

Глава 304: Мавзолей этого человека

Сюй Южун и Чэнь Чаншэн намеренно были непочтительными.

Это не означало, что они действительно были спокойны. Просто объем безразличия, который они показывали, был единственным способом для них успокоиться в кратчайшее время.

На лице Сюй Южун была улыбка удовлетворения и умиротворения. Она наконец-то увидела легендарный мавзолей перед смертью, приблизившись к истинному секрету Сада Чжоу. Конечно же она должна быть счастлива.

Чэнь Чаншэн посмотрел на Желтый Бумажный Зонтик несколько раз и убедился, что тот больше не проявлял активности. Намерение меча уже исчезло, когда он увидел мавзолей. Он не знал, что это значило.

Закончило ли намерение меча свою задачу по указанию пути? Был ли Бассейн Мечей близок к мавзолею? Окружения мавзоля были безграничными равнинами белого, и в более десяти ли вдаль в противоположном направлении были видны несколько старых храмов. Они не были жертвенными храмами, и должны быть сопутствующими храмами. Тут не было озер и бассейнов, так где же Бассейн Мечей?

Чэнь Чаншэн не долго думал об этом и направился к мавзолею с Сюй Южун на своей спине. Не долго после этого они прибыли к длинному пути, сделанному из камня, который казался путем к небесам.

Когда он ступил на каменный путь, у подошвы его обуви поднялась пыль. По какой-то причине он постепенно начинал идти быстрее, и в конце даже начал бежать.

Сюй Южун держалась за его шею, подумав о его намерениях с улыбкой. Всё же он был молодым человеком в двадцатых годах, поэтому, независимо от того, насколько спокойным и неспешным он казался, всё это было притворством. Действительно, Секта Снежной Горы была известна за кровь Черного Морозного Дракона в их жилах, а такие драконы были известны за любовь к сокровищам. В этом мавзолее определенно были бесчисленные сокровища, так как он мог не торопиться?

Раны Чэнь Чаншэна медленно были исцелены. Несмотря на то, что он всё ещё был очень усталым, его скорость была очень быстрой. Недолго после этого он достиг конца божественного пути в несколько километров длиной с Сюй Южун на спине, прибыв к центру огромного мавзоля. Глядя на тяжелую каменную дверь высотой более тридцати метров перед ним, он выдохнул, а затем толкнул ее обеими руками. Юноша обнаружил, что это было проще, чем он думал.

Дверь мавзоля беззвучно открылась. Мягкая пыль и гравий выпали из щелей, которые становились все шире и шире.

Чэнь Чаншэн достал кинжал и держал его перед собой. Он вошел в мавзолей, будучи настороже.

Сюй Южун облокотилась о его плечо с очень серьезным выражением лица. Ее пальцы постоянно вытягивались и сгибались, беззвучно делая расчеты.

Этот мавзолей можно было назвать наиболее таинственным местом на Восточном Континенте. В нем был похоронен человек, который однажды поверг весь мир в страх.

Теперь они, естественно, знали, что таинственные Равнины Незаходящего Солнца были всего лишь садом этого мавзолея.

Даже сад мавзолея был таким обширным и опасным. Сам мавзолей тем более был таковым.

Никто не знал, что было внутри него.

Как только он вошел, всего через несколько шагов засияло пятно света в далекой темноте. Это было похоже на зажженный кем-то костер в глуши в беззвездную ночь.

Чэнь Чаншэн уставился вдаль. Он был готов сражаться или бежать в любое время.

В следующий момент зажглось второе пятно света в глубинах мавзолея. Продолжало появляться все больше и больше сияния, простирающегося к ним. Оно превратилось в две яркие линии света.

В итоге сияние достигло их. Оказывается, что включились светящиеся жемчужины, установленные на стенах прохода.

Светящиеся жемчужины были идеально круглыми и прозрачными. Каждая из них была размером с тарелку.

Светящиеся жемчужины не были такими красивыми, как та, которую он получил от Лоло, но они определенно не были меньше, чем на Платформе Росы. К тому же проход был очень длинным и вел в глубины мавзолея. Число светящихся жемчужин на стенах достигло по крайней мере нескольких тысяч, во что было трудно поверить. Тогда, когда Чжоу Дуфу построил мавзолей для себя, где он нашел так много светящихся жемчужин, которые были практически одинаковыми?

