

Глава 871: Хроники Горных Врат

Если бы было возможно залететь туда, Чэнь Чаншэн не попросил бы Нанькэ остановиться у реки возле деревни, а попросил бы ее полететь прямо к Пику Святой Девы.

Но это было невозможно, так как это будет неуважением к Пику Святой Девы, а также было связано с тем, что вокруг Пика Святой Девы было ограничение.

Хотя он был Попом, если он возьмет с собой Принцессу Демонов и вторгнется на Пик Святой Девы, он определенно вызовет их гнев.

Их группа сначала должна была преодолеть деревню у подножия горы. Нанькэ снова вошла в Сад Чжоу.

Внутренние дворики в деревне располагались близко друг к другу. Он мог видеть, что люди здесь жили довольно неплохими жизнями, так как ни один из домов не был в ужасном состоянии.

Река Тун уже была в самом южном регионе континента. Здесь была теплая и мягкая погода. Даже посреди зимы тут вовсе не было холодно.

Обеденное время было идеальным временем для небольшого отдыха.

Пройдя через деревню, они не встретили много людей.

На обочине улицы был открыт магазин. Танг Тридцать Шесть хотел войти туда и купить небольшой сувенир, тогда как Чжэсю хотел купить немного сушеного мяса, чтобы подготовиться к неожиданности, но они оба увидели взгляд на лице Чэнь Чаншэна и ничего не сказали.

Сяо Чжан не смог вдаваться в детали в Городе Фэнъян, так как он не поднялся на Пик Святой Девы. Но было очевидно, что он почувствовал, как будто что-то произошло.

Чэнь Чаншэн заключил то же самое, так что он спешил.

Так как он был в спешке, проходя магазинчики, он не заметил, что внутри одного из домов владелец говорил с другими двумя людьми.

«Я не беспокоюсь о мелких деньгах, и я не так хорош в маджонге, но уже прошло такое долгое время с последнего визита феи. Я переживаю, что с ней могло что-то случиться».

«Пх, даже если твоя борода сгорит, с ней ничего не случится».

«Эй, разве я не заплатил вам трем за комнаты вашего дома, чтобы переделать их из кирпича? Разве обязательно так проклинать меня, чтобы защитить ее?»

«Но все же, куда подевалась фея?»

.....

.....

Пройдя через деревню, они вошли в лес. Он был тихим и уединенным, и они не видели никаких людей на дороге.

Группа Чэнь Чаншэна начала идти быстрее, начиная перемещаться так быстро, что обычный человек, вероятно, увидит только пятно.

Пока они двигались по дороге, лес скрывал тот факт, что они поднимались выше и выше, пока не оказались среди гор.

В десяти ли перед ними появились каменные ворота на горном пути.

Чэнь Чаншэн не придавал внимания словам, написанным на каменных воротах, желая продвинуться вперед.

А затем он был остановлен.

Так как это были горные ворота Храма Южного Ручья, естественно, их охраняли ученицы: две девушки, которым было четырнадцать или пятнадцать лет.

У этих двух учениц не было очень высокого статуса в храме. У них не было возможностей путешествовать в далекие места, и они не были в столице, как их старшие сестры, так что они не узнали Чэнь Чаншэна и Танга Тридцать Шесть.

«Стой! Кто идет?»

Девушки схватили рукояти мечей, закричав группе Чэнь Чаншэна.

У них были немного напряженные лица, и они выглядели неопытными.

Чэнь Чаншэн и Танг Тридцать Шесть переглянулись, и оба поняли, что здесь была проблема. Даже если это были горные ворота, расположенные дальше всего от храма, и их охраняли самые обычные ученики, Храм Южного Ручья обычно посещался культиваторами из подчиненных сект или теми, кто просто хотел посетить это известное место. Поэтому Храм Южного Ручья должен был оставить на страже более взрослых и собранных учеников. Как он мог отправить таких девушек?

Танг Тридцать Шесть покачал головой, указывая Чэнь Чаншэну, что они не должны раскрывать свои личности. Он сделал шаг вперед и сказал: «Мы - ученики Секты Отсечения Эмоций Города Ханьцю. Мы прибыли на Пик Святой Девы для осмотра достопримечательностей».

Одна девушка нервно сказала: «Что за место Пик Святой Девы, что вы можете входить, когда вам пожелается?»

После этих слов группа Чэнь Чаншэна почувствовала еще большее беспокойство.

