

«Кто вы такие, и почему это должно меня волновать?!»

«Футурама»

Я все-таки набрал в кроссовки воды, пока ошарашенный шел из магазина, причем в обе. Впрочем, «система» — так я решил называть нечто, выдающее мне информационные блоки — молчит, не пугая дебафами. Дискомфорт присутствует, но переохлаждением не грозит.

В голову лезут, наслаиваясь, мысли. Я схожу с ума? У меня опухоль мозга? Расстройство личности? Может провериться?!

Я нехотя докуриваю третью сигарету подряд, одновременно перебирая в памяти врачей и клиники. Не выдерживаю, гуглю и онлайн записываюсь в ближайшую.

Немного успокаиваюсь, и ко мне приходит на первый взгляд несуразная мысль — а реален ли этот мир? Что, если я здоров, и со мной все в порядке? Тогда, может дело в самой реальности?

Дворовые гопники, промокшая обувь, вполне себе натуральный дым сигарет и муравьишка, ползающий по лавочке возле моей руки — все, абсолютно все, кричит о том, что этот мир реален.

Но то же самое чувствовали и ощущали Лаит с Маханом, попав в Друмир и Барлиону — абсолютную реальность. Так что идея была не такой уж нелепой. А что, похитили меня инопланетяне или всемогущая Корпорация, погрузили мое не первой свежести тело в капсулу и устроили полное погружение в виртуальность. Зачем? Не знаю. Никогда не считал себя избранным, даже когда меня избрали старостой класса. Но попытаться проверить идею стоит. Я слишком много играл в компьютерные игры, чтобы не суметь отличить реальность от виртуальности.

Правой рукой вытаскиваю зажигалку, левую вытягиваю чуть перед собой. Щелкаю, кастую огонь под ладонью — вжик, вжик! Выдерживаю пару секунд и отдергиваю руку, я не мазохист терпеть боль, когда тело кричит: «Капец! Убивают!».

Больно, епт!

Одновременно, как в 3D-фильме всплывает и сразу же затухает системный текст:

Получен урон: 1 (огонь).

Дую на ладошку. Боль, как первое доказательство реальности мира. Покрасневший участок кожи на ладони — второе доказательство. Системный текст из ниоткуда рушит всю доказательную базу.

И что значит урон «1»? Один чего? Сколько у меня всего хитпоинтов? Как посмотреть свои статьи? Скиллы? Какой у меня уровень социальной значимости? Это то же самое, что и левел? Уровень? Как набивать экспу?

Бешено вращаю глазами, скашиваю их во все стороны, но не вижу никаких иконок, кнопок и баров, кроме полоски здоровья с процентами. Моргаю, и шкала здоровья уплывает вверх за пределы поля зрения. Стоп!

Моргаю еще раз. И снова здравствуйте, с вами уровень вашего здоровья! Останавливаю взгляд на красной полоске, и на ней проявляются цифры: 69,31792%. Вот оно!

Таращу глаза на проценты. Ничего.

Снова моргаю. Ничего.

Думаю о том, как хорошо бы видеть свои очки жизненных сил, как выражается система, не в процентах. Проценты исчезают и проявляются абсолютные значения: 6238/9000.

Надо было просто захотеть и подумать об этом?

Скиллы, статьи, ладно, потом разберусь, отвлекся.

Черт, да что за дебафы на мне? Как жизнь поднять до положенных 9000 хэпэ?

Опять отвлекся, и с жизнью разберусь потом. То есть с «жизнью». То есть с хэпэ! Сейчас главное, это разобраться, в реальности ли я.

Только я об этом подумал, как возле моих ног остановилась чья-то тень.

— Прошу прощения!

Поднимаю глаза.

— Здра-а-аствуйте, молодой человек! — обращается ко мне колоритный такой старичок в шляпе, проглатывая «л». Смотрит при этом он куда-то в землю.

Срабатывает воспитание, и я вскакиваю на ноги.

