

Дельта смотрела как пауки рванули в туннель. Перелезая друг через друга, они влетели в комнату с паутиной. А так как Део и его друзья все еще не ушли, ее растяжка не восстановилась.

И это было плохо, в таком темпе, большие пауки скоро доберутся до Роши, в которой и шатались подростки. На крутом повороте, Аманстер сумел оторваться от борова, и теперь не хотел слезать с очень высокого гриба, растущего у стены комнаты. Вокруг которого, фыркая, наматывал круги Боров.

Поппи слишком низко опустила шляпу, и Дельта не могла сказать, смеется та, или просто что-то бормочет. Девочка никак не пыталась помочь Аманстеру.

И до тех пор, пока в ее подземелье есть люди, Дельта не могла использовать меню. А тем временем, Део кажется... был в полном восторге от своего боя, и она была без понятия, были ли Поппи и Аманстер так же сильны, как и он.

Пауки добрались до грязевой комнаты, двое свалились в грязь, а третий выбрал верный путь.

“Мистер Грибик! Боров! Охраняйте комнату.”- крикнула Дельта, глядя как Мистер Грибик снял Део со своей шляпки, на которой тот сидел, наблюдая за потугами Аманстера и подбадривая его. Део кажется, наслаждался мирным поведением ее монстра после их... “поединка”. Боров фыркнул и убежал в заросли грибов, растворившись среди них.

“Франсуа, уведи их оттуда!”- сказала Дельта, пока ее Магический Гоблин поспешно приближался к комнате. Дельта чувствовала, что они и сами могут разобраться... просто, ей было не по себе, от того что люди, которые выглядели младше нее самой, столкнутся с опасностью, которую она могла бы замедлить, или даже остановить.

Они пришли за приключением, а не разгребать последствия миссий по сбору материалов Дельты. Део мог бы убить их, Поппи и Аманстер может быть тоже, но это неправильно.

Лучше Дельта сначала спросит, а уже потом будет решать. Если бы один из тех пауков неудачно кого-то укусил, или еще что похуже, тогда, Дельте пришлось бы наблюдать за тем, как умирает чей-то ребенок. Угасает... юная жизнь.

Дельта сжала кулаки, пауки показались в начале комнаты, разбежавшись в стороны, когда Мистер Грибик махнул своим кулаком.

“Люды! Сюда!”- крикнул в комнату Франсуа, и три подростка оглянулись на источник шума.

“Поппи! Это гоблин!”- предупредил Аманстер, и Део поспешил вперед, в сомнениях глядя на большой зубастый рот Франсуа.

“ЭЙ! ПОППИ? ЧТО ОН ГОВОРИТ?”- кричал Део, и рука Поппи слабо засветилась.

“Люды! Мастер Ядро хочет, чтобы вы убегали! Сюда!”- раздраженно сказал Франсуа, и забежал в туннель.

“Он хочет, чтобы мы пошли за ним. Он сказал, что так сказала подземелье.”- вздохнула Поппи,

когда сверху пролетел паук, упав в зарослях Гутротов. Дельте было интересно, Део или плохо слышит, или был слишком взволнован, и не понимал, что ему говорят.

“Это ловушка!” - не соглашаясь, сказал Аманстер, и Део посмотрел вглубь туннеля. Тем временем, Дельта мысленно пыталась прогнать пауков, пока ее боров пытался занять оставшихся двух, сумев поймать одного на свои клыки, влетев тому в бок. Паук вывернулся, и Дельта вздрогнула, когда тот вонзил свои клыки в морду Борова. Ее боров завизжал, и они вместе влетели в гриб.

“Эй... те пауки сражаются с монстрами подземелья. Здесь что-то не так.” - сказала Поппи и пошла в туннель.

“... Все равно нам туда... был бы там Гоблин или нет.” - пожала она плечами и исчезла. Део указал мечом в сторону туннеля.

“ВПЕРЕД! К СЛАВ-” - прервался он, когда выскочил третий паук, которого не было последние несколько секунд, по его клыкам стекала прозрачная жидкость, прямоком на выставленную шею Део. Дельта закричала, но насекомое засветилось темно-фиолетовым, и дергаясь, упало на землю.

