«Эй, кто там? Что ты здесь делаешь?»

«Бхха!»

Мое сердце чуть не выпрыгнуло из за голоса, раздавшегося за спиной.

Вместо того, чтобы бросить шлем, я поставил его за место головы.

Удивительно, но он отлично сочетается с моим доспехом. С щелчком шлем закрепился на месте.

Может, это та голова, которую я искал?! Ну, я об этом только подумал, на самом деле все не так. Даже мое тело подает сигналы, что это неправильно. Тем не менее оно не отвергает шлем и с легким принуждением успокаивается.

«…Эээй, что ты там делаешь?»

Голос снова задает тот же вопрос.

Черт. Я монстр, Дуллахан.

Что, если на меня нападут, как только я повернусь?

Такие мысли кружатся в моем сознании. Вдруг приходит озарение.

Подождите, у меня теперь есть голова!

Пусть этот шлем я надел совершенно случайно.

К счастью, шлем полностью закрытый. Есть только отверстия для глаз и все. Так что врядли кто-нибудь сможет что то рассмотреть, если только не будет стоять слишком близко.

Другими словами, теперь я рыцарь в сияющих доспехах! И совершенно точно не Дуллахан! Не какой-то там ужасный монстр!

А значит и бояться нечего.

Кажется, недостаток моего существования, как монстра, был устранен.

Хм, решить эту проблему так быстро, уж не гений ли я часом?

Поскольку в комнате темно, кажется, источник этого голоса плохо меня видит.

«Эй, ты …»

Голос начинает звучать раздраженно, но прежде, чем он договорил, я повернулся.

Там стояла девушка с бледными, кристально-чистыми голубыми волосами, собранными в хвостик.

Несмотря на темноту, можно увидеть гладкую, светлую кожу. Ее черты лица так же кажутся острыми.

Может быть, из-за того, что я так резко обернулся, ее глаза расширились от удивления. Ясные голубые глаза того же цвета, что и ее волосы.

У нее нежное тело и стройные руки. Такое чувство, что она сломается, если я попытаюсь ее обнять. На ней надет короткий синий плащ, который напоминает корсет и юбку.

В целом у нее худое тело, а вот ноги, на которые надеты черные гольфы, в меру мясистые.

У нее так же посох в руке. Судя по ее одежде, она маг.

Она маг, маг, вы понимаете?! Значит, этот мир – стандартное фэнтези, в котором сражаются при помощи меча и магии, не так ли?

Мой дух отаку ликует. Я хочу кричать и прыгать от радости, но не могу себе этого позволить перед девушкой, с которой впервые встретился. Не хочется оттолкнуть ее, ведь она такая милая. И как мужчина, я очень хочу с ней подружится, если это возможно.

Я пытаюсь успокоиться и тщательно подбираю слова.

«Ну, я только что приехал сюда, пока путешествовал. Я вошел, чтобы попросить место для отдыха, но тут никого не оказалось.»

В ответ на мой дружелюбный тон она спросила -

«Тут были странные звуки некоторое время назад. Ты точно не вор?»

- и осмотрела подозрительным взглядом.

«Нет, просто тут немного темновато, вот я и упал, потому что не мог нормально видеть»

«…Это так? Ну, на тебе вроде бы дорогие доспехи, так что, наверное, это правда.»

О чем она там бормочет?

В любом случае, я хочу, чтобы меня не рассматривали, как подозрительного человека. Поэтому пробую продолжить разговор

«Так, а ты…?»

Я не хочу, чтобы меня допрашивали дальше, так что с этого момента, вопросы задаю я.

«Я Систи, путешествующий волшебник.»

Уваааааах, настоящий волшебник! С ее очаровательной внешностью этот ребенок кажется очень милым.

Она определенно должна уметь использовать крутую магию, прямо как в играх.

«Я приехала из деревни Кукуру.»

Систи указывает направление, откуда пришла.

Где находится деревня Кукуру? Размышляя об этом, я выхожу из дома. Осмотревшись, обнаруживаю еще один путь, который выходит прямо из леса, через который я пробирался.