— Здравствуйте! — отвечаю. — Чем могу помочь? Хотите присесть?

Оглядываю аллею. Свободных мест полно — будни, рабочий день только начался.

— Нет-нет, спасибо. Я, собственно, вот по какому вопросу решил к вам обратиться, — бубнит пенсионер. — Понимаете, мне тяжело ходить. Но ходить надо, вот я и хожу. Гуляю по аллее, туда-сюда, туда-сюда, а в перерывах между этими хождениями присаживаюсь и читаю газету. Без чтения свежих газет...

Думаю, что старичок как-то совсем по киношно-книжному разговаривает, а сам киваю и поддакиваю, пытаюсь поймать взгляд, но тот упорно втыкает вниз, не поднимая глаз. На нем летние туфли, потертый пиджак с заплатками на локтях, а его широкие джинсовые штаны натянуты по грудь и гордо перевязаны ремнем с металлической пряжкой Jamiroquaí. Что это за пасхалка от гейм-дизайнеров на этом бравом NPC ?

Я не могу сдержать смех. Старичок прерывается и удивленно смотрит мне в глаза.

Самуэль Михайлович Панюков, 'Крыса', 83 года

Лол, что? Крыса? Всматриваюсь внимательнее, и информации становится больше.

Текущий статус: пенсионер.

27 уровень социальной значимости.

Класс: чиновник 8 уровня.

Вдовец. Дети: Наталья, 54 года. Внуки: Глеб, 31 год.

Замечен в противоправных действиях!

— Простите, гражданин Панюков...

И тут старичок завис. Натурально так завис, не как непись, а как настоящий человек.

Старичок пошамкал, уставился куда-то в сторону и произнес:

— В одна тысяча девятьсот тридцать шестом году я бы забеспокоился, молодой человек, что вы меня знаете. Я хоть и ходил тогда под стол пешком, а о временах тех знаю не понаслышке. И когда незнакомые молодые люди обращались к тебе по фамилии, ничего хорошего это не предвещало. Вы меня, конечно, извините, что не обращаюсь к вам по имени-отчеству, но я совершенно уверен, что мы с вами не знакомы. На что-что, а на имена и лица у меня преотличнейшая память.

Точно бот! Бот с идеальной памятью! Или нет? Любой игровой NPC и ухом бы не повел на мое знание его имени! А Самуэль Михайлович повел, и даже слегка напрягся.

— Позвольте, я присяду...

— Фил... Филипп, — представляюсь я.

— Что же, Филипп, — старичок садится, снимает шляпу и поправляет свои редкие седые волосы. — Так откуда вы меня знаете? Хотя, постойте... Я имел честь преподавать курс марксизма в одна тысяча девятьсот...

— Самуэль Михайлович! — перебиваю его. — Мы и вправду не знакомы. Но мы с Глебом вместе учились, я знаком с его мамой Натальей Самуэлевной Панюковой, и она рассказывала о вас. Вы — большой человек!

Говорю последнее предложение и ни капли не лукавлю. Сява — четвертый левел, продавщица — девятый. А тут — двадцать седьмой! Сто пудов, прокачался старичок за жизнь. Как же посмотреть свой?

Панюков заметно успокаивается, и, кажется, даже польщен.

— Ну что вы, что вы... Служил Отечеству, как каждый из нашего поколения. Это молодежь все на Запад смотрит! Глебка — так тот вообще в Израиль собрался! Вот в наше время...

— Самуэль Михайлович! — переминаясь с ноги на ногу, я закуриваю очередную сигарету. Хочется в туалет. — Простите, что перебиваю, но мне надо идти.

— Конечно, конечно, Филипп... Но... — тут старичок мнетя, но все-таки продолжает. — Я ведь с какой целью к вам обратился. Понимаете, мне тяжело ходить. Но ходить надо, вот я и хожу. Гуляю по аллее, туда-сюда...

