

Глава 47: Дельта Создает Опасное

Цирковая комната: Данная комната содержит большой шатер для представлений. Но чтобы стать настоящим источником чудес, ей еще многого не хватает.

Улучшения:

Обновить Цирковой шатер, выполнив его из улучшенного материала. 10 ОД

Добавить фонарики с измельченным Люминесцентным Грибом, осветив шатер и пещеру. 14 ОД

Удвоить размер шатра. 30 ОД

Нужно больше различных предметов, чтобы открыть больше опций... Извини Дельта.

Окно перед нею казалось задрожало, когда Дельта закрыла его.

– Не проблема. Нью, передай системе, что я скоро этим займусь, – сказала она, потянувшись, чувствуя, как расслабляется. Переместив только что свое ядро за Цирк, пользуясь преимуществом халявного мини босса, Дельта почувствовала себя намного лучше. Неподалеку устроился Чудовищный Гриб. Ждет, пока Дельта отвернется, чтобы разрастись повсюду, определенно.

Дельта поджала губки, в голове крутилась какая-то мысль. В окне улучшений было что-то сказано про грибы... красивенькие Люминесцентные Грибы. Дельте они нравились. Ее мозг напрягся, выходя за пределы, и вытянул еще одну маленькую мысль.

Нью говорил про Пчел.

О том как среди нескольких ульев могла возникнуть война...

Взгляд Дельты заставил гриб съежиться.

Я чувствую, что ты что-то замышляешь. Это меня нервирует.

Проинформировал ее Нью, и Дельта хрустнула пальцами, проверяя счетчик своих ресурсов.

Мана: 15

ОД: 75

К счастью, Нью не лез к важным ОД.

- Я не замышляю, Нью. Я начинаю войну, - поправила она, когда Ренни обходил шатер, сметая пыль с трибун, имитируя метелку. Гигантская обезьяна, лежащая на боку, подняла всю четырехрядную трибуну одной рукой, открывая Ренни недоступные места.

Примат оглядел окружающее его пространство, и казалось немного беспокоился его малым объемом. И Дельта не могла его винить. Он, казалось, привык передвигаться по диким просторам.

Война? Дельта, это - гриб.

Слова шли в комплекте со вздохом, и Дельта отмахнулась от него.

- Нью, эта штука всюду преследует меня и заражает все что я делаю. Мне нужно поработать над защитой, мое отношение к бытию ядром подземелья, это как сделать данное место успешным, удостовериться что мы не будем противостоять всему миру, но прежде всего. Я должна избавиться от этой штуки, - ткнув пальцем, Дельта указала на гриб.

И как... точно ты собираешься это сделать?

Дельта открыла меню и усмехнулась.

- Мне стоит прекратить преследовать их, словно они ошибка в системе. Нет. Они хорошие маленькие создания, должны соблюдать правила, как и все остальные. Я знаю, что они не могут расти бесконтрольно или заблокировать путь, так что, я думаю, что пора устроить этим маленьким паразитам соревнование. Если я не могу избавиться от этих проклятых штук, я полностью подчиню их своими собственными грибами! - Дельта рассмеялась, и рядом с черным чудовищным, вырос люминесцентный гриб.

Поизвивавшись, тот застыл на месте.

Дельта наклонилась и указала на черный гриб.

- Я знаю, что мы никогда не ладили, и я знаю, что система, стоящая позади твоего существования, это что-то за гранью моего понимания, но я знаю, что ты можешь меня слышать. Хватит плодиться, и ты можешь остаться. Если ты еще что-то заразишь, то перчатка будет брошена, - предупредила она.

Ответом ей была тишина, и поближе придвинувшийся Нью.

Дельта, да ладно, это уже глупо. Это гриб, он не понимает угроз или компромиссов...

Нью затих, когда второй черный гриб вырос рядом с первым.

...Дельта, убей его. Убей его сейчас же.

