

Солнечное утро. Шикарная кровать по меркам этого времени. Теплая комната и еда. Что еще нужно? Ах, да-да, как я мог забыть... не хватает проблем на мою ж\*\*у. На мою прекрасную филейную ча... так-так-так, и что это тут у нас?

-Вы что притащили, жертвы каменного перфекционизма?- спросил у големов, что стояли около маленькой девочки, предоставив ее мне спящей на ковре. И откуда, кстати говоря, ковер?

Что-то неразборчивое передалось по ментальной связи (хоть какая-то есть), но весь смысл совершенных действий мне объяснили языком немых. Очень забавным было то, что в этот момент группа моих гастарбайтеров пыталась своими телами составлять буквы на Сердинском, который является встроенным в сознание призывателям. Этот язык как раз стал основополагающим для вызванных существ.

Что до девочки, то я не выделяюсь наклонностями сексуальных меньшинств, даже преступных. Нет, знати никто бы и слова не сказал, тем более есть очень богатые маленькие мальчики и девочки, кому закон не писан. Определенно, я не из их числа. Так вот, девчонка оказалась весьма симпатичной. Кошачьи ушки меня, правда, удивили, но в остальном она бы сошла за юную артмодель. Сейчас она спит, поэтому будет неправильным разглядывать ее сейчас, а значит...:

-Выкиньте на хрен этот мусор! Я вас просил принести вчера мне одежду! Что вы кривляетесь!? Ах, так значит, не можете найти одежду... А сделать или украсть!?!- муштра должна пойти искусственному интеллекту на пользу,- Давайте, убирайте это чудо... Да куда-куда, хоть в тот же подвал! И не смотри на меня так, Первый, я вполне адекватен, будет тут меня тупая желе...э, каменюка учить.

...

Ну вот и все, ребенок в подвале, теперь и поесть можно. А на завтрак у нас что-то новенькое. Похоже на мясо, как интересно. И вчера было мясо, и позавчера! Ух, как же я люблю мясо, мое любимое! Только его бы и ел как дикарь целыми днями! Просто зае..., а? Мне показалось, или кто-то стучит в пол? Наверное мелкая проснулась. Сейчас поедим, а потом будем говорить на полный желудок... Ну, ладно, ей тоже чего-нибудь захвачу.

Подняв свое недоеденное блюдо, направился к люку в подземное помещение. Мне интересно, а как она (гостя) смогла в темноте найти лестницу, да и понять, что она находится под землей? Уверен, запарюсь с этой мелкой занозой.

И вот я вальяжно дошел до одного из големов, штопающего мне зеленый плащ из лоз, для маскировки, и валенки. Будет не очень приятно, если у людей появятся вопросы к "отшельнику", который одет в странную одежду, ходит по лесу с примитивным автоматом и в окружении каменных слуг. Да это, б\*\*\*ь, веселая перспектива - стать самым модным и влиятельным отшельником, который еще и весьма популярен в узких кругах эльфов-мстителей, бандитов и маленьких девочек.

Под защитой освободившегося голема я пошел было внутрь, однако приостановился. Нужно придумать план, как избавиться от малявки, иначе меня ждет участь нянек. Говорили мне - вали в институт. Там таких парней держат из-за их чувства юмора и хороших отношений, ведущих к успеху в образовании, так нет, пошел в армию, где на меня поставили клеймо вечного рядового с ограниченным количеством возможностей. Надо благодарить своего капитана за то, что он мне очень помог пропуском на гражданку для получения знаний на лекциях учебки. А ведь можно было просто взять и пойти в этот институт без ограничителей, елы-палы.

Что-то в голову не приходит идей, ну зачем ее притащили эти тупые каменные глыбы? А может быть так, что они переняли интеллект от меня. Что-то было слышно в СМИ о феномене зависимости интеллектуальных способностей между призывающим и его болванчиками. Бред... Ах, ясненько, пора просто импровизировать и надеяться на лучшее.

В темном холодном подвале... да я прикалываюсь. Применив на руку голема руну света, которая пародировала лампочку, я осмотрел помещение. Да-а, темно было, немного кривые стены, большое расстояние между полом первого этажа и полом подвала. Я, что, по мнению слуг, буду здесь хранить оружейный арсенал, в таком огромном помещении? Хм, а неплохая мысль.