Под мягким светом светящихся жемчужин Чэнь Чаншэн нес Сюй Южун в глубины мавзолея.

Путь, который вел в глубины мавзолея, должен быть путем в нижний мир, построенным специально для императоров, что символизировало направление в Нижний Мир. Конечно же, в Даосских Канонах Ортодоксии путь был общеизвестен, как путь сияния, который символизировал направление в Божественное Царство Бесконечного Сияния в море звезд. Так же, как и бессмысленный каменный путь нескольких километров длины за мавзолеем, который был известен, как божественный путь. Они обладали схожими значениями.

При ходьбе по длинному проходу было слышно лишь эхо шагов. Хотя светящиеся жемчужины освещали путь, он по-прежнему казался довольно мрачным и пугающим.

Чэнь Чаншэн вдруг почувствовал, как слабый холод появился в его сердце. Направив в него нить духовного чувства, он обнаружил, что в холодном озере в Неземном Дворце Черный Дракон, как казалось, показывал признаки пробуждения. Юноша лишь мог на миг уставиться на это, изгибая уголок губ в улыбке. Он подумал, что это было неудивительно, так как легендарный Черный Морозный Дракон любил сокровища - даже во сне он мог чувствовать эти светящиеся жемчужины.

Сюй Южун увидела, как на его лице вдруг появилась улыбка. Она была поставлена в тупик и почувствовала, что это было немного странно, поэтому мягко узнала об этом.

Чэнь Чаншэн не знал, как объяснить, поэтому лишь мог улыбаться. Он казался немного глупым.

Превосходя их ожидания, на пути не было ловушек, и они не встретили никаких жестоких зверей, которые охраняли мавзолей. Очень скоро они достигли глубочайшей части мавзолея, и за это время совсем ничего не произошло.

В конце пути сияния была другая каменная дверь.

Когда Чэнь Чаншэн положил руку на нее, он вспомнил время, когда был заключенным Дворца Тун в ночь Фестиваля Плюща. Он вспомнил картину того, как он достиг дна Пруда Черного Дракона, а затем распахнул каменную дверь. В то время у него была мысль, что он определенно умрет, когда откроет каменную дверь, но он никогда не думал, что за каменной дверью встретит Черного Дракона, который уже спас его жизнь несколько раз с тех пор, как они встретились.

Что он встретит в этот раз, толкнув каменную дверь?

С невероятно тихим скрипом каменная дверь медленно распахнулась.

Эту дверь не открывали несколько сотен лет.

За ней был мир, который никто не посещал в течение сотен лет.

Каменные столбы высотой в несколько десятков метров держали на себе свод.

Пространство казалось несравнимо большим.

Как оказалось, в глубинах мавзолея не была гробовая комната, а скорее дворец.

В глубочайшей части дворца был черный каменный гроб.

Чэнь Чаншэн приблизился к черному каменному гробу с Сюй Южун на спине. Лишь тогда он обнаружил, что черный каменный гроб был невероятно огромным, как черная гора.

Стоя перед черным гробом, они оба казались крайне незначительными.

Каменный гроб был сделан из обсидиана. Его поверхность была тусклой и без блеска, давая глубокое и серьезное ощущение. На его поверхности не было видимых трещин или знаков сборки, так что вполне вероятно, что он был сделан из одного куска обсидиана.

Чэнь Чаншэн подумал про себя, может это действительно была черная гора?

На поверхности обсидианового гроба не было узоров и не было слов, которые идентифицировали владельца. Однако, из-за этого он казался еще более серьезным.

Человеку, который в настоящее время лежал в обсидиановом гробу, не требовались какие-то узоры, чтобы добавить величия, и не требовались слова, чтобы восхвалять его деяния.

Когда этот человек был подростком, он однажды был известен, как высший эксперт Реки Ло.

Позже, когда он нанес Императору Тайцзуну сокрушительное поражение, он был известен, как высший эксперт Центральных Равнин.

После этого он отправился на юг, успешно победив бесчисленных экспертов Секты Долголетия и Поместья Древа Ученых. Он расплющил горные врата Храма Южного Потока и сорвал вуаль со Святой Девы того времени. После этого он был известен, как верховный эксперт расы

людей.

Позже он стоял среди бесчисленных экспертов демонов, тяжело ранил Лорда Демонов, а затем отправился вдаль. В результате он стал известен, как верховный эксперт континента.

