

Все из семьи Вэнь Шуй Танг знали, что их молодой хозяин не был хорош в долгих боях, и не потому, что у него не было выносливости, а потому что ему быстро становилось скучно.

Сегодня ночью Танг Тридцать Шесть казался очень скучающим от боя. Он сделал шаг правой ногой. Траву сдуло ветром. Меч Вэнь Шуй Танга Тридцать Шесть нес звездный свет и пронзил Ци Цзяня. Ци меча легко прорвало воздух и был замечен слабый огонь.

«Возвращение Ночного Облака!»

Среди наблюдающей толпы были люди, которые знали эту технику меча и называли ее.

Танг Тридцать Шесть использовал всё своё ци. Ци меча стало более угрожающим, как будто оно на самом деле горело под небом.

Несколько облаков медленно проплывали над площадью. Они засветились от меча, и выглядело так, как будто они тоже горели, подобно багровым облакам заката.

Более ужасающим было то, что бесчисленные духи меча скрывались в горящих облаках - острейшие духи меча.

Все люди были шокированы, думая, что должна быть причина для этого высокомерного юнца быть таким высокомерным.

Гоу Хань Ши тоже стал серьезным. Он подумал, что, когда Танг Тридцать Шесть покинул Вэнь Шуй, чтобы культивировать в Небесной Академии нескольких месяцев, он должен был стать сильнее и уже не занимал 36-ое место в Провозглашении Лазурных Облаков. Но он не знал, что он так быстро улучшался и был уже на таком высоком уровне.

Над небом пылали облака. Ци Меча пронзило лицо Ци Цзяня. Его худое тело дрожало, а его маленькое лицо стало немного бледным, но в нем не было намека на страх.

Он крикнул и поместил свою железную линию горизонтально перед грудью, подобно двум горам, медленно закрывающимся на реке, блокирующим весь солнечный свет!

Танг Тридцать Шесть продолжал двигаться вперед, огонь появлялся вместе с его мечом. Когда он шел, его меч стал ярче и на его конце сформировался кластер белого и ослепительного света!

Темный сквер сначала был освещен облаками, а затем там стало так ярко, как днем, как будто утреннее солнце только поднялось, или заходящее солнце вновь вернулось на небо!

«Отступление Заходящего Солнца!»

Наблюдающая толпа вновь неожиданно закричала!

Лишь в этот момент элитные ученики удостоверились, что Танг Тридцать Шесть уже полностью изучал истинный смысл техник меча семьи Вэнь Шуй Танг.

Возвращение Ночного Облака!

Отступление Заходящего Солнца!

Море Клена!

Три Движения Вэнь Шуй!

.....

Три Движения Вэнь Шуй были сильнейшими техниками меча семьи Вэнь Шуй Танг. Среди этих техник меча было всего три движения, но они могли изменить мир!

Конечно же, учитывая текущую стадию культивации Танга Тридцать Шесть, даже если бы он узнал эту технику меча, то не смог бы полностью выразить ее силу, но она была достаточно сильной.

Даже для кого-то настолько ленивого, как он, после четырех полных лет культивации и его тяжелой работы в последние несколько месяцев он наконец освоил их. Изначально он хотел использовать эти техники на Фестивале Плюща, чтобы уничтожить Тянь Хай Я Эра или в ключевой момент боя против Чжуана Хуань Ю, но у него не было выбора. Сегодня вечером у него был шанс использовать их против Ци Цзянь.

Толпа была вновь шокирована и начала обсуждать.

Чэнь Чан Шэн был в смятении, и потому спросил Ло Ло: «Что случилось?»

«Эти три движения очень мощные. Это техника 'подожги, чтобы убить'».

Ло Ло сказала: «Кроме этого, люди шокированы, потому что не ожидали, что Танг Тридцать Шесть применит самые сильные методы в самом начале».

Чэнь Чан Шэн сохранял молчание, пока думал о том, что не так с этим.

«Никто так не делает».

Ло Ло знала, что ее учителю не хватало опыта в культивации и сражениях. Она подумала немного и сказала: «Это... не нормально».

Это было определенно ненормально.

В сквере, будь то Академия Жрецов или Тринадцать Отделений Зеленого Света, или Южные секты, такие как Гора Лев, старейшины собирались проанализировать детали битвы для своих учеников, но как они могли знать, что как только начался бой, Танг Тридцать Шесть уже применил свою самую сильную технику меча. Результат станет ясен в ближайшее время.

