

Глава 16. Мы - воины перемен?

1 ноября 2017 года, 3:17 ночи, квартира Айка

- Запомни! При малейшей опасности возвращайся!

- Угу, – кивнул я.

- Эх. Ты же меня не слушаешь?

- Ты ожидала чего-то другого?

- Нет. Я привыкла. Но хотя бы на этот раз постарайся проснуться самостоятельно. Ладно, всё проверил?

Это трудно назвать проверкой. Поскольку я могу быть в отключке несколько дней и даже больше, то всегда стоит сходить в туалет на дорожку. Питание будет осуществляться внутривенно, а вода поступает так же, как и обычно. Вдаваться в медицинские детали мне, честно говоря, не хочется. Первое время было ужасно стыдно за то, что Эмили приходилось играть роль абсолютной сиделки.

Убедившись в том, что ничего из биологических факторов не сможет мне помешать в ближайшие дни, я дотянулся до стола и из шкастунки вынул чёрный обугленный кулон. Он достался мне от Анкельда по настоянию Сатору. Кто бы знал, что в обычном украшении может скрываться такой функционал. Без камня использовать эту штуковину немного проблематично. Тот был своего рода источником энергии. Теперь же мне приходится снабжать кулон энергией из своего собственного тела. Обычно это больно, но только при переходе. Дальше я ничего не помню.

- Не нравится мне эта штука, – взволнованно сказала Эмили.

- А мне, напротив. Без неё нам пришлось бы туго. Забавно. Единственная вещь, способная предотвратить те события, что мне показывал Сатору. А самое страшное то, что я ничего не могу вспомнить, но знаю – это будет ужасно.

- Дурак. С такими мыслями идти в бой бесполезно. Ладно, давай ложись и засыпай.

Эмили немного помедлила, будто что-то не давало ей покоя. Оно и понятно. Моя прошлая проекция окончилась фатальным провалом. Некто проник в мою голову и буквально порезал мой мозг изнутри. Ух, мне и в самом деле стоит отложить такие мысли в сторону, пока мой моральный дух ещё не упал до минимума. Чего же она так топчется на месте?

- Эм... Удачи.

- Раздражаешь.

- Да что опять не так?!

Всё в порядке. Просто тебе не нужно быть такой стеснительной. Надеюсь, я всё правильно понял. Резко приподнявшись, я обнял Эмили так сильно, что даже руки заболели. Серьёзно, нужно ослабить хватку. Кажется, угадал. Девушка сделала то же самое. Сейчас я могу только сожалеть о потерянных возможностях. Всё это недолгое время, что мы были свободны, она была рядом, а я сглупил, не заметил чувства самого дорогого для меня человека. Прости меня.

Хах, я извиняюсь. Это уже во второй раз за последние пару дней. Ты дурно на меня влияешь, Эмили.

- У тебя очень глупое выражение лица во время сна.

- Эй, а это ещё к чему?! Мне теперь не спать?

- Хи-хи. Тебя так легко вывести из себя. Мне нравится, как ты злишься.

Странные у тебя мотивы. Не то чтобы я злюсь, даже не раздражён, но немного удивлён. Я узнаю её с новой для себя стороны. Каждый час что-то новое, каждый день нечто незабываемое. Э... Эмили полезла своей рукой в мои волосы и сжала их. Ну, я не могу ответить тем же. Ей наверняка будет больно.

- Думаю, меня заждались на той стороне.

- Ах, да, точно.

Она отпустила меня. Я лёг в горизонтальное положение на своей кровати. Пара сенсоров тут же закрепились на моей груди и руках. Капельницы обычно ставятся чуть позже. Немного стиснув зубы от страха, я надел на свою шею инопланетную побрякушку. Она тёплая. Лёгкая дрожь побежала по телу. Я почувствовал покалывание в конечностях и постепенно моё тело онемело. Сознание уходит. Когда на глаза уже стлалась белая дымка, к моим губам прильнуло что-то тёплое и мягкое.

- Кейджи, мы не имеем и шанса!

- Я умный, ты сильный. Мы обязаны поцапаться.

- Мама? Где моя мамочка?

- Он такой странный. Как его зовут? Нет, это же тот мальчик с фермы монстров. Ух, я его боюсь.

- ВО ИМЯ СОХРАННОСТИ И БЛАГА НАШЕГО БУДУЩЕГО!