Фиолетовая энергия потекла к вытянутой руке Аманстера.

“Ненавижу это место.” - взмахнул он рукой, осмотрел Рощу, и немного посомневавшись, все же направил фиолетовую энергию в пошатывающегося Борова Дельты. Колотые раны на его морде зажили, и Дельта в изумлении отметила, что ее Боров выглядел намного лучше.

“В этом всем нет смысла, почему монстры убивают монстров? Почему это место такое странное? Где Поппи?!” - крикнул он, пока Мистер Грибик спокойно схватил паука, кусавшего его лицо, одной рукой. Он посмотрел на него, и Дельта замахала руками.

“Обними его! Обними!” - кричала она, и Мистер Грибик радостно запищав начал обнимать извивающегося паука. Дельта знала, что это была весьма странная просьба, но ей казалось, что Мистер Грибик не совсем понимал, как контролировать сво-

Паук лопнул, словно волосатый воздушный шарик, и Дельта в шоке прикрыла рот, когда Мистер Грибик запутанно посмотрел на теперь уже пустые руки.

Ее Боров снова рванул на паука, но его морда была покрыта паутиной, из-за которой он споткнулся об камень, и паук сумел запрыгнуть на него, сильно укусив. Део был готов поспешить на помощь, но Аманстер утянул его в туннель, игнорируя его громкие протесты.

“Мистер Грибик! Помоги ему!” - просила Дельта, паук успел укусить его еще раз, прежде чем боров уже не смог стоять и упал на бок, яд внутри него причинял ему боль.

Пока Мистер Грибик смахивал его, паук атакованный Аманстером поднялся, и побежал в тоннель вслед за воплями Део. За которым рванул и второй, едва проскользнув мимо Мистера Грибика, потянувшегося к его лапе.

“Иди! Пожалуйста, помоги людям!” - приказала Дельта, и ее большой монстр потопал в туннель. Дельта хотела пойти следом, но упала на колени перед своим Боровом. Он слабо фыркнул, Дельта попыталась погладить его, но не смогла прикоснуться к его меху, да и Боров никак не отреагировал на ее прикосновение. Дельта жаждала прикоснуться к другому существу. Особенно сейчас, когда ее Страж Рощи хрипел, а его тело дрожало. Дельта мягко

прошептала ему.

“Ты был удивителен... ты был таким классным.”- сказала она, ее глаза покраснели, и все расплылось от появившихся слез.

“У тебя даже имени нет, я почти не проводила с тобой времени... и я-я попросила тебя сразиться за меня, и ты это сделал. Спасибо.”- всхлипывала Дельта, Боров слабо фыркнул, дернув хвостом.

Дельта легла рядом, ее разум кричал, что у нее не было на это времени, но даже сама мысль о том, чтобы покинуть его, причиняла ей боль.

Это оно. Это то, что значит быть подземельем. Наблюдать за тем, как те, кого она видела, с кем говорила и веселилась... умирают вот так... в этой игре. Дельте это не нравилось, вообще не нравилось. Она даже не проверила, мог ли Боров респавниться, или ей нужно было покупать эту функцию. Но сейчас уже было слишком поздно, Дельта ужасно себя чувствовала за то, что не проверила... а сейчас, даже не может из-за гостей.

Закрыв глаза, прямо перед Дельтой, Боров растаял в белый туман и исчез. Оставив после себе большой деревянный щит, сделанный в виде борова. Немного выступавшие клыки, выглядели опасными, если им кого-то ударить.

“Боров... из тебя выпал лут... ты был... еще круче, чем я думала.”- прошептала Дельта, поднявшись и вытерев щеки, она развернулась, и поспешила догнать убежавших авантюристов.

Когда Дельта покинула комнату, появилось меню, прочитав которое, Дельта споткнулась и упала.

Злобный Боров будет Зареспавнен через час, после того как подземелье опустеет!

Дельта просто лежала там и думала, почему меню дожидалось пока у нее не заболит сердце от всех этих чувств.