- Нью, откровенно говоря, эти ребятки довольно сильны. Я думаю, нам не нужно их уничтожать, просто устроим им выбраковку, - прошипела она, поглаживая свой миленький Люминесцентный Гриб. В таком темпе, чудовищный станет только хуже. Сравнивая между собой эти два гриба, Люминесцентный никогда не разрастался там, где его быть не должно, не мутировал без разрешения. Это был хороший грибок, и Дельте было нужно чтобы он действовал от ее имени.

Его просто... нужно было дополнить.

Контракт с Ренни, обезьяна-сюрприз, грибы, вина за то что она не была хорошим лидером... все необузданные эмоции пронизавшие ее за этот день, все они сузились до единственной цели.

– Открыть меню улучшения Люминесцентных! – приказала она, и Нью нетерпеливо изменился, став меню, роль которого он иногда исполнял.

Люминесцентные Грибы: Они светятся тусклой белой маной. Очень красиво!

Позволяет грибу продолжать светиться, после того как его сорвут. 3 ОД

Позволяет грибу мягко пульсировать, расслабляя смотрящих на него. 7 ОД

Позволяет грибу выделять тепло, наделяя уютom небольшое пространство вокруг него. 3 ОД

Видоизменить грибы подстать второму этажу. 20 ОД

Когда появились опции, Дельта ощутила, как победный порыв охватывает ее.

– Знаешь, не так уж и плохо проявить немного жестокой любви, – размышляла Дельта, проводя пальцем по всему списку.

Черный гриб вздрогнул, когда Люминесцентный ярко засветился.

Да, вести войну с заразным видом, вводя потенциально эквивалентный пожиратель ресурсов и потенциально еще большую угрозу, это всегда то, что согревает мое сердце в такие темные времена.

Свет поутих, и простой кремовый гриб теперь выглядел слегка иначе.

Шляпка стала похожа на тонкую мембрану с дырочками, через которые можно было заглянуть внутрь гриба. Внутри шляпки теперь вырос стебелек, с шариком света на конце. Он стал светиться ярче, в сравнении с прошлым мягким светом Люминесцентного Гриба, теперь, когда он покачивался, его сияние пронзало тени, проливая свет через разные углы мембраны с разной интенсивностью.

Это была маленькая звездочка, мерцающая заманчивым светом. Она слегка покачнулась, и Дельта ахнула, когда свет предал пещере вид загадочный, но все же... притягательный.

Она посмотрела вниз и усмехнулась.

– Расти, в джунглях, у бассейна, пчел... освети все своим светом! – поощрила она, и свет гриба начал плавно изменять цвета, становясь почти гипнотизирующим.

Ню молча сменил свое меню.

Гриб Звездного света: Данный гриб поглощает свет и использует его ночью, питая остальные растения теплом и энергией. В свою очередь, гриб заманивает насекомых, привлеченных его запахом, и сжигает, как только они приблизятся, вероятно, растворяя их со временем ради дополнительного питания.

Дельта повернулась и прокашлялась.

– Не ешь моих пчелок, – серьезно предупредила она. И Звездный свет покачнулся в ответ.

На стене неподалеку вырос еще один, и очарование комнаты только возросло. Дельта наблюдала, как эти два гриба, казалось, направили свои звездочки на черных, пульсируя синим светом.

– Я клянусь, если эти Чудовищные грибы отрастят красные звездочки в ответ, я получу иск, – пробормотала Дельта, но взбодрилась, поскольку ей... стало лучше. После порыва 'что-то сделать', ей захотелось сделать еще больше!

Дельта крутанулась, когда Рении вынес кучу пыли, холмик почти с нее размером, вне шатра. Она не думала, что захватит все что было в комнате. Теперь у нее была особая подземельная пыль. Было бы забавно попробовать использовать ее для неожиданных атак пылью из кармана для ее гоблинов. Гигантский примат вдохнул, и затем чихнул, взорвав кучу пыли, перекрасив Ренни из фарфорово-белого в бледно-серый.

Тот замер, а затем подхватил что-то стоявшее рядом с ним, и вылил себе на голову.

Магия заставила его шляпу обвиснуть, словно ту внезапно облили, но все же ни единой капли воды не пролилось. Пыль соскользнула с его фигуры смываясь на землю. Странно наблюдать подобное, зная, что на самом деле там ничего нет.

