

Глава 659: Один лист, один мир

Этот бой был в мире людей, но не в мире людей, возможно, потому что оба участника этой битвы уже превзошли пределы людей.

У ручья за старым храмом Деревни Синин монах подошел к Божественной Императрице Тяньхай, пронзая пальцем к центру ее бровей.

Пока его палец продолжал двигаться вперед, звездный свет, падающий с неба, внезапно потускнел, а затем начал вращаться, как будто звездное небо стало фальшью.

Ментальная энергия из далекого континента и душа с десятков тысяч ли вступили в прямую стычку, высвобождая невидимые, но невообразимо мощные колебания силы.

Ветви деревьев, все еще среди ветра, внезапно рассыпались. Вдали, от покрытой туманом вершины горы, слышались бесчисленные звуки.

Были слышны низкие и напуганные завывания монстров, звуки их безумного побега и их жалкие вопли.

В ручье появилось много маленьких пузырьков, поднимаясь к поверхности, как будто вода кипела.

.....

.....

Проливные дожди продолжались над Лояном, но дождь вокруг монастыря уже прекратился. Вода, собравшаяся на улице, которая подпрыгивала, как будто кипела, внезапно стала неподвижной, и на ее поверхности сформировался тонкий слой льда.

Толчки после землетрясения постепенно прекратились, но окружающие здания все еще продолжали рушиться.

Это была сила даосских техник.

Несколько десятков невидимых линий, представляющих законы и принципы мира, были разрезаны в темноте, и невероятно холодное ци окружило всю улицу.

Нефритовый жуи растворился в темноте, но он не полностью исчез. Он уже вырвался из своего твердого тела и преобразился в чистейшую атаку даосской техники.

Даосист Цзи стоял перед монастырем с безразличным лицом. Бесчисленные неясные звезды, представляющие даосские техники, мерцали в его теле.

.....

.....

В ночном небе над Мавзолеем Книг внезапно раздался взрыв.

Похожее на море поле лотосов под Божественным Путем пенилось, а ярко-окрашенные цветения лотосов постоянно покачивались, как будто вот-вот отпадут, но они держались.

Удары молнии били поверхность воды, освещая окружение и пожилое лицо Хань Цина.

Этот взрыв был не громоуханием, а отзвуком столкновения двух непреодолимо мощных ци.

Плотные облака в ночном небе были разорваны в клочья сильным ветром, а затем разлетелись, и даже были видны слабые трещины в пространстве.

Молния, которая только начала формироваться, не получила возможности пасть на землю и рассеялась в пустоту.

Без облаков, естественно, не будет молний или грома, и не будет ни одной капли дождя.

Ужасающее столкновение разогнало все в ночном небе, оставив только чистое небо и много звезд, сияющих вдаль.

Божественная Императрица Тяньхай и Поп появились на двух концах ночного неба в разделении нескольких десятков ли.

Звездный свет падал на тела Попа и Божественной Императрицы, покрывая их серебряными светом, из-за чего они выглядели, как боги.

Даже этот мир, казалось, не мог выдержать силу этих двух.

После нескольких мгновений пульсация, созданная их столкновением силы, наконец-то достигла земли.

Вода, которая распространялась по Мавзолею Книг, казалось, закипела, вздымаясь. Некоторые цветения лотосов наконец-то отпали, а многие зеленые листья лотосов были плотно покрыты дырами.

На другой стороне реки, которые вышла из берегов, начали рушиться дома. Не было облаков пыли, только звук ломающихся зданий.

В короткий промежуток времени в южной части столицы рухнуло по крайней мере несколько тысяч домов и погибли бесчисленные люди.

Поп смотрел на жалкое состояние столицы, слушая жалостливые крики помощи. После мгновения молчания он взглянул вдаль.

Многие люди также умирали в Лояне, но что насчет Деревни Синин?

Белая линия протягивалась от ночного неба к земле, и Поп вернулся на улицы столицы, появляясь среди рухнувших улиц.