- Дарк, ты готов пожертвовать всем этим?

- В моём сердце не осталось места для сочувствия этим тварям.

- Готовы ли вы сложить оружие во имя завтрашнего дня?!

Вокруг меня разрасталось абсолютно белое пространство. Оно было настолько ярким, что болели глаза. Но тут совсем не пусто. Кроме сотен, нет, тысяч голосов незнакомых мне людей, повсюду я могу наблюдать висящие в воздухе прямоугольные экраны. Каждый из них что-то показывает. Они расположены хаотично, наклонены под разными углами.

ЗВУК: ГОМОН ТОЛПЫ

Я посмотрел вниз. Вижу ноги, могу управлять руками, но всё расплывчато и замедленно. Чёрт, голоса становятся слишком громкими. Уши болят. Я попробовал сделать шаг, но в то же мгновение меня будто отпружило назад. Капля крови из моего носа упала на белый пол и растеклась. Внезапно всё стихло и экраны растворились.

- Пользователь номер пятьдесят семь. Памятное имя не определено. Добро пожаловать в ментальную программу. Я создана четвёртым Айком Митчеллом, памятное имя Кейджи, для взаимодействия с сознанием пользователя.

Женский голос шёл из ниоткуда. Он кажется слегка знакомым, но ничего толкового вспомнить не могу. Я попытался подвигаться. На этот раз пространство поддалось. Тело с невероятной лёгкостью проскочило метров двадцать. Капля крови осталась вдалеке. Я вернулся на изначальное место, однако её там уже не было. Может, заблудился. В конце концов, куда не посмотри, везде лишь белый свет. Ладно, я готов к диалогу.

- Ментальная программа, создай мою проекцию.

- Я не имею отношения к проекции. Ментальная программа создана для экстренных ситуаций. Основное условие активации – проигрыш пользователя в его цикле. В мои обязанности входит сообщить пользователю о способе переноса сознания во времени.

- Нет, погоди, я как раз иду сражаться.

- Знаю. В этот раз сработало вторичное условие активации. Пользователь подвергает существование циклов угрозе. Анализ показал, что в ста случаях из ста пользователь пятьдесят семь проигнорирует здравый смысл и погибнет в бою, не передав сознание следующему пользователю. Это недопустимо. Основываясь на данных из памяти проекции, этот цикл уже проигран. Вам следует немедленно передать знания следующему пользователю.

- И как ты меня заставишь?

- Ментальная программа не может заставлять. Я лишь советую и даю указания. Если вы не согласны, в мои обязанности входит оказание всяческой поддержки. Прошу запомнить, в реальном мире вызов программы невозможен.

- Так-с, а сейчас мы где?

- Буквально внутри ваших мыслей. Я создана по образу матери пользователя, как и всё вокруг. Эти экраны были фрагментами воспоминаний предыдущих пользователей.

- На образе матери пользователя, то есть моей?

Передо мной, как из-под земли, появилась размытая фигура. Длинное светло-зелёное платье и слегка светлые волосы. Остальные черты не проглядываются. Женщина будто в тумане. Хм, это её голос использует программа? Мне не кажется, что он похож на мамин. Я, вообще, не помню ничего до заключения в изолятор. Сатору говорил, что это не побочный эффект возвращения во времени и лишь я сам виноват.

- Почему изображение нечёткое?

- Образ сформирован на основе воспоминаний пользователей, однако, большинство за многие годы заключения утратили связь с прошлым. Из-за этого невозможно воссоздать точное изображение.

- Понятно. И как мне стать проекцией?

Словно отвечая на мой вопрос, женщина вытянула руку вперёд. Её указательный палец направился куда-то за мою спину. Я повернулся. Передо мной нарисовалась массивная дверь

из белого дерева с золотой ручкой. Она парила. Однако спецэффекты в моём сознании на уровне Голливуда.

- Всё так просто.

- Именно. Пользователю всего лишь нужно войти.

Интонация программы изменилась на более доброжелательную. Четвёртый я должно быть потратил много времени на написание такой штуки. Эти единицы и нули выглядят завораживающе. Стоп, а может ли ментальная программа быть записана в двоичном коде? Что-то сомневаюсь. Хотя если... Нет, не о том думаю.