- Ренни ты как? - спросила она, и мим приложил руку к подбородку, чтобы подумать. Он кивнул и погладил живот выглядя довольным.

- Рада слышать! Ум, видеть! - исправилась Дельта, прежде чем осмотреться.

- И так, кроме грибных войн, которые я только что развязала, я могу как-нибудь улучшить твою комнату? - спросила она, и Ренни кивнул. Он поманил ее за собой и встал у входа, развернулся, и драматично вошел в Цирковую комнату.

Он остановился и огляделся, не впечатлённый пещерой. Взмахом руки указав на пустоту у входа.

Дельта пару раз перевела на него взгляд и нерешительно ответила.

- Ты хочешь что-то, способное впечатлить людей? - предположила она, и Ренни показал ей большие пальцы. В этот момент Дельта почувствовала, что почти полностью понимает мима.

Она осмотрела большое пространство перед шатром, и на мгновение подвисла. Она не хотела пользоваться старыми идеями, с очередным деревом или водоемом... Это был дом Ренни, место, где покоилась его семья.

Дельта моргнула, когда ее мозг зацепился за отчет по захвату, и подал мысль, которая уже появлялась прежде.

- Нью, мы... поглотили тела, все такое? Семью Ренни? - тихо спросила она, и Нью казалось начал проматывать назад лог уведомлений.

Вот, здесь полный список.

Мы получили много резины, немного хорошей веревки, клетки хорошего дизайна, странные кусочки очень старого попкорна или чего-то подобного... и, да, мы получили много человеческих и других останков. Слишком разложившихся, чтобы получить нового монстра или что-то ценное, кроме каких-то безделушек, до которых Ренни не было дела и сохранившуюся одежду.

Было не так уж и плохо. Она бы была немного расстроена и напугана, если бы получила их как призываемых монстров. Обезьяна это одно, но люди...

Она осмотрела пространство, и мягко улыбнулась, когда у нее появилась идея.

Конечно, Дельта не собиралась специально возвращать мертвых к жизни. Но это был не единственный способ снова увидеть старое лицо.

Она потянулась к мане, сжимая ее и почувствовала небольшую прибавку, когда ее гоблины вернулись снаружи, принеся с собой еще вещей. Тех же самых, но Дельта начала замечать, что каждый заход начал приносить все меньше маны, когда она не поглощала ничего нового.

– Нью, почему я получаю все меньше и меньше маны, поглощая одно и то же? Это начнет меня беспокоить если я не узнаю ответ, – спросила Дельта, начав продумывать исполнение своего плана.

Это не просто как взять ману, и добавить ее в твоё ядро. Мана не похожа на воду, которой ты можешь наполнить свой пруд, просто найдя еще. Все намного сложнее, потому как твоё мана исходит из самого твоего существа, красноречиво говоря, твоей души. Разные существа получают ману по-разному. Для одних это просто получение опыта в бою, или, к примеру, выполнение какой-нибудь работы. Для других это пожирание слабых. Чудаки могут исполнять поручения своих богов. В этом мире много способов для роста. В дневнике Рули даже записаны случаи, в которых она ощущала себя сильнее после сражения. В случае подземелий – мы становимся сильнее поглощая ману и используя ее для роста. Но не с помощью переполнения твоего текущего объема, ты не сможешь преодолеть подобные ограничения обжорством.

Нью немного подумал, перед тем как продолжить, его окно начало плавать вокруг, словно он вышагивал.

Желудь – это крошечный кусочек окружающего мира. Поглотив его, твоё ядро его постигает. Как он работает, растет, что ему нравится, а что нет. Ты растешь, обучаясь понимать то, что ты ешь. Словно заполняя исследовательскую книгу, или увлекательное жизненное исследование. Что ты получишь, съев одно и то же множество раз? Что получит мастер боевых искусств раз за разом сражаясь с одним и тем же противником? Шеф-повар, готовящий одно и то же? Ты получаешь все меньше и меньше пользы, потому что то, что ты поглощаешь, больше не несет в себе никакой тайны или неизвестности.