На одной из стен была моя гостья, которая вцепившись в выступы на поверхности долбила по каменному потолку головой. Даже жалко ее, в таком возрасте быть умалишенной, прям как... мой друг. Я позвал девочку к себе, обратив внимание на ее одежду. Ее не было, кроме длинных черных волос, закрывающих ее тело. Ну, спросонья мог и не заметить. Черные широкие глаза, смотрящие на меня, чумазый маленький нос. И рот с острыми зубами, который она открыла, зарычав и бросившись ко мне, чтобы укусить.

-Эй, стой! Отвали, дура! Ай-яй, а ты что стоишь, булыжник, убери ее от меня. Она меня сожрет!- кричал я, пока эта bestия обхватила мою ногу, повернувшись ко мне, о-хо-хо, своей интересной частью. Видно, не такая уж и маленькая.

А после минуты борьбы между големом и этим недозверем, я выбрался из капкана, прячась за своим юнитом. Пойманная не выдержала захвата за руки и крикнула:

-Да чтоб вас, чертовы извращенцы, похитители! Как вы обращаетесь с девушкой!- надрывалась она, пока не опустила свои глаза вниз, рассматривая свое тело, да и я не отставал.- Г-где моя одежда-а, \*всхлип\*!?- вот только этого не хватало.

-Стоять. Третий, ослабь хватку. Мелкая, может скажешь свое имя?- спросил я, пока разглядывал одну из ее молочных желез. Черт, а ведь я не уверен, ребенок ли она вообще. Она ведь другой расы, значит и возраст по разному определяется... Эх, с эльфой не проканал, надо тут счастья попытать.

-\*Всхлип\*, Ш-Шавра... Я из клана нотукских зверолов... и... и хватит пялиться!!!- я аж подпрыгнул на месте, убегая, от малышки, но она смогла меня нагнать и оседлать, впечатывая

кулаки в мой живот.

От битья моего драгоценного тела ей стало хуже, так как она свалилась без сил на меня, да и ни один следующий удар не прошел, только в ладони и попадал. В этот же самый момент голем хотел было оттащить этого зверочеловека, но я запретил. Не каждый день на тебе лежит милая лоли. Красота, а не мир. Девушки вешаются только так, правда убить пытаются, но это дело для меня привычное.

Пришлось нести мелкую к себе в кровать, чтобы не чувствовать себя паршиво с точки зрения гуманности. Когда я ее уложил, непроизвольно засмотрелся и почувствовал пробуждение своего "друга". Медленно развернулся и ушел, чтобы не провоцировать себя на секс с "непойми-кем". Так, кажется, я проснулся, теперь можно думать головой, а не так, как раньше.

Бросив очередной приказ на добычу ресурсов, я стал разрабатывать новый план. Учитывая то, что ко мне затесалась девчонка, то я просто обязан ей хоть помочь, по мере своих малых возможностей. А если получится вырастить из такой милашки жену... господи, хоть бы прокатило!.. то можно не беспокоиться о счастливой семейной жизни. Да, счастливой жизни...

Так, мне нужно попробовать призвать какую-нибудь демоницу из суккубов, иначе нахождение меня рядом с девочкой станет плачевным. Сорвусь. Чертовы ограничители работают в любых мирах, поэтому придется воспользоваться самым страшным, что может использоваться вообще. Предложить душу призванному демону, который должен мне подчиняться беспрекословно. Просто может получиться, что я не смогу нормально заключить контракт, тогда мою душу заберет "окрепчавшая" темная сила, способная забирать души у обывателей моего нового мира.

Чертим на доске пентаграмму, главное не перепутать символику и инициалы. Я только раз видел этот процесс, поэтому могу так накосячить, что меня не спасет и ЭЭК (Элитные Экзорцисты Канады). Последний штрих и... готово. Осталось лишь произнести ключевые слова и капнуть крови. Да, подвал будет хорошим местом для призыва.

Взяв доску, на которой были врата в ад, я тихонько открыл люк и погрузился во тьму. Снова черчение руны света, теперь уже на стене, и руны укрепления. Подумав, что будет маловато, накинул на стены еще защиты, потом использовал вязь священников старой церкви Ка'сид, после чего установил печать обездвиживания с помощью чародейства, которое изучил через свиток одного пленного диверсанта, хороший трофей тогда попался.