Но все же... Дельта молилась, чтобы ей никогда не пришлось испытывать этого вновь. Она пообещала себе, что проверит всех монстров на респавн, после того как все это закончится. Даже если у нее сто лет не будет второго этажа, Дельта лучше сохранит своих друзей и пещерных созданий. Роскошные улучшения и обширный второй этаж, не стоили боли потери друзей.

Она встала, и пошла в туннель.

-----

Франсуа второй, был непривычен ко многим событиям его короткой жизни. После его создания, у него было общее представление о том, что он должен был делать, и том, что ему нужно было убивать. Когда он стал Гоблином Учеником, этот список развился к тому, с чем он должен был разбираться, к тому, с чем он решил разобраться и к тому, с чем его заставляла разбираться Мастер.

И это было одним из того, с чем его заставляла разбираться Мастер.

“В башни! Пауки приближаются!”- кричал Франсуа, когда Билли, Гоблин лучник, начал сомневаться, увидев людей, но все же выстрелил в приближающихся пауков в туннеле.

Франсуа развернулся, и указал на два места.

“Липкая ловушка, следуйте за мной!” - приказал он, и начал пробираться сквозь ловушки на холм.

“Эй, этот гоблин - маг... гоблины говорят с людьми?” - спросила девочка в большой шляпе, взбираясь на холм, словно пауки гоблиноеды не собирались входить в комнату. Огненноголовый ребенок взбежал на холм и начал орать. От его голоса у Франсуа из ушей потекла кровь. Последний, темноволосый, с очками и недовольным видом, подходящий под слово “Квисс”, угрюмо плелся на холм.

Его аура была темной, и не предвещала ничего хорошего. И еще, пахла земляникой. Это было странное комбо, Франсуа развернулся, и направил свой посох вниз, когда в комнате появилась первая волосатая лапа.

“Гори!” - засмеялся он, и огонь вырвался из его посоха, заставляя одного из этих зверей кричать. Огонь был замечательным, огонь был сильным, лучше бы он кого-то сжег, чем говорил с ним. Но если его Мастер хотела, чтобы он был хорошим, и вежливым...

Окно появилось уже в сотый раз после его эволюции, и он заворчал.

Желаете эволюци-

Франсуа отмахнулся от него, как раз, когда Билли выпустил очередную стрелу в пошатнувшегося паука, который спеша взобраться на холм активировал первую ловушку, к которой и прилипла одна из его лап.

Хоб и Гоб кидали камни, с глухим стуком влетавшие в тело паука. Вбежавший второй паук, используя первого, прыгнул к башне с гибкостью сильно отчаявшегося создания. Он вытянул одну лапу, и Нумб, громила, сшиб его своей зубастой дубиной. Паук скатился, и врезался в первого.

“Эх... Стиль Саламандры: Огненная кислота.” - сказала девочка, с энергичностью грибов растущих по всему подземелью, которая, откровенно говоря, была так себе. Результат был интересным, Франсуа понравилась пузырящаяся красная жидкость, расплескавшаяся с башни, словно поток кипящего масла.

“ПОППИ ЭТО БЫЛО ПОТЯСАЮЩЕ! ВЕРНО, АМАНСТЕР! МЫ РАБОТАЕМ С ГОБЛИНАМИ!” - огненноголовый указал на хмурого ребенка, посмотревшего на него таким взглядом, который Франсуа не мог не зауважать.

Ненависть, раздражение, обида и шепотка “ты меня достал”. Франсуа и правда мог уважать такой взгляд. Он подготовил еще один огненный шар, когда его настиг голос его Мастера.

“-обаное драматическое меню. У меня щеки опухли...” - шмыгнула она, и Франсуа приосанился, пытаясь показать своему Мастеру, насколько он был силен.

Один из пауков, без одной лапы и с оплавленным из-за огненной рвоты глазом, снова прыгнул, чем и воспользовался Франсуа, сбив его в середине полета огненным взрывом.

“Ладно, это было круто.” - похвалила Мастер Дельта, и Франсуа самодовольно посмотрел на остальных гоблинов, но потом, Билли пустил стрелу прямо в глаз последнего паука. И как у него такое получилось, с теми кривыми стрелами, было вне понимания Франсуа.

