал в ступор на пару мгновений. За помощь при Гхорт-3 корпус передал технологию сверхсветового двигателя. Теперь Отступникам не нужны годы на перелёты их органических кораблей. Чувствую, Джи чего-то недоговаривает.- Как человек, убивший Бога, вы представляете ценность для нового альянса. Я прошу вас, нет, мы все умоляем Сатору и корпус перемен присоединиться к войне на нашей стороне.После этих слов оба политика встали на колени передо мной, склонив головы. Я мог бы попросить их подняться, но мне чертовски приятно. Не пойми откуда в моих ушах раздалось шипение Асахины. Нет, показалось, её здесь нет. Эта женщина умеет произвести впечатление.- Я польщён, однако корпус более не боеспособен. Наш корабль погиб…- Не совсем так, – прервал меня Ио.Работ положил на пол голографический проектор и нажал на нём кнопку. Весь потолок залило изображение комнаты на Селестии. Три монитора в зале телеметрии, личной комнате Ио. Я отлично помню это место. Средний монитор всегда отображает состояние «Наутилуса», названного Айком «Меняющим». Теперь сигнала нет, однако включился другой экран. На нём читается название «Борей».- Пять часов назад Селестия передала изображение. На связь вышло доселе неизвестное судно «Борей». Оно той же конструкции. Я хочу сказать, у нас есть корабль. И он прямо здесь.Изображение сменилось картой галактики. Зелёная линия ведёт за пределы Млечного пути, в скопление Андромеды, почти в самый центр. Корабль «Борей» - родственник

«Наутилуса». Ха-х, снова стать капитаном. Мне нравится. Я не могу отказаться. С этого момента корпус перемен вступает в настоящий бой. Отныне, мы действительно изменим мир и положим конец четырёхсотлетней войне Богов!- Что вы скажете? – полюбопытствовала Лилия.- Я скажу… Готовы ли вы поднять оружие во имя завтрашнего дня?

http://tl.rulate.ru/book/12485/241202