-Должно сработать, если меня не подводит память. А подведет, то будет все равно, так-то.

"Вслух говорить - себя взбодрить", - так говорил мой учитель по арифметике в школе. Если ты в опасной ситуации или в одиночестве, то лучше поговорить с собой или с миньоном, если такой есть. У некоторых после такого опыта меняются взгляды на жизнь. У меня они тоже поменяются, когда стану одержимым. \*Вдох-выдох\*, работаем.

Легкое покалывание пальца после пореза руной ветра. Может я плохо владею этой стихией,

так как не понимаю ее, что странно, но повредить плоти я смогу. Капля стекает вниз, а после медленно падает, как в фильмах с ускоренной съемкой. Вот кровь с характерным капле звуком шлепнулась о доску, пентаграмма засветилась алым, порождая на своем месте пяти- и шести-лучевые звезды, наложенные друг на друга.

Я смотрел с угрюмой готовностью к смерти на призыв, ожидая увидеть страшного демона, вызванного по ошибке, или монстра. Но меня ожидал приятный сюрприз: из проекции, которая образовалась от перемещения круга с пятиконечной звездой вверх, привязывая точки координат и открывая врата, появилась миленькая демонесса. Суккуб и в космосе суккуб.

Красавица, одетая в черное платье с рваными подолами, открывавшими ножки, с длинными черными волосами, частично скрывавшими ее левую сторону лица, чуть бледным лицом и с синими сияющими глазами, в которых были видны красные жилки, посмотрела на меня с интересом. Чуть впалые щеки не мешали наслаждаться ее правильным лицом. Нос был не слишком большим, но и не маленьким, поэтому куколкой было сложно назвать демоницу, но в состоятельности этого факта я стал сомневаться. И вот тогда тонкие губы прошептали мне:

-Приветствую, хозяин. Мое имя Зал-Уил, я ёкай безграничных снежных морей. Прошу, повелевай,- тихий и приятный, но холодный голос донесся до моего слуха, а глаза преданно обращались ко мне.

Обойдя со всех сторон девушку, которая крыльев не имела, да и копыт тоже, я стал исследовать ее фигуру. По моим прикидкам, где-то восемьдесят пять - шестьдесят - восемьдесят...пускай семь. Досада, вроде и хороший выбор, волосы до бедра с прямой стрижкой, притягательное лицо и тело, но вот ее развитие меня стяжает к разочарованию. Как говорил Фатт, глубокоуважаемый маршал Канады: проще всего воспитать и усилить суккуба, так как они усиливаются за счет мужской энергии, которой у призывателей достаточно, и не столь агрессивны. Плюс их часто используют для продолжения рода те, кто хочет получить потомка с силой демона. Однако потом сообщили, что есть подвох: если ты недостаточно обаятелен, то суккуб тебе не подчинится и вполне откажется с тобой даже спать, просто будет высасывать из тебя энергию, либо постарается вернуться назад, чтобы не погибнуть от экзорцистов.

Проще говоря, у меня были все шансы получить на свою сторону красивую демоницу, если повезет, с минимумом характерных деталей внешнего вида демонов, которая будет тебе верна и станет полевой женой. На призванных существ законы граждан не распространяются. Буду честен с собой, я рад, что не призвал суккуба, так как она могла выбрать - служить или нет, а эта красавица была согласна с самого начала присягнуть мне на верность. А теперь:

-Я желаю заключить постоянный контракт,- то есть окончательно закрепить в этом мире рядом с собой новую слугу,- Зал-Уил, какова плата за Истинный призыв?

-Кровь хладнокровного, десятая часть души и мизинец маны воды или льда, либо мизинец Страйза,- брр, у меня мурашки по коже от ее "ледяного" голоса.

Мизинец - единица маны во многих техногенных мирах. Так как проще всего было перевести ману в руку и через нее, люди стали измерять ману по руке. У каждого мага хватит силы удерживать ману мира объемом с руку от ключицы, до мизинца. А после обнаружилось, что лучше всего проводит магию именно мизинец, который стал системой исчисления маны. Ну, так в нашем мире, а призываемый получает основные магические знания о силе призывателя, поэтому юниты многое знают и общаются на нашем интеллектуальном жаргоне.