Я подошёл к двери и положил руку на ручку. Та с тихим щелчком поддалась, открывая моему взору полную противоположность нынешней программы. За дверью темно. Я сунул палец в проём, и он тут же растворился, но стоило мне отдернуть руку, как конечность снова оказалась целой. Так-с, теперь уже отступать некуда. Набрав полную грудь воздуха, кхм, здесь нет воздуха? Неважно! Я шагнул вперёд и полностью исчез в проёме.

Ух. Ничего не почувствовал. Через мгновение я уже стоял в каком-то каменном храме или руинах, плотно заросших лианами и травой. Тут довольно-таки темно. Единственный источник света – лёгкое жёлтое свечение от неизвестного устройства передо мной. Кажется, это генератор для этих руин. Он бездействует. Странные ощущения. Чувствую себя здесь будто впервые, но по мере возвращения воспоминаний вспоминаю каждую деталь этого места. Подойдя к каменной стойке передо мной, я посмотрел на небольшую блестящую капсулу на верхушке. Такая же, как и мой кулон, только новая. Внутри вытянутый жёлтый камень. Хм, в том, что сейчас на мне, он голубого цвета. Ох, на стене ещё четыре углубления. В двух из них кулоны с зелёным и оранжевым камнями. Припоминаю – один я потерял в плену, а другой сейчас на мне. Они действуют как телефон. Нужен передатчик и приёмник.

Сделав небольшой перерыв, я вышел на улицу. Вокруг меня раскинулся самый настоящий рай. Водопады, поросшие джунглями и руины такого же архитектурного типа. Впереди небольшая река. Из неё то и дело выскакивают плоские рыбы и улетают в кроны деревьев. Кажется, мы называем их лобокко. Маленькие паразиты часто забираются в дома. Дома!

Пытаясь найти связь со своей памятью, я помчался через заросли. Бежать очень легко. Чувствую двойной пульс. Два мощных сердца и лёгкие нечеловеческого типа делают мою проекцию более выносливой. Хах, я ободрал ногу о ветку, но от царапины тут же пошёл пар. Царапина почти мгновенно затянулась. Намного эффективнее исцеления Эмили.

В памяти всплыл ещё один мой излюбленный трюк. Найдя более или менее чистую от деревьев местность, я высоко прыгнул.

- ЮЮЮЮЮХУУУУУУУ!

С такой высоты я вижу деревню, к которой бежал. Она располагается у подножия небольшой горы... Нет, не гора! Огромная башня, вырастающая из земли, нависала над деревянными хижинами. Это оно. Брошенный форпост неизвестной цивилизации, противоречащий религии Создателей. Помню, эта планета находится в зоне действия гравитации чёрной дыры и держится на плаву только из-за своего собственного источника силы тяготения, уравнивающего действие аномалии. Нечто подобное происходит на «Мерцателе»...

- УАААААХ!!!

Вспомнил, я всё вспомнил! Чёрт, да меня же прямо у цели убили. От неожиданно нахлынувших неприятных воспоминаний я потерял контроль над собой и закрутился в воздухе. До земли остаются считанные метры. Угхаа, КХА! Больно. Кажется, какая-то ветка прошла сквозь ногу. Я выдернул её, однако, при этом боль не пропала, но угасла. Особенности моего нового тела мешают связи болевых рецепторов и мозга во время экстренных ситуаций. Похожее действие у людей может вызывать адреналин. Из раны пошёл пар. Мне внезапно жутко захотелось есть. Для такого тела нужно больше десяти тысяч калорий в день. Да мне всё время нужно есть что ли?!

Подумав об этом, я вспомнил и ещё одну важную деталь. Проекция появляется только в одних термозащитных шортах и другом кулоне, с которым она связана, хотя это нижнее бельё ближе к плавкам. Нужно быстрее привыкнуть к телу. Обычно на это уходит до шести часов. Я поднялся. Как только моё тело опёрлось на повреждённую ногу, из дыры в ней вышел резкий столп пара, как гейзер. Рана исчезла. Ещё пара-тройка подобных прыжков и я на месте.

Деревня постепенно приближалась. Во время парящего полёта мне удалось лучше разглядеть башню. Её основание – треугольная призма и такой же является и основная часть. Материал напоминает металл, но на самом деле это особый кристалл, ведущий себя, как любой из нужных строительных материалов. Разработка впечатляет. Вершина же состоит из небольшого нагромождения разных выпуклых отсеков, будто кокон на конце травинки.