Дельта просто стояла, потрясенная словами Нью, прежде чем сумела закрыть рот.

- В этом есть смысл! Но что тогда насчет людей? Подземелья все равно продолжают их есть ...
- спросила она, и Нью слегка зарябил, что было похоже на фырканье.

Покажи мне еще одного человека точно такого же как Квисс, зверя идентичного Рули? Напугай меня, показав мне клона Део, и я расплачусь. Люди, даже близнецы или двойняшки, имеют настолько уникальный характер, что даже неуклюжий алкаш, в котором нет ничего хорошего, все еще сможет дать немного маны. Идея, что ты сможешь создать систему измерения количества маны среди людей, к сожалению, невозможна. Птица может поймать рыбу, но в итоге ее съест паук, потому что та влетела в паутину. Да и количество маны еще не показатель. Человек с уникальной или специально заточенной маной может провалить проверку, но для нас? Это сокровище. Как и редкие предметы и монстры. Я думаю, что твой Мим с легкостью повысил бы наш ОД на пару сотен, из-за его природы и магии. Насколько он необычен.

Нью слегка погрузился в свои мысли, и Ренни заложил руки за спину, делая вид что он смущен и застенялся от слов Нью.

- Ну, приятно знать. Только жаль, что поглощение легкодоступных ресурсов и правда сделало бы саму идею подземелья бессмысленной. Но все нормально, я приняла этот вызов, зная, что будет тяжело. Я смогу сделать это как мана-мана, - подпрыгнула Дельта, выполнив пару обманных ударов по окну Нью.

Ужасающе. И почему у меня прежде не было уверенности? О, точно, каламбурчики.

- Мои каламбуры это все что у меня есть, у меня нет эпик лута для людей, так что придется обойтись грибами и моими шутками, наградами за испытания и капелькой меда! - улыбнулась Дельта.

Не забывай про Боба.

- О, они могут поплавать с Бобом! Могу поспорить, что прежде еще никто такого не делал, - усмехнулась она, и сосредоточилась на комнате.

- Грядет одно великое зрелище. Нью, если я буду очень сильно о чем-то думать, создавая камень, я же смогу придать ему форму, верно? - спросила она, скопив ману.

Да, так же как когда ты делала улей. =_ =

Дельта направила ману в землю, наблюдая как та проседает, когда ее творение начало подниматься из камня и земли, рядом с грунтовой дорожкой ведущей к цирку.

Сначала рука, а затем и остальное человеческое тело.

Возвысилось, установившись на платформе.

Руки Ренни безвольно повисли, когда грубая фигура его отца, Ренарда, поднялась из земли. Одна рука каменной статуи была поднята над головой, удерживая цилиндр. Дельта прищурилась, сгладив кое где острые углы. Не имея настоящего тела Ренарда в системе, она полагалась на одну лишь память.

Вторая рука статуи была вытянута вперед, словно та приглашала любого стоящего у входа, зайти и развеяться в цирке. Доброжелательная улыбка, которую Дельта запомнила лучше всего, сформировалась в последний раз. Ренни шагнул вперед, но резко отпрыгнул, когда подсвечник, на вытянутой руке статуи, вспыхнул, содержа радостный огонь, освещающий путь к цирку.

Но Дельта еще не закончила, создав деревянную табличку, свисающую с далекого потолка.

Заметив, что ее невозможно будет разглядеть, не добавив больше света, но ее мана... Она обернулась и мягко подтолкнула гриб Звездного света своей волей, попытавшись узнать, что случится, если дать тому ману.

- Время оправдывать свое имя, - ободряюще сказала она. Светящийся грибок вздрогнул, и невдалеке от него, выше на стене, из трещины, проклюнулся новый гриб, который вздрогнул следом за первым, и намного выше, из очередной трещины, вырос еще один гриб. Каждый из них сиял словно звездочка, все сильнее освещая комнату. Изгоняя тени, десятилетиями населявшие пещеру.

Наконец, грибы добрались до потолка, проклеываясь наружу, становясь морем звезд. И только легкое покачивание, выдавало их истинную суть.

