

Эта история произошла после возвращения из города Орн. В деревне Урд как раз началась подготовка к зиме.

«Как дела, Гатон-джии-сан?»

«Это ты, парень. Как видишь»

Я посетил кузнецу Гатона, чтобы проверить ход выполнения работы, которую попросил сделать.

«Ох, вижу ты хорошо поработал»

В углу мастерской лежало законченное сельскохозяйственное оборудование, которое я и заказывал.

«Твой заказ было довольно простым, но, ты очень странный человек, раз придумал нечто подобное»

Гатон ответил на мои слова своим характерным резким голосом, присущим людям из горного клана.

«Кстати, Джии-сан. Я надеялся, что вы сможете дать мне один из тех камней, которые используете для производска»

«Камни, которыми я пользуюсь...Ты имеешь ввиду огненные камни божьего гнева? Мой ответ – точно нет»

Гатон сразу отклонил просьбу.

«Если их будут использовать обычные люди, они могут стать опасными»

Все дело в том, что эти камни, внешне похожие на драгоценные, могли взрываться, если по ним ударить. Я уже видел их в деле, поэтому и хотел заполучить парочку.

«Проблему с возможным взрывом можно решить, если положить их в такую сумку»

«Сумку...Что это такое?!»

Гатон удивленно уставился на мешок, который я ему передал. Это была ткань, которая деформировалась и гасила давление от пальцев Гатона, когда он попробовал по ней постучать.

«Можно попробовать перенести такой камень, если завернуть его в неё»

«Да....Это может сработать»

Похоже, мне удалось его убедить. В конце концов Гатон очень любил узнавать что-то новое и особенно, если мог этим воспользоваться и прямо сейчас он неотрывно смотрел на эту сумку.

Не думал, что ударопрочный материал мне когда нибудь пригодиться...

Внутренняя часть сумки, которую я показал Гатону, была сделана из ударопрочных материалов. А если быть до конца точным, то из туристического коврика, который я принес с собой в этот мир. Высококачественная пена и специальное рифление позволяли гасить небольшие удары, чего я собственно и добивался.

«Я понимаю, что эта сумка может оказаться подходящей, но эти камни – большой секрет. И отдать его...»

«Как на счет обмена? Могу взамен отдать «Ядро»»

««Ядро»?! Ты уверен?»

Похоже, Гатон не ожидал, что когда нибудь сможет заполучить ядро духовного зверя, пусть и в обмен на что-либо.

«Ядра очень редки, а уж такого большого духовного зверя...Да за него не смогут заплатить даже некоторые страны»

Как и сказал Гатон, такие ядра очень дорогие. Согласно их приданиям, ядра даровали людям удачу и защищали их от проклятий и болезней. Поэтому они очень ценились королями и крупными торговцами, готовыми отдать за него всё свое состояние.

«Я не заинтересован в деньгах. Да и эти камни могут оказаться для нас очень полезными.

«Хмм....Бескорыстен, как и всегда»

В итоге Гатон все же согласился отдать мне огненный камень.

«И...Знаю, что это внезапно, но сделай пожалуйста вот это»

«Мммм....Дай ка посмотреть...Это...Что?»

Глаза Гатона расширились от удивления, когда он увидел новый чертеж оружия использующего огненный камень божьего гнева.

«Я могу его сделать, но...Оно сломается после первого же использования, да и человек, который им воспользуется, как минимум его рука будет оторвана...»

Посмотрев чертеж, Гатон вынес свой вердикт.

«Я знаю. Пожалуйста, сделай несколько штук к весне»

«Делать такое страшное оружие...Хочешь убить еще одного духовного зверя?»

«Ага. Ну, это лишь небольшое предположение...»

Гатон легко догадался о моих намерениях. В конце концов это оружие точно не подходит для обычной потасовки.

Увы, у меня такое чувство, что я снова встречу с духовным зверем. Или чем то похожим, при чем в скором времени. Поэтому и хочу заранее подготовиться.

«Если сделаешь что-то опасное, Лиша и дети будут переживать...»

«Я знаю»

Зная, насколько духовные звери опасны, Гатон стал немного сентиментальным.

«Кстати, на счет «ядра», ты можешь его разделить на пару кусков?»

«Что?! Я думал он будет моим?!»

Похоже, Гатон резко пришел в себя, поскольку буквально закричал.

«Я хочу сделать из небольшого кусочка амулет. Или, быть может даже кто то твоего уровня не сможет его сломать?»

«Пф. Нет ничего, ни камня, ни металла, который бы не смогли обработать люди из горного клана! Даже если это «ядро» духовного зверя»

«Ну, меньшего я и не ожидал. Как и в случае с мои заказом, можешь сделать его к весне»

Гатон все таки согласился отделить от ядра несколько кусочков и сделать из них амулеты. Его глаза засияли, когда он подумал о том, как будет обрабатывать это «ядро».

«Кстати, техника Леонхарда была довольно так занятной. Ты сможешь сделать вот такой щит, как на этом чертеже?»

«Хэй, парень! Ты смерти моей хочешь? Мне и так всю зиму работать не покладая рук»

«Ну, раз не можешь, попрошу когонибудь еще»

«Хмм....Ладно, я могу это сделать. Но, взамен, ты должен будешь достать мне вина. Кроме того ты обязан приходить и помогать мне»

«Хорошо, я понял»

Зимой большая часть работ выполнялась в помещениях. Поэтому, думаю будет не плохо поучиться у Гатона его мастерству.

Ох, такое чувство, будто зима в этом году пролетит в мгновение ока....

Вторя этим мыслям зима медленно и неуклонно приближалась к деревне. Это сезон, когда все работали в домах и с надеждой ждали теплую весну....

П.п. Судя по всему оружие, которое заказали Гатону, нечто вроде пистолета. Ну, со слов анлейтера. Хотя этот иероглиф переводится еще и как копьё или пика. Поэтому, когда перевод дойдет до нужного момента, если что подправлю.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/12425/447945>