С его появлением колебания силы постепенно успокоились, перестав сеять хаос.

Божественная Императрица тоже вернулась к вершине, ее тело и тень стали одним целым.

Поп смотрел в направлении Мавзолея Книг. Он поднял руку к ночному небу, перед его пальцами появился Зеленый Лист, покачивающийся на ветру.

В этом цветочном горшке был Зеленый Лист, но в нем было только четыре листа.

Поп сорвал один лист.

Это действие было очень простым и, логически говоря, должно быть очень простым, но его выражение лица было очень серьезным, а широкое море звезд в его глазах в это мгновение стало вялым.

Когда этот зеленый лист был выдернут, в ушах всех прозвучал ужасающий шум.

Это был звук разрушения горных гряд, обращения больших рек, падения небес.

Поп отбросил этот зеленый лист к Мавзолею Книг.

Зеленый лист был очень легким, неторопливо дрейфуя к Мавзолею Книг без видимой силы.

Но Божественная Императрица в первый раз помрачнела. Затем она подняла правую руку, указывая на какое-то место в Мавзолее Книг.

Зеленый лист развеялся на ветру, дрейфовал в темноте, медленно продвигаясь вперед.

Ветер постепенно развеялся, темнота была сокрушена, а пространство, по которому двигался зеленый лист, трескалось, как будто выдерживая невообразимую массу, не исчезающую в течение очень долгого времени.

Зеленый лист прибыл к Мавзолею Книг.

Речные воды подпрыгнули еще более свирепо, зеленые лотосы зацвели к ночному небу, как будто сбрасывая цепи земли, и цветения лотосов выросли на несколько метров.

Зеленый лист прибыл к Божественному Пути.

Твердые каменные ступеньки покрылись трещинами. Щебень подымался на Божественной Дороге с двух сторон листа и бешено двигался в направлении зеленого листа, а затем исчезал, как будто был засосан в вихрь.

Все монолиты в мавзолее отреагировали на прибытие зеленого листа. Бесчисленные древние и глубокие ци просачивались из промокшего леса и дрейфовали к зеленому листу.

Даже звездный свет, проливающийся с ночного неба, преобразовывался в бесчисленные потоки света и выстреливал к зеленому листу!

Что же это была за даосская техника? Почему она была настолько могущественной? Она могла взаимодействовать с Монолитами Небесных Томов, могла изменять траекторию звездного света!

.....

.....

Чэнь Чаншэн знал, что это не было даосской техникой.

Он смотрел на медленно дрейфующий зеленый лист, чувствовал его безграничную мощь и почти невообразимое давление, наконец-то понимая, почему его боевой дядя, Поп, всегда так тщательно заботился о Зеленом Листе, почему он постоянно поливал его, хотел, чтобы он вырос выше и более пышным.

Зеленый Лист был миниатюрным миром. Внутри были другие небеса и земля, дворцы и

павильоны, свет и ветер.

Лоло однажды жила там, и он однажды бывал внутри.

Это было реальное пространство, реальный мир. Миры можно было разделить на большие и маленькие, но для людей они все были настолько тяжелыми, что казались безграничными.

Так что, будь это опавшие листья или звездный свет, все будет притягиваться к нему, а затем будет перемолото в микроскопические частицы пыли.

Поп использовал Зеленый Лист, как меч, использовал мир для сражения.

После сияния звездного света и искажения пространства зеленый лист казался особенно крохотным, но и особенно величественным.

Чэнь Чаншэн, казалось, видел реки, горы, и целый город в этом зеленом листе!

Как кто-то мог выстоять против такой атаки?

Зеленый лист медленно приближался. Он должен был быть очень легким, но от него отдавало особенно тяжелое чувство.

Потому что это был мир.

Лицо Божественной Императрицы Тяньхай стало еще мрачнее.

Правая рука, которая была протянута к какому-то месту в Мавзолее Книг, внезапно опустилась на дюйм, как будто держала невероятно тяжелый объект.

<http://tl.rulate.ru/book/1222/188779>