Заглядевшись на башню, я не заметил, как оказался в нужной точке. Мои ноги заныли и испустили пар, когда я в очередной раз приземлился. Однако глубокие следы остаются от таких прыжков. Немного отряхнувшись, я поднялся. Десятки людей удивлённо смотрели на меня. Что-то не так? Я же всё время так появляюсь.

- Капитан!

Четверо бойцов в зелёных плащах склонили головы. Их примеру последовало большинство жителей. Дети, женщины, старики, взрослые мужчины – здесь есть все. Ещё пара вояк тут же принесли мне одежду. Да уж, вовремя. Зайдя за хижину, я переоделся. Кажется, в этот раз мой эффектный выход слишком уж эффектен. Снова выйдя на основную улицу, я зашагал к основанию башни. Не дают мне покоя эти взгляды. Что, вообще, произошло? Я подозревал ребёнка, играющего на улице с небольшим мохнатым зверьком.

- Эй, мальчик, почему все так удивлены?

- Я? Эм, мама сказала, что вы погибли.

Сказав это, мальчик уважительно поклонился. Я отпустил его. А этот зверёк не опасен? Нет, на этой планете нет хищников. Отчасти из-за этого травоядные виды так распространены и смогли занять все ниши экосистемы. Я принялся обдумывать слова ребёнка. Ну, всё логично. Отряд моих лучших бойцов видел, как меня проткнули насквозь, а потом ещё и такое долгое отсутствие. Обычно я проецирую себя раз в два-три дня. С этим приходится туго. Я не могу запомнить расписаний битв или своих планов, поэтому люди всегда наготове.

Наконец-то передо мной оказалось основание башни – огромные железные ворота в туннель, вырытый прямо в скале. Ведь башня – только верхушка айсберга. Под землёй целый город, правда, доступ в большинство зон заблокирован. Думаю, из-за вулканической деятельности это место и забросили. Ещё бы, планета всё же летит прямо в чёрную дыру. Хм, но тогда кто установил здесь поле гравитации для защиты от аномалии? Не сходится.

Я коснулся двери. Две панели разъехались в разные стороны, впуская меня в небольшую сеть

коридоров. С этой стороны стоит пара часовых. Они вооружены лишь импульсными пистолетами. Мощное оружие, но эффективно только против людей и лёгкой техники. Да, я нашёл все эти пушки на складе в подземном городе. Ещё много чего там было, включая почти всё оснащение корпуса. Сейчас я смотрю на жемчужину этой коллекции. Удивительное орудие – нейтронный разрядник. Это единственный способ повредить броню мегалита без огромной огневой мощи – залог нашей успешной борьбы. Часовые салютовали.

Пройдя по коридору, я повернул направо. В конце оказалась комната. Дверь открылась сама собой. Небольшое плохо освещённое помещение с тремя небольшими мониторами. Один из них работал, остальные два – нет. Где же тот, кого я тут ищу? Что-то припоминаю про это...

- Гхарк!

С потолка свалилась огромная туша. Хотя это нельзя назвать тушей, ведь она состоит из металла. Одинокий голубой огонёк сделал комнату чуть ярче. Робот приподнялся и принялся разглядывать меня, фокусируя линзу.

- Хозяин!

- Да-да, привет. Давай всё, как обычно.

- Понял.

Робот одним прыжком достиг компьютерного терминала и принялся настраивать сенсоры. Четыре луча начали просвечивать моё тело. Пока мне нельзя двигаться. Я взглянул на то место, откуда свалился Ио. На потолке были выбоины и дыры, как от короеда. Стоит обзавестись спреем от насекомых.

- Физиология в порядке. Есть жалобы?

- Свет слишком тусклый.

Ио снова забарабанил металлическими пальцами по кнопам. Панель управления больше напоминает смесь сенсорного экрана с игровой приставкой, чем клавиатуру. Свет в комнате стал намного ярче. Вот так уже лучше. Ещё бы вентиляцию разогнать, а то воздух затхлый. Ну, не всё же сразу.

- Теперь я буду задавать тестовые вопросы, чтобы проверить степень фрагментации памяти. Итак, который сейчас год?

- 2017 на Земле, 16.846 в галактике.

- Отношение количества предсердий в вашем теле к желудочкам?

- Полтора к одному. Шесть предсердий, четыре желудочка, пять кругов кровообращения.

