

Глава 1151: Огонь сжигает Храм Сангхарама

В небе парил воздушный змей.

В каком-то удаленном месте Ван По вытер грязную воду с лица и прищурился, глядя на маленькую гору. Он, естественно, узнал, что этот воздушный змей принадлежал Сяо Чжану.

Разве этот воздушный змей не был разбит на куски на стенах Города Сюэлао несколько дней назад?

В прошлом к этому воздушному змею был привязан человек, но сегодня это была картина.

Это была громадная картина, высотой и шириной в тридцать метров. Она качалась на ветру, как волна пшеницы, но сцены на холсте оставались разительно ясными и незатронутыми.

Видя эту картину, Божественный Генерал Фэй Дянь, которого только что спасли Киноварной Пилюлей, сосредоточил свои усталые глаза в острые точки.

Три старейшины в конвое поставок на южных равнинах тоже прищурили глаза, погружаясь в ностальгию.

На стенах Города Сюэлао, в тени башни, Черная Роба спрятала руки в рукава с насмешливой улыбкой на губах.

Они все видели, что было изображено на этой картине.

Это был Храм Сангхарама, настолько прекрасный и узорчатый, что он не казался частью смертного мира.

Родословная Буддизма была отрезана в течение бесчисленных лет.

Но огни благовоний Храма Сангхарама продержались намного дольше.

Они держались, пока тысячу лет назад наконец-то не были уничтожены огнями войны.

Демоны вторглись в Лоян и осаждали его три месяца. Из каждых десяти человек в городе выживало три. Люди перенесли печальные потери, и итога было убито шесть миллионов человек.

Культурная достопримечательность, которой был Храм Сангхарама, перенесла несказанный ущерб.

Вся ее красота была потеряна из-за одного факела.

На этой картине как раз были изображены огни, сжигающие Храм Сангхарама.

Сейчас осталось очень мало людей, которые видели Храм Сангхарама, но многие видели его картины в книгах и знали его историю.

Что касается осады Лояна, ни один человек не мог забыть тот стыд и страдание.

Эта громадная картина в небе была почти живой, выглядя особенно настоящей.

Увидев эти огни, солдаты почувствовали, что могли слышать, как здания хрустят в боли перед

разрушением.

На этой картине также было много лиц: болезненных, искаженных, сбитых с толку, немых. В итоге все эти люди погибли, погибли в этом большом огне.

Видя эту картину, солдаты на фронте снова подумали о простом принципе.

Это была история.

Это был источник злости.

Вот почему они появились у основания Города Сюэлао.

.....

.....

Когда новости об этой картине и информация распространились по лагерям, начала возникать теория.

Говорят, что в то время Мудрец-Художник Даосист У часто проводил время, раскрашивая стены Храма Сангхарама. Он был художником этой картины?

На данный момент весь континент знал, что Даосист У не был мертв, что он странствовал по миру с определенным человеком.

Если Даосист У был здесь, означало ли это... что тот человек тоже пришел?

Когда они подумали о том, как такая легендарная фигура, как Ван Чжицэ, могла в любой момент появиться на фронте, боевой дух армий людей получил большой рост.

Боевой дух демонических солдат, наоборот, внезапно опустился, падая даже больше, чем был рост боевого духа людей.

Для армий людей эффекты прибытия Шан Синчжоу или прибытия Ван Чжицэ были одинаковы. Для демонов они были совершенно различными. Они, вероятно, не знали, кто сейчас был император людей, или кем был Шан Синчжоу, или что Шан Синчжоу был учителем императора и Чэнь Чаншэна, но они несомненно знали, кем был Ван Чжицэ.

.....

.....

Сумерки.

Заходящее солнце окрасило в красный цвет западную сторону Города Сюэлао.

Казалось, что половина города пылала.

Вдруг бесчисленные дикие крики раздались со стен и равнин вокруг города.

Эти крики звучали, как слова 'Гу Лунь Му'.

Многие солдаты людей могли понять несколько простых демонических слов, и они никогда не

могли забыть смысл этой особенной фразы.

Когда солдаты демонов безумно устремлялись вперед, желая обменять жизнь на жизнь, или когда они были окружены на горе и в итоге решили совершить самоубийство, они всегда выкрикивали эту фразу.

Смыслом этой фразы было 'Божественный Император'.

Лорд Демонов наконец-то появился.