Что про Страйз, то это особенная энергия. Она не сравнима ни с чем. Она способна создавать и разрушать. Мне даже показалось, что профессор на лекции противоречит сам себе после этих слов, но когда сильнейший маг нашего мира произвел на свет Страйз в первый раз, то он был непонятен. Маг пропал, совсем. Его больше никто не видел, возможно он сбежал как и я, ведь все конторы Канады рвали и метали. Потеря нашего сильнейшего мага, героя многих сражений - сильное потрясение. Больше никто не смог показать Страйз, но то, что я смог ощутить при виде этой субстанции - не подходит ни к одной энергии из сотен миров, с которыми мы бились. Это не объяснить.

И сейчас мне демоница утверждает, что Страйз может спокойно заменить ману, кровь и даже душу!!! Мне стоит ей верить. Да, а потом наказать за то, что орудует размытыми...терминами. Хорошо, план сексуального наказания построен, теперь надо приготовить все для следующего ритуала. А пока Зал-Уил будет держаться за счет моей силы и энергии, потраченной на призыв. Черт, надо будет научиться генерировать ману в теле, как тот злобный эльф.

В сопровождении Зал-Уил я выбрался из подвала, после чего приказал големов явиться ко мне. А пока они шли, я пошел проведать Шавру, лежавшую на моей кровати. Девочка закуталась в мое одеяло и спала, не просыпаясь от нашего присутствия. Захотелось разнообразия, поэтому я приказал раздеться "ёкаю", чтобы это слово не означало.

Дама так на меня посмотрела, что самому захотелось раздеться вместе с ней, но удалось себя сдерживать. Ее усмешка только подогревала похоть, но, пожелав защититься от ментальной атаки женщины, я почувствовал облегчение. Наверно, мое выражение лица изменилось, раз Зал-Уил перестала ухмыляться и стала смотреть на меня с большим интересом, уже высвободившись из платья. А я снова пожелал защититься от гормонов, чтобы не овладеть ею прямо тут, после переключившись на Шавру. И это сработало. Я просто перестал ощущать сексуальное влечение, отвлекшись на шум с первого этажа. Големы прибыли.

Бросив перед уходом приказ согреть кровать и девочку, я спустился вниз. Мне предстояло искать ящерицу или змею, что сделать во время опасности нападения весьма непросто. Чертова эльфийка, из-за встречи с ней я сразу потерял возможность прожить свою жизнь спокойно. Нет, я не рассчитывал провести свое существование в полном покое, однако и проводить его в постоянном движении не собирался. А теперь следует избавиться от преследования, прогнать какую-то девчонку, да и разобраться, что такое Страйз, уж сильно глохнет меня любопытство.

"Не время унывать." - подумал я, пробираясь через кусты к ящерке, сидящей на камне. Ее я заметил еще издали, ведь такого насыщенного красного с зеленым просто так нигде не найдешь. Столь чудный окрас буквально бросался в глаза, раздражая рецепторы. Вкупе с

необычно большим размером, она явно являлась редким видом... Подчинить ее, что ли?

-Была не была...- прошептал я сам себе.

Прыжок, и... я впечатываюсь в камень лицом. А ящерица давно находится на соседнем. Откуда, кстати, в лесу столько больших камней? Тут, что, гора была? Стоп... Это не камни, а руины крепости!

Забыв на время про ящерицу, я стал осматривать новую необычную локацию. Все остовы зданий и замковых строений расположены на пустырях, где только стали прорастать деревья, а это значит, что лес уже здесь был, когда эту твердыню уничтожили. Многие так называемые камни были обычными кирпичами. Серыми, старыми, но еще пригодными к чему-то без повторной обработки.

"Вопрос: кто бы тут мог жить? Мне сразу на ум приходят эльфы, так как они единственные, кто в данный момент имеет здесь свой город. Можно представить, что ранее здесь и вправду жили альтернативно бессмертные. Но вот еще больший вопрос: кто разрушил крепость и заставил сбежать жителей?"

Но все же эта находка наскучила. Мне еще предстояло поймать эту мерзкую ящерицу, будучи предельно осторожным, поэтому я полностью переключился с одной мысли на другую. Заметив прежнюю цель, стал тихо подкрадываться, да так, чтобы эта е\*\*\*\*я тварь не смогла сбежать.

-Да раз плюнуть. Я бы и дракона замочил!- решив для себя план по поимке хладнокровной рептилии, направился к одному из валунов, где решил разместить несколько ловушек. И да, скромности мне на занимать.