- Хорошо. Полное имя начальника службы безопасности?

- Джиэкинга ас Бишоп. Очень любит кухню Отступников. С ней обедать для здоровья вредно.

- И последнее. Кто я такой?

- Ты – искусственный интеллект, созданный для шпионажа и саботажа. В первом цикле прибыл на Землю в памяти бортового компьютера «Стремительного». В последующих циклах я первым

делом освобождал тебя и переносил в это тело, найденное в развалинах на этой планете. С недавних пор раскусил мои путешествия во времени, но, чтобы народ не докучал с расспросами, сказал, что стёр себе память. Ах да, ещё твой сон на потолке меня раздражает.

- Похвально. Результаты даже лучше, чем обычно. Но почему хозяин так долго отсутствовал? Ваш отряд сказал, что вы перестали регенерировать перед их транспортировкой с «Мерцателя».

- Кем был тот человек? У него мои способности.

- Думаю, Основатель Райан.

Мои глаза полезли на лоб. Я предполагал, что эта шишка не из мелких, но что один из двенадцати Богов Создателей явится на нашу грешную землю по мою грешную душу... Немудрено, что я проиграл. Его способность забираться в чужой разум меня немного пугает.

- Что вы собираетесь делать?

- Я не знаю. В этот раз в бою у меня будет преимущество, но нужно найти ещё этого Бога.

- Зачем он вам нужен?

- Основатель Райан знает о Земле. Он знает, что Альфа-квадрант всё ещё населён и там могут найтись люди, которые могут воспротивиться их религии. Крестовый поход не за горами. И всему виной моё нетерпение. Я так сильно хотел положить войне конец и вернуться к мирной жизни, что неаккуратно форсировал события. Вот результат.

Робот немного поправил линзу, его плечи широко раскрылись. Он встал со стула с металлической набойкой. В высоту почти два метра. Громадина, но в душе простодушный, хоть и гениальный ребёнок. Даже не верится, что он должен был саботировать работу систем «Стремительного». Ио задумчивой походкой направился к выходу. Перед тем, как выйти, он остановился и добавил:

- Тот хозяин, которого я знаю, никогда не думал так. Он делал всё, что нужно. Был сильным, мог владеть ситуацией и не колебался. Вы такой же, только человечней. Быть может, эти перемены приведут к хорошему исходу.

Спустя 3 часа.

Несмотря на поразительную прочность и гибкость мышц, всё моё тело затекло. За эти долгие часы я нашёл много полезной информации. Оказывается, у ситуации есть один заметный козырь, так и скачущий в мой рукав. По данным разведки Синдиката, Основатель Райан самолично отправляет корабли в Альфа-квадрант. Его не останавливают, потому что не верят в успех. Да и Основатели предпочитают не вмешиваться в дела друг друга. Что из этого, спросите вы. А то, что он никому не смог передать данные о Земле. В подтверждение этому предоставлен ещё один отчёт. Кажется, на границе Альфа-квадранта формируется небольшой грузовой флот, но на нём исключительно герб Райана. Другие не знают, они не вмешаются. Если убить одного Бога, остальные не смогут продолжить его дело. Убить Бога, хах. А я надменен. Мне нравится.

Откинувшись на спинку кресла, я начал жалеть о металлической набойке. Мой взгляд упал на один из трёх работающих экранов. Это терминал мониторинга флота. Он остался от строителей руин. Средний монитор показывал схему моего корабля – «Меняющего». Огромные пробоины,

нет одной из гондол, уничтожена система маскировки и потеряна установка для хранения нейтронных торпед. Теперь придётся заряжать всё вручную, а на это нужно много времени. В космическом бою наше преимущество сошло на нет. Конечно, мне не составит труда починить корпус, но вот некоторые внутренние системы слишком сложны и непонятны для меня.

- Хах, всё складывается как нельзя лучше, – вырвалось из меня.

Лишь бы не сглазить. Хотя я не верю в такое, но всё же. Раньше и Сатору мне казался выдумкой. Созревающий план в моей голове имеет лишь один изъян – нас слишком мало. Нужно, как минимум, в три, а то и в четыре раза больше. Судя по всему, без крупномасштабного боя на последнем этапе не обойтись. Кроме того, важнейшая часть целиком и полностью зависит от меня и моих способностей. Немного странно уметь такое. В своём обычном теле я мог делать разные фокусы, вроде того раза, когда я примагнитил не магнитящийся четвертак для той истерички. Блин, как же её звали. А чёрт его знает. Странная она какая-то. «Ты мне нравишься». От такого кто угодно испугается. К тому же, я спрашивал её об этом и раньше. Тогда она включила режим отнекивания.