Чэнь Чаншэн взял Зеркало Тысячи Ли из руки Линхай Чживана и осмотрел стены Города Сюэлао.

Сегодня было исключительно чистое небо, и заходящее солнце не повлияло на его взгляд. Он мог с трудом разобрать, что происходило на городской стене.

Хотя оно было довольно расплывчатым, Чэнь Чаншэн все еще смог узнать то лицо, которое не видел так много лет.

Лорд Демонов выглядел гораздо более собранным, чем в Городе Белого Императора, и его внешний вид выглядел даже более величественным.

Когда он увидел бороду, которую намеренно отрастил Лорд Демонов, Чэнь Чаншэн вспомнил Танга Тридцать Шесть. А затем он увидел рога Лорда Демонов.

Логически говоря, Лорд Демонов, как член Имперского клана, не должен был иметь рога, но сейчас у него было два рога, и за счет украшений на них они казались особенно преувеличенными.

Было очевидно, что он использовал их, чтобы выиграть любовь низкокласовых демонов.

.....

.....

Шан Синчжоу прибыл.

Лорд Демонов прибыл.

Это означало, что вскоре состоится последняя битва.

Для демонов ничего не могло быть лучше, чем горькая защита Города Сюэлао до прихода зимы. Но у них не было способа решить проблему рациона и поставок. Это была та же проблема, с которой однажды столкнулся Лоян. Даже если они начнут убивать простых людей, чтобы уменьшить невоенное население, они не могли решить проблему провизии для десятков тысяч племенных воинов, расположенных на равнинах.

Более того, армии людей не оставят для них тела своих товарищей.

Время, место, и единство людей были тремя факторами, решающими исход войны. У демонов была выгодная позиция, тогда как люди были объединены, но что насчет времени...

Недавний снегопад, казалось, говорил, что Небесное Дао предпочло демонов, но люди решали время последней битвы.

Кто окажется окончательным победителем этой войны?

.....

.....

Наступило еще одно раннее утро.

На равнинах за Городом Сюэлао была тишина. Казалось, как будто они еще не проснулись.

Вдруг прозвучал рог.

Весь мир проснулся.

Каждое живое создание в мире ждало этого момента.

Возможно, они не смогли уснуть прошлой ночью.

Волчья кавалерия, основная боевая сила демонов, вступила в свирепый бой с Восточной Армией.

Черная почва равнин полетела в воздух, падая обратно, как дождь. Звуки столкновения оружия, смешанные со стонами и криками, можно было услышать по всем равнинам, иногда смешанные со звуками задеирования массива.

Восточной Армии с большим трудом удалось сопротивляться волне демонов. Наконец, им удалось выиграть немного времени на отдых в полдень.

Главный лагерь отправил срочный приказ на фронт, требуя, чтобы войска впереди как можно скорее отступили, меняясь с кавалерией с тыла.

Оперенные стрелы полетели через воздух, подавляя копейщиков вражеской стороны и служа щитом.

Все продолжалось гладко и методично, но в определенном месте возникли проблемы.

Северный Третий Лагерь, который был в самом фронте с начала войны, отказывался отступить.

Гуань Фэйбай отказывался слушать приказы.

Он был не командиром Северного Третьего Лагеря, а учеником Секты Меча Горы Ли и сильнейшим из солдат.

В начале он и два его младших брата подверглись атаке на утесе, а затем они первыми достигли Города Сюэлао.

Весь Северный Третий Лагерь сейчас слушал приказы Гуань Фэйбая.

У его отказа отступить была очень простая причина.

Его младший брат Лян Баньху погиб, а Гуань Бай тоже умер, чтобы спасти их.

Его глаза уже были красными от кровожадности.

В этот напряженный момент раздался крик журавля, и Сюй Южун прибыла в это место.

Гуань Фэйбай сжал меч и прищурился, глядя на нее. Его голос был настолько хриплым, что он казался похож на зверя, который много дней не пил воду.

«Младшая Сестра, не пытайся разубедить меня».

Его прищуренные глаза были совершенно красными.

Сюй Южун знала, что хоть он и казался рациональным, а его слова были в порядке, в действительности он уже обезумел, и его было невозможно убедить.

«Я помню, что Старший Брат Цюшань должен был подготовить по шелковому мешочку для каждого из вас».

Сюй Южун уставилась ему в глаза, говоря: «Тебе стоит открыть его и посмотреть, что внутри».

<http://tl.rulate.ru/book/1222/360897>