Осмотрев ближайший камень, я нанес несколько рун на него, после чего смог добросовестно применить их. Так как руна называлась "сечение", то и эффект был ожидаем. Получился приличных размеров куб, весом с среднестатистическую легковую машину, объем же был примерно с холодильную камеру в войсковых квартирах. Метра три квадратных, не более.

Я не обладал большим знанием рун, по крайней мере, комбинированных, поэтому пришлось составлять для этого трюка длинную вязь, совмещающую в себе составляющие элементарные символы "камня", "деформации" и "воды", то есть жидкости. Мне не удалось пробыть долго в институте призывателей, поэтому и комбинированные руны я знаю только для големостроения. Повезло еще, что не напутал с призывом демона. Простыми манипуляциями постоянного повторения одной и той же комбинации рун, я добился того, что полученная мной последовательность заставляла булыжник "таять" словно мороженное, или "растекаться", будто это не твердое вещество, а обычная жидкость.

"Это подойдет."- Присмотревшись к результату, я стал чертить линии на почве и других камнях, из которых вычерчивал ту же рунную вязь. И это было очень непросто! Сила знаков и слов сопротивлялась моему напору при таком количестве силы и энергии. Но вышло куда удачнее, чем рассчитывал. Огромная западня для ящерицы была готова.

-Главное - самому сюда не попасть. Я ведь самый настоящий новичок в рунах, боюсь, у меня не получится мгновенно изменить письмена и предотвратить свое утопление в вязкой земле и камне,- обойдя ловушку стороной, я принялся создавать временных помощников, которые бы мне помогли справиться с основной задачей. Надо было заманить рептилию в данную зону, но без маленького оцепления этого могло не произойти. Так что же делать? Правильно - создать марионетки.

Когда-то давно, еще в своем детстве, я видел выступление одного кукольника. Артист очень хорошо разбирался в своей профессии, насколько же он ее любил. В своих работах он воплощал гений кукольного искусства, нанося минимум письмен на свои творения и создавая грандиозные представления. Помнится, когда прошло время моего детства, он накопил на собственное шоу. Всего он добился банальной механикой и совмещением простых механизмов с рунами, из-за чего все его творения были словно настоящими фамильярами! Но... когда пришла очередная война, по ошибке его завербовали. Хоть и обладая талантами, имея великолепный ум, кукольник провалился как последний неудачник, отправив своих кукол биться против сильных монстров. В итоге, его больше не видели. И история о гении-кукловоде закончилась. Но немногие знают, мне повезло войти в клуб избранных, что сам кукольник создал копию самого себя, отправив ее в безнадежное сражение, в то время как сам стал просто продавать свои изделия другим артистам. Вот такая чудная история.

Сейчас ситуация предполагала использование похожего метода работы. Мне надо было создать несколько марионеток, которые я бы связал с собой рунами или чем-либо еще... Воспользовавшись наличием никем не контролируемых ресурсов вокруг, отправил дерево на переработку, сделав из него грубые заготовки к трем марионеткам. Составные конечности и кривые головы водрузились на угловатые полена, исполнявшие роли туловищ.

За несколько минут грубые изделия были готовы. Я накинул на фигуры листву, чтобы она походила на одежду, а затем попробовал управлять получившимися куклами. С большим трудом одна из фигур поднялась, даже скорее за счет руны левитации, которую стараются ввести в массы всем канадцам. Выцарапав на руках и ногах то, что используют наши артиллеристы в своих орудиях, вроде вязи "импульс", я смог направлять движения парящего болванчика, имитируя поведение крайне пьяного и е\*\*\*\*того на голову эпилептика. Повторив точно то же самое с двумя оставшимися куклами, решил зачесть свои потуги как успех.

Ящерица находилась на том же камне, куда перескочила когда-то от меня. Она грелась в лучах солнца и не двигалась, словно ожидала нападения. Разместив две марионетки справа от рептилии, и одну слева, так, чтобы мои куклы расположились с другой стороны от ловушки, выбрал место и для себя. Привычная руна разрежала ветку на части, оставляя довольно длинный увесистый шест в моих руках, к которому я прикрепил нож за счет той же последовательности символов. Похожую вязь использовал для моей ловушки. Затем припомнил наиболее сильную в моем арсенале руну, которая дала твердость вязкой конструкции, превращая ранее жидкую часть в очень прочную. Так я создал копьё из ножа и обычной палки.