ДУМ-ДУМ-ДУМ

- Войдите. Входите, я сказал.

Гм. Постучали в дверь и не слышат. Что за поведение. Может, это у меня с голосом что-то не так? Кхм. Я откашлялся и снова попросил войти, но и на этот раз ничего не произошло. Да что же такое творится? Были бы на Земле, подумал бы, что дети играют. Я встал и самолично открыл дверь. В этот момент фигура, замотанная в зелёный плащ, ввалилась внутрь. Что-то острое и холодное прошло меж моих рёбер. Ещё раз. И ещё раз. Комната заплывла паром. Удары всё повторялись, а я все еще оставался жив. Однако если потерять много крови, то такое положение дел продлится недолго. Я дотронулся до пола и представил металлический щит в своей руке. В то же мгновение металл стал жидким и вылился в ту форму, которую обрисовал мой разум.

БДАМ ТСССССС

От сильного удара нож сломался. Я быстро перекатился и сбил убийцу с ног. Глупо пытаться убить меня. Хотя у одного человека получилось, но он же себя Богом считает, так что тут скорее вопрос не силы, а сомнений. Зажав противника под собой, я сорвал с него капюшон.

- Шарли?

Подо мной, вся в слезах и испаряющейся крови, лежит один из перспективнейших бойцов корпуса. В голове только один вопрос:

- Почему?

- Он до последнего верил тебе, а ты оставил его!

Верил кто? Я понятия не имею, о чём она говорит. Должно быть, кто-то из её друзей погиб после поражения при «Мерцателе». Я даже представить не могу, что могло случиться после моего исчезновения. Если честно, не думал об этом. Но такая реакция... Только один человек своей смертью мог заставить Шарли плакать. Лайт, почему ты умер? Как это произошло?

- Ай!

На кожу Шарли начали падать капли моей крови. Они тут же испарялись, но оставляли сильные ожоги. Ничего, медицина всё исправит. Я схватил её за запястье, поднял и усадил на кресло, в котором раньше уютно обдумывал свой план. Теперь ситуация уже не кажется мне такой безоблачной.

- Расскажи мне, как умер Лайт.

- Он выстрелил в Основателя и спас вас. Поэтому он умер. Он вам верил, думал, что вы важнее него. Нам оставались считанные секунды до побега, а он умер из-за вас! Из-за тебя! Ты даже не помнишь этого! Почему твоя сила используется только когда удобно тебе? Такой уверенный ворвался в крепость Основателей и решил, что всё пройдет гладко. Знаешь, что сказал Лайт в медотсеке прямо перед смертью? Он спросил, жив ли ты!

От такого напора я даже остыл. Оказывается, в этом и правда есть моя вина. Не все слова Шарли я принял близко к сердцу, но самое главное – я даже не помню человека, пожертвовавшего собой ради меня. Неприятное чувство, когда ощущаешь себя чем-то несправедливым и жестоким. Всё то время, что я нежился на Земле, здесь шёл бой не на жизнь, а на смерть. Признать свою вину – все, что я могу сделать. И ещё сказать кое-что.

- Я не буду просить прощение, ведь ты никогда не сможешь меня простить. Я бы не простил. Но я хочу сказать... Лайт думал не только обо мне. Он готовил кольца перед той вылазкой. Для него ты была самым важным человеком.

Услышав эти слова, Шарли ещё больше расплакалась и уже не могла говорить. Она, было, хотела что-то добавить, но из-за подрагивания груди не смогла вымолвить ни слова. Поразительно. Я абсолютно ничего не почувствовал. Да, мне жаль, но это всё. А если следовать моему плану, то таких сцен станет ещё больше, но мне одному тут не справиться. Как бы я хотел изменить это... И что мне теперь делать с Шарли? Конечно, она знала, что не сможет меня убить, была готова к такому исходу. На её примере я понял, что распоряжаться чужими жизнями не имею права. Но моя совесть будет чиста, если кто-то сам пойдёт за мной. Однако они должны знать правду. Я выступлю перед корпусом и обрисую ситуацию. Ох, но для начала мне нужно переодеться.