Дельта прикрыла глаза и добавила несколько последних штрихов. Немного естественно растущей травы... кое где камней, добавляя шарма...

После, она отступила на шаг, любясь своей работой.

Цирк на слегка каменистой площадке, окруженный природой, с видом на море звезд.

Это было лучшее, что получилось у Дельты по воспоминаниям той ночи. Она застенчиво улыбнулась, поворачиваясь чтобы что-то сказать, но замерла, когда Ренни оказался не рядом с ней, а на коленях перед статуей. Он коснулся основания, на котором стояла статуя. Сымитировав нож дрожащими руками. Дельта почувствовала легкое покалывание в своем разуме.

Ренни встал и огляделся, прежде чем поклонится так низко, что его шляпа почти коснулась земли. Он замер, и Дельта приблизилась, желая увидеть, что же он вырезал.

Ренард: Отец и Путеводная звезда изгоев. Люблю тебя – Р

Ренни встал и обтрусил пыль. Он осмотрелся, и словно пошатнулся от невидимого удара.

Даже Обезьяна Тиран выглядела счастливей.

– Я назову его Вильгельмом, он похож на Вильгельма, – решила Дельта и Ренни, пожав плечами, махнул рукой, словно имена для него были не так уж и важны.

Обезьяна фыркнула, закрыла глаза и продолжила спать.

Тебе так нужно все называть? У Обезьяны Тирана есть... определенная энергетика. А слыша имя Вильгельм, мне на ум приходит медведь на уницикле...

- Тогда здесь, я закончила, - усмехнулась она, открывая меню для Вильгельма.

Обезьяна Тиран Вильгельм (Страж):

Позволяет Вильгельму впадать в ярость, нанося больше урона, но теряя контроль. 45 ОД

Из-за нахождения в малой комнате, позволяет Вильгельму по желанию менять размер. 50 ОД
(Он мог бы участвовать в шоу!)

Улучшить желудок Вильгельма, чтобы он мог есть Чудовищные Грибы для усиления атаки. 30 ОД

Дельта улыбнулась, и оставила Ренни дальше прибираться в Цирке.

Она чувствовала, что немного продвинулась, но у нее все еще было много работы.

Дельта уставилась на ее вход в подземелье и осмотрелась.

Она не многое могла здесь сделать, но было бы неплохо представить как все выглядело для только что вошедшего. Из-за того, что она была ядром подземелья, осознающим большую часть подземелья, у нее был... определенный взгляд на вещи.

Лично пройтись по залам, взглянуть что можно сделать, по-настоящему усилить свой первый этаж так, чтобы все изменить.

- Во-первых, - сказала она, глядя на дыру.

- Нью, покажи, что у нас есть, - попросила она, и появилось окно.

Предупреждаю, это меню, немного... отличается.

Вход в Подземелье:

Статус: Неограничен. Не скрыт. Свободный вход. Для входа нет условий. Для входа нет правил.

Внешний вид: Это дыра в земле. Сестренка Дельта... это ужасно!

Уровень рассеивания маны: ... здесь большое нечетное число с кучей нулей, но я могу округлить его... наверно. Хорошо, попробую еще разок!

Текущее рассеивание: Ранг 2. Да!

Желаете что-то изменить?

Так и замерев, Дельта продолжала стоять с глупым видом.

И да, Система, покажи нам побольше подробностей пока у нее мозг не вытек.

Вмешался Нью.

Изменение статуса:

Неограничен. Вы не связаны ни с каким зданием, землей, существом. Вы теряете множество преимуществ, но при необходимости вы сможете изменить местоположение своего подземелья или его расположение в мире. Заставить его взлететь, ходить и многое другое. В данный момент у вас для этого недостаточно уровней.

Не скрыт. Любой может просто взять и заглянуть внутрь... Просто создай дверь и закрой ее.

Свободный вход. Никому не нужно отдавать важную вещь или вещи, чтобы задобрить тебя. Мм... из-за того... что Ядро настолько добра, в настоящий момент это невозможно, поскольку она наслаждается визитами людей, хотя подготовить внешний ящик для пожертвований все же возможно.

