

Настал день, когда я брошу вызов духовному зверю в соляной шахте.

Ведомые кузнецом Гатоном, мы покинули деревню и благополучно добрались до входа в шахту.

«Насколько помню, после пласта с двойной скальной породой начинает действовать «проклятие» духовного зверя»

«Ага...У меня какое то странное чувство...»

Когда мы подошли ближе, Гатон смог отчетливо вспомнить события сто летней давности.

Прямо сейчас мы движемся по тем местам, где семьи, работающие в этой шахте, сошли с ума и поубивали друг друга из за проклятия.

Приближаясь ко входу, мое тело начало предупреждать об опасности. Похоже, мы не далеко.

«Ты в порядке, Джии-сан? Твое лицо очень бледное»

«Все хорошо...Я стал намного сильнее за последние сто лет»

«Хорошо»

Глубоко вздохнув, Гатон смог успокоиться. Даже для него, такого упрямого и сильного мастера, потребовалось целых сто лет, чтобы преодолеть этот страх. Ужас, вызванный духовным зверем.

«Все будет хорошо? Ты как то слишком легко экипирован»

«Не волнуйся, все будет хорошо»

Видя явную нехватку надлежащей брони и оружия, Гатон был крайне встревожен.

В данный момент у меня с собой несколько кинжалов, арбалет, болты к нему, несколько канатов и другого оборудования. И полное отсутствие доспехов для защиты.

«Я решил пойти так, после того, как услышал твою историю»

«Понятно...И правда, обычное оружие и доспехи ничто для духовного зверя...»

Я заранее расспросил Гатона о характеристиках духовного зверя, обитающего в соляной шахте. Как оказалось, это четвероногий зверь с очень быстрыми атаками.

«В мгновение ока он исчез из моего поля зрения, а когда я опомнился, он уже оказался за спиной»

Тогда, сто лет назад, воины из горного клана попытались противостоять духовному зверю. Пусть они и были небольшого роста, но обладали сильными телами и превосходными умениями, превосходящими даже рыцарей.

Однако, их оружие оказалось не эффективным, оно просто отскакивало от шерсти духовного зверя. Но, с другой стороны когти духовного зверя легко рвали их металлические доспехи.

«Поскольку противник - очень быстрый зверь, способный легко порвать металлические доспехи как бумагу, я решил одеться как можно легче»

«Хм, думаю, в этом есть логика...»

У духовных зверей были очень странные способности, а их привычки и потребности бросали вызов здравому смыслу.

Хоть я и не сказал Гатону, но, тайно подготовил другое оружие, спрятанное внутри карманов. Я не уверен, что смогу так просто совладать с этим зверем, поэтому, лучше перестраховаться, чем потом сожалеть об ошибках.

«Время пришло, дальше я пойду один. Если что-то случится, защитите деревню»

После проверки снаряжения, я обратился к сопровождавшим меня жителям деревни, чтобы успокоить их.

«Ямато-сама, будьте осторожны...»

«Ямато-ниичан, ты обязательно должен победить!»

«Ямато-нии-сама!»

Эти голоса принадлежали Лише и нескольким деревенским детям, в том числе из клана Хан. Не всем удалось прийти, только небольшой группе самых старших детей, поскольку им все еще нужно работать в деревне и патрулировать округу.

И вот, как и Гатон, они сопровождали меня до этого самого момента.

«Лиша, позаботься о детях»

«Не волнуйтесь, Ямато-сама, можете положиться на меня»

(Я боюсь, что дети, вооруженные арбалетами, пойдут за мной в пещеру)

Поскольку существует риск воздействия «проклятия», я хочу, чтобы они выполняли мои указания.

«Я-Ямато-ниичан...Ты действительно пойдешь?....»

«М-мне....К-кажется это слишком опасным....»

Маленькие и невинные, эти дети дрожали, будто чувствовали, что что-то не так.

Я тоже это чувствовал, похоже, это из за духовного зверя. Ну, с этим они врядли подойдут ближе к шахте. То же самое относится и к Лише с Гатоном. Этот чувство...Думаю, это слишком для обычного человека, поэтому, они точно не войдут в шахту.

«Все будет хорошо. Я обязательно вернусь»

Сказав это, я направился в соляную шахту.

◇

Осторожно, я погружался в темноту этих тоннелей.

«Как бы то ни было, этот тоннель довольно ухожен...»

Мой голос был тихим, чтобы случайно не вызвать эхо.