Черт, может он все-таки непись? Ей-богу, боты в чатах и то человечнее разговаривают. Решаю проверить и снова перебиваю. Невежливо, но если это вирт, то вежливость подождет. Надо разобраться!

— Самуэль Михайлович! Кто был президентом СССР в сорок первом году?

— Что, простите?

— Это важно, Самуэль Михайлович! Кто был президентом СССР в сорок первом?

Старичок так мотает головой, что, боюсь, его куриная шейка не выдержит.

— В одна тысяча девятьсот сорок первом году в Союзе Советских Социалистических Республик должности президента не существовало! Генеральный секретарь Центрального Комитета Всероссийской Коммунистической Партии большевиков Иосиф Виссарионович Сталин осуществлял руководство партией и страной!

Точно, бот. Причем, какой-то карикатурный, одномерный. Как бы убедиться? На тест Тьюринга и долгое общение со стариком времени нет, так что попробую блиц.

— Самуэль Михайлович, можно еще несколько коротких вопросов?

— Я вполне располагаю временем, Филипп.

— Коньяк или водка?

— Вода! А раньше — конечно же, коньяк!

— «Зенит» — чемпион?

— Вот еще! В Союзе... простите... В России нет еще пока команд сильнее «Спартака»! — декламирует он и радостно, как-то по-детски, смеется.

— Бинго!

Старичок реален! Он не непись!

— Что, простите?

— Нет, это вы меня простите, Самуэль Михайлович! — меня разрывает от радости, что мир реален, и что в этом реальном мире у меня есть суперспособность, мне хочется угодить старичку. — Простите, что был не сдержан и перебивал. Я вас слушаю, чем могу помочь?

— Филипп... Как я уже говорил, мне тяжело ходить. Но ходить надо, вот я и хожу. Гуляю по алее, туда-сюда, туда-сюда...

Да что такое, или все-таки бот? Скрипт на скрипте и скриптом погоняет!

— Простите старика, — неожиданно прерывается он. — Я уже это говорил. В общем, в перерывах между этими хождениями я присаживаюсь и читаю газету. Без чтения свежих газет я не ощущаю себя живым. Какая жизнь у старика моих лет? Читая газеты, я узнаю, что происходит в мире. А из всех мировых событий мне более всего интересен мир спорта. К сожалению, именно сегодня я забыл купить газету «Спорт-Экспресс», и купить ее я смогу только на обратном пути к дому, потому что путь до киоска и обратно мне не осилить. А что это значит?

— Вам нечего будет читать во время прогулки?

— Вы весьма проницательны, Филипп. Я буду безмерно вам благодарен, если вы принесете мне свежий номер газеты «Спорт-Экспресс». Конечно же, я вам верну ваши деньги.

И тут половину поля зрения мне загораживает окно с самым настоящим квестом.

«О спорт — ты мир!»

Пенсионер Самуэль Михайлович Панюков просит вас принести свежий номер газеты «Спорт-Экспресс», чтобы скрасить свою прогулку.

Срок выполнения: 30 минут.

Награды:

- 10 очков опыта.
- 5 очков репутации с пенсионером Самуэлем Михайловичем Панюковым (текущее значение: Равнодушие 0/30).

Как принять квест? Где кнопка? Бегаю глазами, но ничего не могу найти. Отвечаю старичку:

— Я принесу вам газету, Самуэль Михайлович. Оставайтесь здесь.

— Куда же я денусь, — улыбается он.

Окно квеста закрывается, а в голове отчетливо щелкает: «Квест принят». Где-то в периферии зрения мигает восклицательный знак. Сосредоточиваюсь на нем. Разворачивается список квестов из одного пункта: «О спорт — ты мир!».

Я отдаю честь Панюкову, разворачиваюсь и мчусь за газетой.

Впервые за долгое время я чувствую себя в своей стихии в реальном мире.

<http://tl.rulate.ru/book/12360/237909>