Разве будет у учителей и старейшин школ и сект время сказать что-то еще.. Они могли лишь вздохнуть, или быть шокированными и не говорить ничего.

Культиваторы редко используют свои сильнейшие техники в самом начале боя не из-за темперамента, а потому что сильнейшая техника - ключ к победе. Ее использование значило, что скоро станет ясен результат боя.

Такая сцена лишь могла происходить в битвах между людьми с явными различиями в силе.

Очень уверенные элиты могли использовать этот метод, или люди, которые проигрывали и знали, что не смогут победить.

У Танга Тридцать Шесть и Ци Цзяня были подобные силы. В обычной ситуации битва должна была занять гораздо больше времени.

У него не было никаких причин, чтобы брать на себя риск, чтобы увидеть результат, когда началась битва.

.....

Танг Тридцать Шесть не был нетерпелив или слишком самоуверен, и конечно же, он и не был неуверенным.

Он знал, что количество и качество ци Ци Цзяня было немного выше, чем его собственное. Более того, техника меча Секты Меча Горы Ли, вероятно, была более изощренной и сильной, чем техника семьи Вэнь Шуй Танг. Если бы он тратил время на битву, то в конце концов проиграл бы.

Он хотел победить, потому у него не было выбора, кроме как первым начать интенсивное нападение.

Начало нападения зависело от того, кто первый навяжет свой импульс.

Он без сомнений использовал Три Движения Вэнь Шуй. Его Возвращение Ночного Облака перешло в Отступление Заходящего Солнца. Два могущественных движения двинулись к Ци Цзяню подобно горе и морю, чтобы окружить его.

Это был так называемый импульс.

Он глубоко проанализировал битву между Чжуаном Хуань Ю и Ци Цзянем два года назад. Он знал слабость Ци Цзяня.

Он считал, что хоть и Ци Цзянь стал сильнее и более зрелым после двух лет, он определенно не полностью исправил свою слабость.

Потому что после двух лет двенадцатилетний ребенок (на самом деле ему было 11 и несколько месяцев) все еще ребенок, которому даже не исполнилось четырнадцать.

В конце концов, ребенок - все еще ребенок.

.....

Дети были слишком молоды, у них было слишком мало опыта, и, самое главное, не могли выдержать такого же давления, как взрослые. Не все были такими, как Чэнь Чан Шэн, кто жил под самым ужасающим давлением в мире с того момента, как ему было десять лет.

Ци Цзянь был самым маленьким учеником Секты Меча Горы Ли, но он был одним из двух студентов, который сталкивался с наибольшим давлением на Горе Ли. Вторым был Цю Шань Цзюнь.

Ему всё еще не было двенадцати, но он уже мог сражаться с самым сильным студентом Небесной Академии, и хоть он и проиграл, это по-прежнему потрясло мир. Наиболее героический старейшина Горы Ли, который узнал об этом событии, пока путешествовал, оценил: Пока у Горы Ли есть этот ребенок, она не падет тысячу лет.

Такая высокая оценка принесла сильное давление.

Ци Цзянь культивировал и учился под высоким давлением. Хоть он и был молодым, он становился все более и более сдержанным, как маленький взрослый.

Но, как и предполагал Танг Тридцать Шесть, он был всего лишь ребенком.

Танг Тридцать Шесть использовал Три Движения Вэнь Шуй, как первую атаку, чтобы попытаться вызвать давление на Ци Цзяня.

Он хотел победить его, просто используя это давление.

.....

Кроме Мао Цю Юй и других старейшин, лишь Гоу Хань Ши сразу понял, что Танг Тридцать Шесть пытался сделать.

Его эмоции становились все более и более серьезными. Он знал, что его младший товарищ был очень талантлив, но из-за своего возраста у него всегда была слабость. Два года назад он проиграл Чжуану Хуань Ю. Все люди думали, что он проиграл, потому что ему не хватало опыта и потому, что он не культивировал достаточно времени, но он знал, что его самый младший товарищ проиграл, потому что не был достаточно целеустремлен.

Причиной, почему он не был настроен на бой, было его чувство взволнованности. Он был взволнован, так как на нем было слишком много давления.