8:19 утра, Гамма-квадрант галактики Млечный путь, система Селестия, планета Селестия, лагерь корпуса перемен

ЗВУК: ГОМОН ТОЛПЫ

- ПОСВЯТИТЬ СЕБЯ!

Весь корпус вмиг сравнялся, и я вместе с ним. Мы салютовали в который раз воскресшему из мёртвых капитану Айку. Воистину удивительный человек. Меня немного бесит его отстранённость от любой ситуации и хладнокровие, но что же делать. Гении и полководцы имеют право на странности, а когда всё это вместе... То и подумать страшно. Так о чём таком нам собирается сегодня поведать капитан? Вроде бы что-то важное. Ага. Весь офицерский состав, даже самые высокопоставленные, вроде командера Ио и майора Нидзоку, заняли свои места.

На небольшую насыпь из камней поднялась фигура в обмундировании корпуса. Капитан полностью снаряжён. С правой части пояса свисает нейтронный разрядник, а с левой – импульсный пистолет специальной конструкции. Погодите-ка, кто-то ещё поднимается. Шарли? Что она там делает?! Хм, у неё странное выражение лица. Она одновременно и напугана, и зла. Да что тут происходит?!

- ВОЛЬНО.

Капитан сделал то, что ещё никогда не делал перед таким количеством людей. Он снял капюшон! Конечно же, все мы знаем его в лицо, но почему-то он всё ещё прячется. Я, как приближённый, думал, что он нам не доверяет, но эту версию отмёл.

- Всё, чем вы занимались – ложь!

ЗВУК: ГОМОН ТОЛПЫ

- Не существует никаких «перемен», нет никакого правосудия для зачинщиков войны. Всё это лишь моя собственная прихоть и старался я отнюдь не ради блага всех вас, только в своих интересах. Моя планета находится в Альфа-квадранте.

ЗВУК: ГОМОН ТОЛПЫ

- Я говорил вам, что пытаюсь кое-что исправить. Я пытаюсь защитить свой дом, не ваши. Все наши вылазки были направлены на то, чтобы предотвратить крупномасштабное вторжение в мою систему. С этого момента корпус распускается. Вы вольны оставаться на этой планете. Я же собираюсь покинуть вас.

Воцарилась гробовая тишина. Я даже подумать не мог, что всё обернётся так. Что я думаю? Не знаю. Мне всё равно. Я вступил в корпус ради защиты своей семьи и эту цель выполнил успешно. Мои дочери и жена спокойно живут на планете, к которой нельзя подлететь. Но вот остальные... Среди них много идеалистов. Именно. Народ уже расходится. Они срываю с себя накидки и втаптывают в землю знаки отличия. Шарли подошла к капитану. Они о чём-то начали говорить. Хм, она удивлена.

- С дороги.

Меня толкнул солдат, проходящий мимо. Нет, он уже не солдат. Его накидка упала на землю, как и накидки сотен других человек. Женщины уносят своих детей, а старики причитают вовсю. Однако не все уходят. Я просто в ступоре, наверное, остальные тоже. Малыш остался, как и некоторые новобранцы. К ним присоединились высшие офицеры. Чего они ожидают?

- А какая разница?! – закричал один из новичков.

Совсем зелёный и молодой салага заставил некоторых людей помедлить. Он плевал на стражу, которая уже разошлась. Новобранец взобрался на грузовой антиграв и стал в позу оратора:

- К чёрту причины! Посмотрите, чего мы добились. Впервые за четыреста лет войны Основатели лично вышли на поля сражений. Корпус уничтожил больше двух сотен мегалитов. Это больше, чем перебил Синдикат за двадцать лет. Мотивы не важны, важен результат.

- ОШИБАЕШЬСЯ! – отрезала его Шарли и продолжила:

- Мотивы важны. Так давайте посмотрим на мотивы этого человека. Без сомнений, он лицемер и трус. Защитить родной мир, хах. И это всё? Думаете этого достаточно? ...Лично я считаю, что да. Посмотрите на всех этих людей. Кто из вас не обязан жизнью капитану? А кто из вас не хочет защитить свой дом? Вы бы не пошли на всё ради этого?! Так выходит, что все мы здесь лицемеры и лжецы. Я не прошу вас верить ему, на самом деле, я его ненавижу, но есть кое-кто, кто верил в капитана. И я пронесу эту веру, чего бы мне это ни стоило!