Будь это 'Кто идет?' или последний вопрос, они звучали так, как будто их зачитали из книги. Где был тон голоса, которым обычно говорили ученицы Храма Южного Ручья?

Танг Тридцать Шесть уставился на девушку и нахмурил лоб: «С каких пор у Храма Южного Ручья было такое правило?»

Дворец Ли и Пик Святой Девы ставили приоритет на передачу дао всем живым существам. Они никогда не отказывали во входе верным культиваторам, так как это отрежет доступ к нескольким действительно важным местам.

Две ученицы Храма Южного Ручья занервничали еще больше, но они не знали, как ответить.

«Возможно, закрытие храма сделало стражу более строгой, - Чэнь Чаншэн сказал Тангу Тридцать Шесть, - давай просто раскроем наши личности».

Услышав это, ученицы вдруг пришли в чувство и поняли, что заявление этой группы о том, что они были учениками Секты Отсечения Эмоций, было ложью.

Они занервничали еще больше, обнажая мечи и с дрожью спрашивая: «Кто же вы?»

Танг Тридцать Шесть изначально планировал заявить, кто он, но нашел нервные выражения их лиц довольно забавными. Желая поддразнить их, он шагнул вперед.

Две девушки занервничали еще больше, и мечи в их руках начали трястись, но у них не было намерения отступить.

С двумя легкими криками, в которых все еще чувствовалась дрожь, две девушки совершили выпад мечами к Тангу Тридцать Шесть.

Прежде, чем они атаковали, девушки явно очень нервничали, даже боялись.

Но когда они задействовали свои техники меча, их нервное состояние и страх исчезли, потому что они были ученицами Храма Южного Ручья и использовали стиль меча Храма Южного Ручья.

Ясные и прекрасные проблески меча осветили каменные ворота и опустились к Тангу Тридцать Шесть.

Увидев это зрелище, Чжэсю почувствовал уважение. Только практикуясь с утра до ночи, можно было полагаться только на собственный меч для успокоения сердца.

Увидев это зрелище, Ху Тридцать Два почувствовал опасение. Он думал о том, что даже у самой обычной ученицы Храма Южного Ручья было такое прекрасное владение мечом. Похоже, что их братские секты юга нельзя было недооценивать.

Увидев это зрелище, Чэнь Чаншэн почувствовал себя сбитым с толку. Он задумался о том, что это мог быть за стиль меча. Он выглядел довольно знакомым, но и казалось, что он скрывал что-то.

Стоя перед этим зрелищем, Танг Тридцать Шесть наблюдал, как эти яркие сияния меча устремляются к нему. Не говоря уж о страхе, у него даже не было намерения сражаться.

Да, эти две ученицы действительно превосходно владели мечом, но их уровень культивации был слишком обычным. Они даже не были на Неземном Открытии, так как они могли сравниться с ним?

Он засмеялся и шагнул вперед, намереваясь контратаковать взмахом руки, идеально щеголяя своей грациозностью перед этими девушками.

Но в следующее мгновение его смех превратился в удивленный вдох, за чем последовал злобный 'Ой!'

Сияния меча отдалились, и две ученицы Храма Южного Ручья отступили за горные ворота. Их грудь немного вздымалась, а на их лицах снова появились нервные выражения.

Танг Тридцать Шесть не был ранен, но один из его рукавов был порван. Он выглядел довольно

комично.

Он не мог смеяться.

Если бы это был реальный бой, он бы не проиграл, но в сравнении мечей он уже проиграл один раунд.

У двух девушек была обычная культивация, так что, насколько бы у них не было превосходное владение мечом, для них должно быть невозможно победить его.

Проблема заключалась в том, что техники меча этих двух учениц были соединены. Если они будут использованы в одно и то же время, они начнут взаимодействовать природным образом, и сила техник внезапно вырастет, а их техники меча из отличных станут изысканными, на удивление увидев насквозь все пути отступления Танга Тридцать Шесть.

Чэнь Чаншэн, который изучал Интеллектуальный Меч у Су Ли, смог найти только три бреши в этой технике меча. Только из того, насколько изысканной она была, эта техника меча, используемая этими двумя девушками Храма Южного Ручья, даже смогла бы победить тех экспертов Конденсации Звезд, которых он тогда встретил среди дикой природы.

Что это был за выдающийся стиль меча?

<http://tl.rulate.ru/book/1222/277151>