Для входа нет условий. Установите требования для входа в подземелье. Это... важно. Как только это произойдет, я не вижу способа это убрать. Условие должно быть чем-то личным для ядра, я не могу ничего предложить. Это действие имеет... небольшую цену в ОД.

- ОД? Не так уж и плохо, - усмехнулась Дельта, и система вывела новое окно.

Условие входа: 1500 ОД за пункт, который, видимо, будет сильно ограничен. Например, ты сможешь предотвратить вход более чем 7 человек за раз... в 30 минутном промежутке между группами. Думаю, ты можешь заставить людей войти только после того, как они споют песню, но песня может состоять только из 5 слов. Тебе нужно намного больше уровней и опыта, чтобы суметь создать по-настоящему сильное условие.

Дельта выпала из реальности увидев число, но сдержала слабый стон.

- И так, я могу сделать дверь! - улыбнулась она через силу. Нью дилинькнул.

Давай я.

Он взял остатки маны Дельты, опуская ее до твердой тройки, создавая большую каменную дверь. Которая замерла, приблизившись к завершению и появилось окно.

В двери должен быть проход, или способ открытия!

Окно Нью заворчало, и каменная дверь задрожала, когда у нее спереди вырезались три вращающихся каменных диска. На дисках было четыре деления со словами Альфа, Бета, Гамма и Дельта вписанных в них. В самом центре был оранжевый шар, который словно мерцал, и стрелка, на него же и указывающая.

- Нью... ну по крайней мере ты не добавил механизм с ключом когтем, - сухо сказала Дельта, и Нью обернулся к ней.

В твоей голове есть много интересных вещей, когда ты начинаешь думать о ловушках. Просто замечательных, если бы не слегка странных.

Слово Дельта, было ближайшим к ядру в середине.

Дверь завершилась, и щелкнула, становясь на место.

Был момент ожидания, прежде чем дверь разделилась посередине и открылась, оранжевый шар разделился ровно пополам, и дверь скользнула в стороны открывая вход.

- Ну, не буду лгать. Это было круто, - усмехнулась Дельта.

Благодарю. Сначала я хотел повесить снаружи звонок, и сделать так чтобы дверь падала на позвонившего, но как мы знаем, у входа нельзя ставить ловушки. По крайней мере у пауков будут проблемы из-за отсутствия пальцев.

- Соболезную, - закатила глаза Дельта, и развернулась, направляясь в глубь первого этажа, но закричав от неожиданности, она отпрыгнула назад, когда из боковой стены перед ней выскочил знак.

Предупредительный знак, сообщающий вновь прибывшим о внезапных предупредительных знаках- Нью.

Ох, об этом я забыл.

Дельта шлепнулась на землю с бешено бьющимся сердцем и выпученными глазами.

- 3-зачем ты это сделал? - спросила она, махая рукой, когда знак снова исчез в стене.

Развлекаюсь. Ты получила себе мима, я получил знаки. Все честно.

Дельта сдула волосы с лица и не смогла не улыбнуться.

- Ты испугаешь кого-нибудь до смерти еще до того, как они доберутся до первой комнаты, - сказала она, не в силах слишком сильно злиться на него.

Ох, нет. Как ужасно. Честно говоря, если они падут от выскочившего деревянного знака. То я сделаю им одолжение и сэкономлю время. Даже одна только утка сделает все намного хуже.

Дельта уперла руки в бока.

- Мое подземелье не страшное! - запротестовала она, пока светящийся мох на потолке освещал комнату с паутиной впереди, где маленькие красные глазки в тишине наблюдали за происходящим, словно ожидая, когда кто-то приблизится. Где в комнате с водоемом, сидел ее Темный Селезень, охраняющий секретный туннель, в котором покоился ее Червь Бездны.

Дельта взглянула на комнату с пауками, из которой наблюдали светящиеся глаза.

Пауки устроили себе перерыв, и они явно наслаждались представлением.

- Ну... не совсем! - исправилась она.

Это подземелье пугает меня, и я вообще-то, контролирую одну его треть.

И поспорить с этим Дельта не могла.

<http://tl.rulate.ru/book/12191/540106>