“ПОППИ! РАЗВЕ ОНИ НЕ СКАЗАЛИ, ЧТО ПОДЗЕМЕЛЬЕ ХОТЕЛО ЗАЩИТИТЬ НАС? ИЛИ УБРАТЬ С ДОРОГИ? ЧТО ТЫ ДУМАЕШЬ, ЭТО ЗНАЧИТ?”- кричал ребенок, и Франсуа взмолился, чтобы его мастер обезумела, и приказала ему избавиться от этого шумного ребенка, неважно как.

Этого не произошло, и девочка в шляпе просто задумалась.

“Очевидно же, ты идиот, подземелье только притворялось, и могло заключить соглашение со старшими города. У нас могут появиться серьезные проблемы, потому что оно впустую потратило ресурсы, охраняя нас и терпя наши выходы. Если они узнают, то...”- хмурый ребенок затих.

“Подземелье не хочет чтобы мы погибли. Эх... похоже, мы доставили ему проблем...”- согласилась она, и ребенок, желающий умереть, снова заговорил.

“АХ! МЫ МНОГОЕ ЗАДОЛЖАЛИ ПОДЗЕМЕЛЬЮ! У МЕНЯ ЕСТЬ ШЕСТЬ МЕДНЫХ МОНЕТ В КАРМАНЕ, И СЭНДВИЧ С ВЕТЧИНОЙ, НА СЛУЧАЙ ГЕРОЙСКОГО ПЕРЕКУСА!”- предложил он, и Франсуа знал, что это была лучшая дань, которую они до сих пор получали. Это было одновременно и печально, и раздражающе.

“Отправь Хоба прикончить того паука вместе с Нумбом. О, и отправь Гоба в Рошу за щитом, пожалуйста. Я не знала, что Боровчик мог респавниться, или что из него мог выпасть лут! А ты?”- спросила его Мастер, и Франсуа перебрал несколько ответов, прежде чем выбрать хороший, нейтральный и уклончивый.

“Похоже на приятный сюрприз Мастер.”- склонил он голову, и казалось Дельта была рада.

“Извините что заставляю вас делать всю эту работу, но я правда хочу сделать здесь такое место, в котором люди смогут учиться, расти, а не умирать, из-за того, что их используют как мясной щит.”- объяснила она, и Франсуа смотрел как Нумб и пронзительный ребенок обменялись рукопожатием, и нетерпеливо начали пытаться перекричать друг друга, он почувствовал, как у него дернулся глаз.

“Я имею ввиду, что это причинило Боровчику проблемы, я должна была лучше подготовиться, думаю все это произошло, потому что я была... глупой!”- шмыгнула его Мастер, и Франсуа почувствовал, что должен сжечь этот мир. Всего одна маленькая искорка в нужном месте...

Но... нет. Он должен быть хорошим, он должен быть дипломатичным.

Желаете эволю-

Франсуа подавил свой крик.

-----

“Понятно... везде искали?”- спросил Квисс, протирая сонные глаза. Женщина в синем платье и белой нижней юбке просто кивнула.

“... везде”- ответил голос, настолько мягкий и нежный, словно танец феи ветра у его ушей.

Рядом с ней был мужчина, который просто был обеспокоен.

Господин и Госпожа Бравндо, родители Део Бравндо, были взволнованны, но выказали свое беспокойство самым тихим способом. Квисс просто передал им листок и ручку.

“Запишите все, так будет быстрее.” - Квисс попытался звучать вежливо, но вышло сонно и раздраженно. После чего настала очередь следующего человека, начавшего болтать без умолку, и каждое его слово, было словно гвоздь, вонзавшийся в веки Квисса.

“Ну, я встал энергично в четыре утра, для пробежки вокруг деревни, когда заметил, что комната Аманстера не была такой же мрачной как обычно, так что, будучи папой номер один, я постучал и подождал ровно двенадцать секунд, детям нужно немного пространства, в конце концов, и открыл ее чтобы узнать, что его нет. Это было странно, скоро взойдет солнце, а Аманстер объявил его своим вечным врагом, но я думаю, что он просто не спит всю ночь, вызывая демонов мистического уровня.” - улыбнулся мужчина, и Квиссу еще сильнее захотелось вернуться в кровать.