Верховный эксперт континента, упоминаемый здесь, не учитывал ограничения времени. Это не ограничивалось тем возрастом, а вместо этого, если посмотреть на пятьсот лет вперед или пятьсот лет назад, он всегда был сильнейшим без сравнения.

В результате он получил другой титул, титул Верховного Эксперта Тысячелетия.

Он обладал силой без равных во вселенной. Возможно, это был тип одиночества, что заставило его исчезнуть, оставив позади незаменяемую легенду.

В конце концов он стал известен людьми, как верховный эксперт под звездами.

Он использовал целую обсидиановую гору в качестве гроба. Он использовал равнины, на которых не заходило солнце, как сад своего мавзолея. Он использовал мир, как курган, чтобы похоронить себя. Зачем тогда ему надгробный камень или высекать свое имя на надгробии?

Он был Чжоу Дуфу.

Он мог быть лишь Чжоу Дуфу.

Стоя перед огромным гробом из обсидиана, Чэнь Чаншэн молчал некоторое время, и сделал простой поклон. После этого он продолжил идти вперед с Сюй Южун на спине, не задерживаясь.

Сюй Южун не могла понять, почему он был настолько спокойным, и сказала: «Ты ведь должен знать, кто находится внутри черного каменного гроба».

Чэнь Чаншэн говорил, как будто зачитывал из памяти: «Верховный эксперт под звездами, непобедимая легенда, человек, который поклялся в братстве с Императором Тайцзуном Династии Чжоу».

«Если бы речь шла лишь о силе, этого было бы недостаточно, чтобы люди помнили его так долго».

Сюй Южун сказала: «В том, что люди одержали победу над демонами, на самом деле была причина наивысшей важности, которую намеренно забывают анналы истории и люди. Что Чжоу Дуфу победил и тяжело ранил Лорда Демонов».

Чэнь Чаншэн не остановился, а вместо этого начал идти быстрее. Он сказал: «Я знаю об этом, а также понимаю важность этого».

«Так что, кроме того, что он - легенда, еще больше он - герой», - сказала Сюй Южун.

«Подавляющее большинство культиваторов младшего поколения, которых я встречала, рассматривают его, как идола, лихорадочно почитая его. Если бы они смогли прибыть к гробу Чжоу Дуфу, они определенно искренне поклонились бы и почтили его, и не смогли бы быть безразличными, как ты».

«Если бы это было какое-то другое время, я, вероятно, поступил бы также», - Чэнь Чаншэн сказал. - Но прямо сейчас у нас нет времени останавливаться на прошлом. В конце концов, он

уже мертв».

Сюй Южун спросила: «И?»

Чэнь Чаншэн сказал: «Не важно, насколько он героический, насколько он легендарный, он не сможет проснуться, умерев, и не сможет рассказать нам, как продолжать жить. Наша текущая ситуация крайне плачевная, и если мы будем горевать над господином в это время, то вскоре уже мы станем целью горевания. Конечно же, вероятнее всего, нас очень быстро забудут люди».

Когда он договорил это, он уже прибыл к ступеням в конце дворца. Перед ним была дверь. Пол перед дверью был покрыт тонким слоем пыли, и как казалось, на нем совсем не было отметин, даже следов ветра. Судя по этому, мавзолей действительно не открывали раньше, и в него даже не входили люди. Чэнь и Сюй Южун были его первыми посетителями.

Как и на основной двери мавзолея, на дверях этой каменной комнаты не было замков.

После входа в первую каменную комнату они были поражены гнилым порывом гниющего запаха, заставив их задержать дыхание, сузить глаза, и заглянуть в комнату с помощью света, который исходил из-за их спин. Они лишь увидели, что внутри каменной комнаты было много гниющих полок из дерева, и на полках было по крайней мере несколько сотен магических артефактов. Они были повсеместно разбросаны, и судя по их форме, магические артефакты определенно были особенными. Только вот они пролежали здесь слишком долго, и эти магических артефактов уже рассеялось. Они не отличались от металлолома.

Вдруг Сюй Южун воскликнула от удивления.

Чэнь Чаншэн последовал ее взгляду, и только увидел, что в гнилом дереве ближе всего к углу, казалось, что-то было.

<http://tl.rulate.ru/book/1222/77779>