Крайнее сосредоточение на ситуации утомляло. Продвигая потихоньку марионетки, тем самым запугивал нервничающую ящерицу. Еще через несколько секунд моих манипуляций красно-зеленое размытое пятно переместилось на камень ближе к ловушке. Западню и ящерицу разделяло по прямой еще три больших валуна, на которые животное могло перескочить. Направив марионеток по тому же курсу, добился еще одного удачного маневра от рептилии.

Потом зверек переместился не совсем туда, куда я хотел, но очень резкое движение руками одного из сделанных чучел вернули его на прежнее место.

Неожиданный рывок сразу от трех марионеток довел мой замысел до победного финала. Разноцветное пятно вскочило на растекающийся камень и застряло в нем. Потихоньку увязая, зверь мельтешил лапами и хвостом, но все потуги были бесполезны. Он в конце концов смирился, позволяя себя схватить.

Когда зверек был пойман, а это уже полдень, я возвращался к себе на базу. Лес, что распростерся вокруг, встречал меня тихими звуками, как шелест листья или пение птиц. Ближе к своему дому, который улучшали големы, меня встретил шум и грохот. И я даже знаю, кто является причиной беспокойства в моем жилище. Передав ящерку голему, который быстрее ее схватил и зафиксировал надежно своими руками, направился внутрь.

Разгром - так можно обозвать состояние моего пристанища. Я толком то войти не успел, а уже вижу перед собой последствия своего идиотизма. Не так давно я слышал шум, характерный разгрому мебели, поэтому пойду именно в то место, откуда неприятные звуки доносятся. Отмечаю, пока иду, как мало нужно времени, чтобы разрушить плод моих трудов: весь интерьер представляет собой лишь мусор, повсюду обломки и крошево. Не думаю, что мои гости останутся целы после такого выражения недовольства.

-М-да. Б\*\*ть, не думал, что все пути ведут в мой подвал,- склонившись над входом в свое личное подземелье, я как-то расхотел спускаться вниз один. Вызвав одного из големов, я провел инструктаж вкратце, подготовив его к возможному бою.

Пока не забыл, пробежался по всему дому, в поисках демонессы и мелкой девчонки, но никого не обнаружил. Мои предположения были правдивы, а это сейчас худшее, чему следовало произойти. Вновь перепроверив голема на повреждения, а также себя, будь неладна паранойя, я стал спускаться вниз, заранее обломав свое копьё, возвращая его в форму ножа. Голем шел впереди меня, его тело словно живой щит оберегало меня от внезапной атаки.

Мы вышли к тому месту, где ранее я призывал демона. И что же я увидел? О, незабываемая картина двух сплетенных вместе голых женских тел точно не оставят никого равнодушным! А если присмотреться, то можно понять, почему в моем доме не осталось ни одной целой вещи: демоница выполняла мой приказ, то есть продолжала согреть девочку-зверолода собой, а та противилась этому, изо всех сил отталкивая демонессу. И глаза у, вроде бы, Шавры были на мокром месте, но как-то показывать свои эмоции перед темной сущностью она явно не хотела.

-Кхм, что здесь происходит,- привлекаю к себе внимание двух представительниц разных миров. Шавра посмотрела на меня, как на спасителя, а екай, если я не ошибаюсь, только с интересом взглянула на меня, после чего продолжила жаться к нервничающей девочке,- Все, хватит. Зал-Уил, прекрати выполнение моего приказа и ступай наверх. И прошу, одень что-нибудь.

Прикрыв глаза, дал пройти демону к лестнице, но все равно посмотрел вслед, наблюдая за роковой красоткой. Постояв так достаточное количество времени, я развернулся к Шавре, та, в

свою очередь, искала чем прикрыться, но не найдя ничего подходящего, прижала к себе руки и ссутулилась, направляясь на выход. Сорвав с голема холщевую одежду и кинул ее в Шавру. Накрыв собой всю маленькую фигурку, ткань свалила своей тяжестью зверолода. Чтобы не смущать и так беспокойную девочку, я пошел прочь из подвала, уводя за собой голема.