Как будто он ожидал этого, столкнувшись с импульсом меча, горящего подобно облаку в закате, столкнувшись с белым светом, подобно заходящему солнцу на кончике меча Танга Тридцать Шесть, Ци Цзянь оставался спокойным. Его Железная Линия все еще была спокойной и он не выглядел напуганным. Две невидимых горы все еще медленно приближались, и Гоу Хань Ши мог видеть это. Он начал проявлять беспокойство.

Гоу Хань Ши нахмурился.

Люди, вероятно, думали, что идея Танга Тридцать Шесть скрыть свой дух меча была бесстыжей, потому что он обманывал ребенка, но он так не думал. Как он и сказал ранее, если это собственная сила, люди должны ее использовать. Так как это был бой, то независимо от своего ума или способности выдерживать давление, все должно быть атаковано.

Он просто чувствовал себя несчастным, потому что этот юноша был сильнее оппонента, но проиграет из-за психического состояния.

Танг Тридцать Шесть уже появился перед Ци Цзянем.

Его Меч Вэнь Шуй уже зажег все облака на небе. Даже трава в щели между камнями была окрашена в яркий красный цвет.

Огонь был везде и заходящее солнце окутывало мир.

Ци Цзянь был полон решимости. Он расположил Железную Линию перед собой, подобно горе, защищавшей ручей в его сердце, который отказывался высохнуть.

Танг Тридцать Шесть не дал ему шанса.

После одного крика Меч Вэнь Шуй резко задрожал, как будто десять тысяч ручьев, которые текут по мечу, наконец превращались в реку.

Пылающие облака в небе, заходящее солнце на острие меча, красная трава на земле все падали на поверхность меча и падали в реку, чтобы стать десятками тысяч золотых монет.

Вместе с духом меча река постепенно затопила берег. Деревья на берегу краснели подобно красному клену осенью.

Последнее движение Трех Движений Вэнь Шуй!

Река клена!

.....

Немного страха появилось на лице Ци Цзяня.

Теперь многие увидели это, он скоро проиграет.

У этого последнего ученика учителя Секты Меча Горы Ли не было достаточно времени, чтобы полностью выразить силу Техники Меча Горы Ли, и он проиграет так грустно.

Увидев оцепенение и боль в глазах его товарища, Гоу Хань Ши не смог больше смотреть на это молча.

Он закричал к к полю: «Полет облаков на расстоянии и близкая гора!»

Ци Цзянь услышал слова, но не понял, почему его старший товарищ сказал эти слова в ключевой момент.

Это предложение было обычной атакой среди техник меча Горы Ли. Точнее говоря, это было в свитке Спокойного Сердца, который изучал каждый ученик.

Однако, как и когда он практиковал техники меча ранее в Горе Ли, Ци Цзянь сделал то, что сказал его старший товарищ, и более не колебался.

Он поднял правое колено, немного изогнул запястье, вернул Железную Линию и начал двигаться назад подобно лотосу на ветру.

Когда он вернул меч, две медленно падающие горы приостановились в воздухе.

Меч Танга Тридцать Шесть устремился вперед, сияя в небе и мгновенно двигаясь к Ци Цзяню.

Ка! Ка! Ка! Ка!

Часть одежды Ци Цзяня была отрезана и отпала. Порез появился на его плече. Он выглядел потрепанным, но в действительности смог избежать импульс меча Танга Тридцать Шесть!

Никто не подумал об этом результате.

Люди были уверены, что ключ был в отступлении Ци Цзяня.

Как отступление могло быть настолько великим, что Ци Цзянь смог уклониться от Трех Движений Вэнь Шуй?

Ци Цзянь хорошо осознавал, что от Трех Движений Вэнь Шуй его помогли уклониться техника движения и дух меча.

Но предпосылкой было отступление.

Сначала он должен отступить, а затем он вновь сможет стоять.

Отступление признавало его слабость и следовало вместе с импульсом.

Была ли гора близкой или далекой? Иногда, облака на небе прибывали или уходили?

Хоть то, что Гоу Хань Ши сказал ему, не было настоящей техникой меча, а то, как правильно выстоять лицом к лицу с давлением.

Из-за возраста, из-за некоторых объективных причин, всегда будет момент, когда кто-то не сможет снять напряжение.

Вынуждение себя выдерживать давление было поистине смелым, но умение отступить было более мудрым.