Ну, значит я оказался прав и это действительно место пересечения дорог.

«…Оу, а ты большой, не так ли?»

Систи бормочет рядом со мной. В доме было темно, так что она не могла хорошо меня рассмотреть.

Если она сказала, что приехала оттуда…Значит ли это, что девушка прошла через этот чертов лес одна?

Хотя дороги и разные, но это не может не удивить.

Я даже представлять себе не хочу, чтобы было, окажись я в этом лесу человеком. Особенно, то столкновение с виверной.

Значит, либо магия этого мира сильна, либо этой девушке везет.

В отличии от меня, который прорывался используя силы и умения нежити, как Дуллахан, хочется отдать ей дань уважения, как хрупкому человеку, у которого есть только магия.

«А что на счет тебя?»

«Ох, я Ду…»

Черт, потому что я думаю о себе, как о Дуллахане, чуть не назвался им же.

«Ду?»

Я резко замолчал, в итоге Систи озадаченно на меня уставилась.

Что теперь? Должен ли я перефразировать во что-нибудь типа Кубинаси Мунеске?

Нет, раз это фэнтези мир, то японское имя может испортить всю атмосферу. К тому же я выгляжу очень круто, а значит и имя должно быть соответствующее.

Немного подумав и извинившись перед моей матерью, которая дала мне имя, я придумал новое.

«Меня зовут Дюк! Рад встрече?»

Дуллахан - Дюк. Извините, если это слишком просто.

Я уже сказал Ду. Это такое же имя, как и Дуллахан. Кроме того, вполне подходит для рыцаря.

Впрочем, большая ошибка ожидать от меня нормального имени…

«Значит, Дюк. Рада познакомиться. Кстати, откуда ты пришел, Дюк? Ты сказал, что только что пришел сюда.»

Я указал направление.

«Оттуда, я полагаю?»

«Ха? Ты серьезно? Это должно быть ложь, ведь это место называется лес дьявола. Там живет множество свирепых монстров! Вы можете в любой момент оказаться окруженный ими и съеденный! Кроме того, там есть виверны. Кто, в здравом уме, вообще попрется туда, если есть дорога в объезд?»

Так вот почему там было так много монстров. И я проснулся в таком опасном месте.

«Да, мне повстречалась виверна…»

«….Как ты вообще жив после этого?»

Систи уставилась на меня с изумленным выражением лица.

Я бы с удовольствием пошел по безопасному пути, но я – Дуллахан. Так что мой путь через лес был самым оптимальным, если только я не хотел нарваться на какого нибудь путника. Но теперь у меня есть шлем, так что это не проблема.

«Ну, оставим объяснения на другой раз. Я тоже устала и хочу быстрее дойти и отдохнуть в деревне Пода. Может пойдем вместе, если ты тоже идешь в том направлении?»

«Ааа…Ах, я вообще не знаю эту местность, так что будет здорово, если ты сможешь меня вывести.»

«Да? Ну, если ты будешь следовать по этому дороге, то выберешься как раз к деревне Пода, так что все будет хорошо.»

Последовав за Систи, я вдруг вспомнил, что оставил Мурасаки-Эн ждать меня за домом.

«Ой, подожди минуту!»

Я бегом вернулся к дому и обошел его. Мурасаки тихо стоит там.

Если Систи увидит Мурасаки, то определенно захочет атаковать.

Из сказанного ею ранее, можно сделать вывод, что монстры – это существа, которые всегда нападают на людей. А значит она точно не будет стоять и ждать.

Но могу ли я что нибудь сделать? В конце концов я вызвал Мурасаки. А значит, отозвать тоже должен суметь? Я очень хочу, чтобы она сейчас исчезла. Так как Систи рядом, то я тихим голосом говорю.

«Мурасаки-Эн, возвращайся!»

Затем, как и в первый раз, темный свет засиял на земле. Похоже, изменить имя или же не орать, как идиот – не проблема.

Мурасаки медленно погружается, словно поглощаемая тьмой.

«Увидимся!»

После небольшого прощания, я возвращаюсь к Систи.

http://tl.rulate.ru/book/12258/238167