Отец Воллом, главный священник города, и еще много чего другого, он был отцом Аманстера Воллома. Квисс просто улыбнулся, его губы трещали от усилий.

К тому же, тот был клириком уровня святого, и мог испепелить его на том же месте где он и стоял, если ему внезапно это захочется. Он вручил ему листок бумаги и направился к последним двум людям.

“Как оно, Квисс? Дерьмово выглядишь.” - кивнул ему грубый мужчина, и Квисс ощутил, что к нему вернулось немного веры в человечество, пока он разговаривал с кем-то нормальным.

“Гарн, вид у тебя словно тебя медведь выплюнул.” - проворчал Квисс, и Жена Гарна кивнула ему.

“Хранитель Мира Огнесшибатель. Надеюсь, день у вас будет... унылым.” - сказала она кратко, и Квисс уставился на нее.

“Госпожа Ротх, надеюсь, вы ударитесь мизинцем на ногу.” - также вежливо ответил Квисс. Гарн и Салли Ротх были родителями Поппи Ротх.

Девочка носила шляпу настолько большую, что Квисс каждый день ждал, что она начнет бормотать и бить себя деревянной доской.

К тому же, Поппи была редким Синим Магом. А это не то чему можно обучиться, только родится. Ну, если не считать мутировавших, что иногда случается, если косить под монстра слишком долго.

Или пару врачей по модификации тела в некоторых городах, но к ним чаще приходили избавляться от надоедливых способностей, полученных при рождении, или смущающего роста. Не всем нравилось превращаться в дракона, и не всем нравилось приманивать животных, когда они поют в душе. И конечно же, все хардкорные ведьмы ненавидели бородавки.

Три ребенка. Где же, о, где же они могли быть, на следующий день после того как Квисс объявил о новом подземелье прямо за городом?

Это была загадка, искать ответ на которую Квисс обычно оставил бы на самих людей, но с вовлеченной Дельтой, все может стать очень странным.

Ну, по словам подземелья, все должно быть хорошо, Квисс мог только надеяться, что она сможет сдержать этих подростков достаточно долго, чтобы он успел добраться.

-----

“Я, ДЕО, ВЫЗЫВАЮ ВАС, СЭР СВИНОЙ РЫЦАРЬ!”- кричал мальчик, и Дельта пошла к своему счастливому местечку. Оно было заполнено людьми, которые не спеша бросали вызов ее жаждущему битв боссу.

“Благородный нарушитель! Я принимаю вызов! А теперь, нам нужно обсудить правила... из-за криков моей мастера.”- Кашлянул Фран, а Део был озадачен.

“Правила? Ты сказал правила?!”- сказал Аманстер, проползая под вертящимся Великим Грибиком.

Дельта забыла об этом... Мистер Грибик никогда не встречался со своим кузеном. На самом деле, Мистер Грибик был так рад встретить своего злого, сумасшедшего родственника, что радостно начал его обнимать, пока тот яростно шипел.

“Ха... это подземелье странное, но это хорошо...”- зевнула Поппи. Фран направил копье на Део, державшего новый щит, который выпал из Боровчика.

“А сейчас, моя мастер говорит, что ты можешь начинать в любое время и можешь сдать”- все что успел сказать Фран, перед рывком Део.

“ЗА СЛАВУ!”- кричал он.

Дельта смотрела на весь этот хаос вокруг, три подростка сражались с ее боссом с одной стороны. Кричащие/веселящиеся грибы с другой, и Франсуа, орущий в пустоту перед дверью, ведущей к ее ядру, пока все ее остальные гоблины сидели на зрительских местах, болея за Сэра Франа.

“Нет, нет, нет!”- кричал маг гоблин на воздух, словно пытаясь что-то прогнать, и выглядело это знакомо...

Но... никто не умер. Фран сделал осторожный взмах, делая довольно очевидный рывок на Беконе в сторону Поппи. Прыгнув, Део приземлился на задницу свиньи, пытаясь схватить Сэра Франа.