Гоу Хань Ши использовал свою мудрость, чтобы помочь Ци Цзяню убрать давление от Трех Движений Вэнь Шуй Танга Тридцать Шесть.

Теперь пришла пора для Танга Тридцать Шесть выдерживать давление.

Выражение Ци Цзяня стало спокойным, и его импульс меча стал острым, подобно скале в горах.

Но в отличие от прежнего, его Железная Линия последовала облакам и двинулась вверх.

Две горы больше не закрывались медленно, как ранее, а скорее, полностью упали!

Ветер сильно подул. Юноша ткнул своим мечом вперед, что прервало заход солнца. Его импульс меча пал подобно скале!

Скала вдруг сломалась, что вызвало крах облаков в ночи!

В результате этого Танг Тридцать Шесть запнулся. Он забрал меч назад, чтобы защититься, и наступил на облако, чтобы двинуться назад. Его движение было неописуемо обыденным и гладким.

Раздался шум.

Это был звук взаимодействия между Мечом Вэнь Шуй и Железной Линией.

В миг ситуация изменилась.

В первом раунде появилась рана между животом и грудью Танга Тридцать Шесть.

Он упал, держа меч на стороне. Его рука немного дрожала.

Он знал, что он был в невыгодном положении, но он не смутился.

Вдруг позади него раздался голос.

«Отступай вновь!»

Танг Тридцать Шесть услышал, что это был голос Чэнь Чан Шэна, и подумал, о чем тот говорил? Я спокойно стоял с мечом и ждал атаки Ци Цзяня, выглядя таким героическим. Если

я еще отступлю, не буду ли я выглядеть неловко?

Хоть он и подумал так, инстинктивно от отшагнул на несколько шагов.

Как раз когда он отошел, невероятно глубокая трещина появилась на земле, где он стоял.

Выражение Танга Тридцать Шесть изменилось. Теперь он знал, что дух меча Ци Цзяня беззвучно приблизился к нему!

До этого момента был использован дух меча оппонента!

Горы вдруг пали, перегородили реку и уничтожили клен на берегу, но камень в действительности летел дальше, чем видели люди!

Если бы Чэнь Чан Шэн не предупредил Танга Тридцать Шесть, то он, вероятно, был бы тяжело ранен сейчас!

.....

Гоу Хань Ши был удивлен. Он посмотрел в сторону Чэнь Чан Шэна.

Обсуждавшая толпа перед дворцом вдруг затихла. Глаза всех пали на Чэнь Чан Шэна.

Танг Тридцать Шесть лишь сражался с Ци Цзянем в течение несколько движений, но за несколько моментов их сражения оба столкнулись с очень большой опасностью.

Гоу Хань Ши увидел намерение за Тремя Движениями Вэнь Шоу и его крик помог Ци Цзяню контратаковать, используя самую обычную технику из Техник Меча Горы Ли. Он смог защититься от них через отступление. Такие знания и такая мудрость действительно были достойны оваций, но он был Гоу Хань Ши, потому никто не был слишком потрясен или удивлен.

Но... Почему Чэнь Чан Шэн смог видеть сквозь импульс меча Ци Цзяня? Почему он выглядел так, как будто был знаком с Техниками Меча Горы Ли?

Был ли он подобен Гоу Хань Ши, который обладал обширными знаниями?

Никто не смел верить в эту гипотезу.

Сяо Сун Гун тоже не верил в это. Он вспомнил старую вещь, которая произошла несколько сотен лет назад, и взглянул в сторону Цзинь Юй Лу на противоположной стороне площади. Его взгляд стал еще более враждебным.

Тишина на поле оставалась на очень короткий промежуток времени. Она вновь была нарушена.

Чэнь Чан Шэн выглядел так, как будто не чувствовал нескольких сотен взглядов на нем.

Он вернул свой взгляд с Танга Тридцать Шесть и взглянул на Гоу Хань Ши на противоположной стороне.

«Перевернутая Золотая Труба!»

«Эссенция Моря!»

«Тень на окне!»

«Лесной Длинный меч!»

Он продолжительно произносил эти четыре предложения.

Это были имена четырех движений меча.

Эти четыре движения были техниками меча семьи Вэнь Шуй Танг.

<http://tl.rulate.ru/book/1222/32695>