Уже наверху я видел, как мои прислужники прибираются. Скванными по меркам людей движениями каменные куклы, похожие на людей в своих плащах, собирали обломки и осколки, вынося их на улицу. За время их работу ко мне успела подойти Зал-Уил и осведомиться о нашем постоянном договоре. Указав на крупную ящерицу в руках моего нынешнего телохранителя, я предложил поскорее начать ритуал.

Вернувшись в подвал, я застаю плачущей Шавру. Она сидела у дальней стены и, уткнувшись головой в колени, тихонько дрожала. Хорошо хоть на ней есть одежда, иначе бы, сидя на холодном камне столь долгое время, могла бы простудиться - возиться с больными сейчас мне не с руки.

Услышав мою просьбу выйти, девочка поднялась и, утирая лицо, посеменила к лестнице. Ну а мы с екаем приступили к проведению нашего постоянного договора. Обведя контуры прошлой пентаграммы и гексаграммы, напитали их небольшим количеством крови пока живой ящерицы, все-таки убивать зверька не входило в мои планы. Демонесса провела рукой по ритуальному кругу, напитывая его своей силой, завершив приготовления со своей стороны, она взяла меня за руку и подтащила ближе, к себе в центр круга.

Стоя в сгущающемся мраке, я видел, как становится темнота вокруг меня зыблемой и осязаемой. На краткий промежуток времени мне почудилось, что до чего-то внутри меня дотрагивается нечто неизвестное, а затем очень неприятное чувство, предшествующее неслабой боли прошлось по моему телу, больше всего в голове и груди. Разгорающееся пламя ревностно пожирало меня, раскаляя мои внутренности. А за этим мигом всежиряющей лихорадки я осознал, что валяюсь куском мяса на полу, рядом с прильнувшей ко мне демонессой.

-Контракт совершен. Признаюсь, такой слабой души я еще не видела, но это уже моя забота - вырастить себе хорошего кормильца. Позволь представиться, повелитель, мое истинное имя Зал-Уил Лэхохамбрэд. Я одна из многочисленного клана екаев безграничных снежных морей, клана Уил Лэхохамбрэд. Прошу, будь милостив и плодороден для меня и моего клана, - склонившись передо мной в позу абсолютной покорности, Зал-Уил встала и помогла подняться мне, опиравшегося на нее.

-Так что ты умеешь, екай?- взбираясь по ступенькам, спросил я ее.

-Почти ничего из того, на что ты рассчитываешь. Немного левитирую, могу остудить горячую воду, которую ты называешь чаем. Я еще слишком молода, чтобы изучать что-то из клановых заклинаний, а также довольно слаба, настолько, что меня выгнали из собственного дома, чтобы я прошла испытание силы, - словно с непривычки, довольно медленно выговаривала это демонесса.

-Ты хочешь сказать, что являешься даже по меркам своего клана довольно слабой, но при этом запросила для договора десятую часть моей души? Что-то ты утаиваешь, либо просто в край оху\*\*а!

-П-прошу прощения, я была на грани смерти, поэтому дала волю наглости и спросила слишком многое. Приму наказание, повелитель.

Зайдя в пустую спальню, где находилась и Шавра, наверно, просто не нашедшая себе "тихого" уголка в почти пустом доме, демонесса уложила меня на кровать, точнее, на доски с сеном, что остались от добротной мебели. Прислонившись ко мне в плотную, Зал-Уил принялась, по всей видимости, высасывать из меня ману, вытягивая ее из руки, которую кусала. Понемногу слабея, я на всякий случай активировал призыв к себе големов. Вся пятерка оказалась через минуту у меня и направила на екая свои копы.

-Ты хочешь меня убить?- прямо спросил у демона я, разворачивая ее лицо к себе.

-Нет, просто чтобы восполнить свои силы и упрочнить связь мне понадобится больше твоей маны. Не беспокойся, я банально не способна тебя прикончить, повелитель.

-Очень в это верится, демон,- екай укоризненно на меня посмотрела, а после продолжила поглощать мою ману, что звучит вообще-то абсурдно, маны-то у меня никогда не было. Люди способны только преобразовывать ману мира и проводить ее через себя, иногда хранить, но никак не вырабатывать ее собственноручно. Мне кажется, что демонесса нагло врет.

Так и рассуждая про себя, я заснул, уверяя себя, что такая смерть, если это она, не так уж и страшна...

<http://tl.rulate.ru/book/12415/247400>