Хорошая попытка, Шарли, но не сработала. Теперь даже офицеры снимают свои накидки и срывают знаки отличия. Один даже выстрелил в герб перемен на тыльной части плаща. Люди сжигают всю символику корпуса. Костры зажигаются прямо тут. Невольно я сам начал тянуться к накидке.

ЩЁЛК

Никогда не забуду это зрелище. Зелёная мантия отстёгивается и спадает с плеч. Она проносится по воздуху, ведомая порывом лживого ветра перемен, приземляется на ветви деревьев. Из кроны поднимается стая лобокко и ныряет в реку за холмом. Белые волосы закрывают всё лицо человека, которого многие из нас знали, как сильнейшего воина человечества. Капитан Айк сорвал кресты с плеч и сжал их в кулак. Капли крови оросили каменную глыбу и тут же испарились. Силуэт нашего лидера исчез в тумане.

Внезапно он вернулся, нет, вылетел из дымовой завесы. Шарли вышла вслед за ним. Она потирала кулак. Серьёзно?! Ударить его после того, как защитила.

- Какой же ты жалкий. Посмотри вокруг.

Что она имеет в виду? Ах, кажется, я понял. И это... замечательный душераздирающий поступок самоотверженности. Я последовал примеру и втоптал свою мантию во влажную траву. Следом пошли ордена.

- Разве эти люди уходят? Разве эти люди перестали верить в тебя?

- О чём ты?

- Посмотри на них. Любой захочет избавиться ото лжи, но есть то, что не было ложью. Все эти семьи, все эти воины, все они здесь только из-за тебя, идиот! Ты принёс их в мир, где нет войны. Так может, поднимешь задницу и сделаешь, чтобы так и оставалось?!

Шарли протянула руку капитану... просто Айку. Она ждала, пока он поднимется, но тот не решался, пока не оглянулся. Все эти люди сорвали с себя ложь, но стали на защиту лицемерия. Их всех объединяет одно – вера в завтрашний день. И я тоже хочу, чтобы завтра мы сделали ещё один шаг вперёд. Мы будем сражаться и будем побеждать!

- Мы не хотим служить во лжи, но и бездействовать не будем. Либо ты поведёшь нас, либо мы сами выйдем на бой!

- Да!

- ДА!

Эти люди тоже присоединились к дискуссии? Ха, забавно. Кроме того, женщины с детьми начали возвращаться. Они, плача, несут своим мужьям и возлюбленным оружие и новую одежду. Такого не ожидал даже я.

- Рюк.

- Папочка!

- Малышки! Что вы здесь...

- Это тебе.

Мария протянула мне простой фермерский жакет и импульсный пистолет. На её глазах слёзы. Знаю, ты не хочешь меня отпускать, но мы уже давно знакомы. Лучше тебя никто не сможет понять моё стремление защитить вас.

- Мы - воины перемен?

- НЕТ!

- Тогда кто мы?

- Мы те, кто заставит галактику содрогнуться от поступи людей, желающих защитить свои дома.

Услышав это, капитан схватил Шарли за руку и поднялся. В этот момент девушка выхватила нож и воткнула его в грудь Айка. Улыбаясь, она неспешно вырезала кусок кожи и отбросила его в сторону. Печать корпуса испарилась вместе с кожей, развеявшись паром на ветру.

- С этого момента... Мы все такие же лицемеры, как и ты. Так что ты собираешься делать? – поставила вопрос Шарли.

Айк наклонил голову вниз, а потом сел на одно колено и вонзил руку в землю. Жуткий гул разнёсся по округе. Из-за башни поднялся корабль, будто поставленный на столб из камня. Пробоины в корпусе начали зарастать, а оторванная гондола собралась из моноциклов неподалёку. «Меняющий», который больше не будет ничего менять. Разве что, в последний раз. Мы сражаемся не за идею, не за человека, но лишь за нас самих. Капитан собрал корпус, чтобы защитить свой мир, а мы пошли за ним, чтобы защитить себя. И мы защитим себя, защитив того, кто привёл нас сюда, на невозможную планету, к невозможной жизни. Спасение в лицемерии.

- Папочка, а как теперь назовут корабль?

- Не знаю, детка. Это ещё одна перемена. И, надеюсь, не последняя.

<http://tl.rulate.ru/book/12485/241187>