Пусть я уже и слышал об этом от Гатона, все равно удивительно, насколько хорошо обустроена шахта и как же легко передвигаться по тоннелям. Земля была сильно утоптана и прочна, как будто движешься по тротуару, а сбоку от тропинки шла железная дорога с шахтерскими вагонетками, чтобы поднимать добытую соль на поверхность.

«Откуда здесь свет? Это мох? Интересно...»

Здесь, внизу, тоннели освещались ровным мягким светом. Причиной был мох, растение, которое принесли представители горного клана, чтобы освещать тоннели. Благодаря этому, видимость внизу была достаточной, чтобы спокойно передвигаться без использования фонарика или факела.

«Отлично, видеть на такой дистанции намного лучше, чем надеяться на мои улучшенные чувства»

Я все еще не привык к улучшению своих пяти чувств. С тех самых пор, как я оказался в этом мире, мои физические данные, как и пять чувств улучшались ежедневно.

Вернись я сейчас в Японию и смог бы видеть улицы ночью безо всякого освещения. К примеру здесь, в тоннелях, благодаря моему улучшенному зрению и легкому освещению от мха, я мог видеть все вокруг.

«...О, похоже, впереди большой открытый участок...Это перекресток?»

Эта шахта была не такой уж и сложной. К тому же я получил подробную карту от Гатона, которую предварительно заучил.

С самого входа двигаться прямо и прямо, вот, по сути, и все инструкции, которые мне выдал Гатон. Тоннель будет опускаться все ниже и ты выйдешь к участку по добыче соли. И вот там то и обитает духовный зверь.

Согласно информации, полученной от Гатона, духовный зверь пришел туда сто лет назад и, поскольку он редко перемещается по шахте, найти его будет не сложно.

(Хорошо...)

Когда я подошел к месту, где должна обитать моя цель, я максимально сконцентрировался.

В отличии от леса или гор, в этих тоннелях нет надежных укрытий.

С другой стороны, это так же значит, что и в засаду попасть практически невозможно. Правда, спрятаться тоже не выйдет, даже если очень захочется.

В тот самый момент, как мы увидим друг друга, начнется бой. Поэтому, я еще раз перепроверил снаряжение.

(Все может закончиться, пропусти я хоть один удар...Необходимо сконцентрироваться на уклонении и постараться найти шанс для контратаки.)

По словам Гатона, духовный зверь четвероногий.

Поэтому, он должен быть в состоянии уклониться от арбалетного болта. А с его силой, он легко

вскроет любой доспех, как консервную банку.

(Вероятно, это будет мой самый тяжелый бой....)

Думаю, это будет какое-то плотоядное животное, которое я раньше никогда не видел даже в джунглях на Земле. Или очень похожее.

◇

«Хорошо, я на месте»

Осторожно спускаясь, я достиг самой нижней точки шахты. Окрестности освещались слабым, испускаемым мхом и впоследствии отраженным от кристаллов каменной соли, красным светом.

Это было очень красиво, практически, как какая то картина. Только вот здесь царил странная, холодная и жуткая тишина. При чем она доминировала именно в этом районе.

«Где духовный зверь?»

Я осторожно огляделся, но зверя нигде видно не было.

(Странно....Это точно самая нижняя часть шахты и здесь нет ни одного места, где зверь мог бы спрятаться. Неужели...он уже ушел?)

Прошло больше ста лет с того самого дня, как здесь были убиты люди из горного клана. Поэтому, возможно, зверь куда то ушел...

Нет...Хотя и нет никаких признаков зверя, но....Я чувствую это...

Это «странное чувство» все еще присутствует. Чувство, как будто волосы на затылки стоят дыбом, а к спине приложили куски льда. Очень неприятное ощущение.

Не доверяй своим глазам...Попробуй почувствовать...

Я закрыл глаза и сосредоточился. Это техника, которой меня научил мой отец. И это здесь...Точно здесь...Я чувствую. Наконец, я нашел то, что искал.

«Похоже, главный актер решил, наконец, показаться»

Оглянувшись, я увидел темную фигуру, цель, к которой я шел. Хотя между нами и было некоторое расстояния, «Это» явно не проявляло никакого чувства настороженности.

«Итак, это и есть духовный зверь?...»

Я смотрел на черного зверя. Огромного, с острым пронзающим взглядом, готового с легкостью убить такого маленького меня.

<http://tl.rulate.ru/book/12425/355605>