И тогда Бекон показал, что случается, когда свинья сожрет слишком много Гутротов за раз.

-----

Квисс ворвался в подземелье, его настроение стало еще мрачней. Он пришел как раз, когда три гоблина... разных размеров и классов, тащили трех стонущих подростков во входной зал подземелья.

“Тьма... забирает меня.”- шептала Поппи, и Део тихо простонал.

Аманстер просто не шевелился.

“Мастер сказала, они неплохо справились.”- сказал гоб в маленькой зеленой шляпе и луком в руках. Квисс взглянул на трех подростков, а потом на две своих руки.

“Что случилось?”- спросил он, присев и по-быстрому осмотрев их состояние.

“Бекон сделал гутрот.”- пробормотал гоблин в мехах. Квисс не знал, что это означало, и не желал узнавать, запах от подростков давал ему печальный намек.

“Дельта рядом?”- спросил он, не желая даже думать о том ущербе, что причинили эти дети за одну ночь.

Все гоблины разом посмотрели вверх.

“Мастер извиняется, и говорит, что она сделала все что могла, чтобы присмотреть за ними.”- Гоб Стрелок пожал плечами. Обычный мундштук, Франсуа, не говорил. Он казалось, дулся, и пялился на что-то.

“Щит?”- кивнул Квисс на щит, который Део не желал отпускать, даже теряя сознание.

“Оружий люд получил лут... и Мастер поздравила его.”- проворчал Франсуа и развернулся, желая уйти.

“Эй! У вас есть тележка или что похожее. Я не смогу унести трех подростков в одиночку...”- солгал Квисс, и уши Франсуа дернулись.

“Мастер даст Хоба и Гоба... они покинут подземелье... если ты пообещаешь охранять их.”- хитро добавил гоблин, и Квисс резко приподнял бровь.

“У Дельты есть контрактные монстры?”- удивленно спросил он, Франсуа просто усмехнулся и ушел.

“У Мастера есть три... благодаря тебе.”- услышал Квисс напоследок, прежде чем гоблин свернул за угол. Ну, если бы ему не нужно было позаботиться о трех подростках, и не хотелось сильно спать, Квисс последовал бы за самодовольным гоблином и потрусил его пару раз, чтобы узнать, какого черта этот маленький говнюк имел ввиду.

“Конечно... Буду беречь твоих гобов в меру своих способностей Хранителя Мира.”- пообещал Квисс. Он был не очень хорош будучи Хранителем Мира, зато он был успешен хотя бы в запугивании.

Двое гоблинов выбежали и посмотрели на него.

“Вы...”- начал Квисс, и гоблины кивнули.

“Хоб/Гоб!”- сказали они, и Квиссу понравилось их отношение сразу-к-делу.

“Гоб, хватай хмурого, который начинает дергаться, Хоб, хватай того что бормочет.”- приказал он, и взял Поппи.

Просто взять и привести двух контрактных гоблинов в город, в котором как минимум было трое



Убийц Гоблинов на пенсии, казалось, довольно безопасным. Квисс подумал, что никаких проблем возникнуть не должно. Кто знает... может он сможет заставить маленьких зеленых парней поработать для него, прежде чем им придется вернуться в подземелье.

Контрактные монстры все меняли. Это объясняло настолько быстрое развитие Дельты. Но гобы скорее всего не знали, что больше никогда не смогут размножаться, или хотя бы заметили, что им не нужно есть.

Он мог поспорить, что они точно не заметили, как им сильно хотелось защищать Дельту, когда в подземелье были люди.

Больше всего Квисс был уверен, что гоблины не знали, сколько монстров, психов, животных, полулюдей, заблудших големов и развращенных одиноких мужиков, убьют, чтобы занять их место. Быть рабом подземелья, в этом была определенная привлекательность для множества чудаков.

Ему обязательно нужно будет поговорить с Дельтой, прежде чем кто-либо из людей предложит себя для ее контракта. Ему нужно было убедиться, что она осознавала всю опасность.

Также как на них влияла Дельта, также и они, влияли на нее.

<http://tl.rulate.ru/book/12191/268195>