

Через некоторое время Гу Нин заметила какой-то предмет, обладающий силой. Это была пастельная тарелка шириной 30 сантиметров с узорами из девяти персиков и пяти летучих мышей.

Белая пластина была кристально чистой и гладкой. Цвет фона тарелки и цвет картины вокруг нее были одновременно чистыми и прекрасными. Эти два цвета сочетались вместе, создавая эффект элегантности и благородства. Поэтому люди могли бы подумать, что это подделка, и посторонние никогда бы не поверили, что это антиквариат, даже если бы на дне тарелки были две вертикальные линии слов, говорящих о периоде Юнчжэн, династии Цин синим и белым цветом.

Узоры вокруг пластины были легкими и в то же время очевидными. Цвет персиков был красным, но не ярким и естественным образом менялся с желтого на красный. Каждое прикосновение кисти к картине было абсолютно точным.

Персиковые цветы имели длинные листья с яркими краями спереди и более темными сзади. Передние стороны листьев были зелеными, а задние-голубоватыми и темными, что отражало разницу в освещении. Листья были плотно распределены и достаточно динамичны.

Гу Нин спросила о его цене. Он стоил всего две тысячи юаней, так что девушка заплатила деньги без колебаний.

Ленг Шаотин хотел заплатить за нее, но Гу Нин нес огласилась. Если бы он заплатил, это было бы бессмысленно.

Гу Нин и Ленг Шаотин продолжили идти вперед с тарелкой.

Через несколько секунд после того, как они ушли, быстро подошел мужчина средних лет со стариком, которому было около 70. Они остановились у прилавка, где Гу Нин купила пастельную тарелку.

- Господин, это...-начал пожилой человек. Однако, прежде чем он смог закончить, был поражен, когда взглянул на стенд. Мужчина повысил голос, спрашивая: "Где пастельная тарелка с узорами из девяти персиков и пяти летучих мышей?"

Владелец киоска не знал, почему этот человек был так взволнован, но узнал старика, который стоял рядом с ним. Тот был куратором музея и руководителем ассоциации антиквариата Гу Чанцзяна.

Мужчина средних лет уже посещал этот киоск некоторое время назад. Он долго смотрел на пастельную тарелку, но в конце концов все-таки ушел. Теперь он вернулся с экспертом по антиквариату, чтобы проверить его еще раз. Внезапно у владельца киоска возникло ощущение, что пастельная тарелка может быть настоящей.

- Эй, я же тебя спросил! -повторил мужчина средних лет.

Владелец киоска сразу же ответил: "О, я уже продал его."

- Что? - Мужчина средних лет не мог смириться с этим. Хотя он не был полностью уверен, что это был антиквариат, но был уверен, что это могло быть так. Вот почему он пошел пригласить своего учителя и снова вернулся. Через несколько минут пастельная тарелка была продана. Для него это была ужасная новость.

Владелец киоска сглотнул с огромной силой. Он не мог не думать об этом. Пастельная тарелка настоящая? Если это было правдой, то он потерял целое состояние. Продавец теперь раскаивался.

"А кто покупатель? -спросил мужчина средних лет. Покупатель все еще мог быть где-то поблизости.

"Это девочка-подросток с молодым человеком, - ответил владелец киоска.

- Куда они ушли? -снова спросил мужчина средних лет.

"Направо, - ответил владелец киоска.

- Учитель, давайте догоним их. Я думаю, мы все еще можем догнать их- сказал мужчина средних лет.

Они хотели купить тарелку для коллекции.

- Подождите секунду. - Увидев, что они уходят, владелец киоска тут же с тревогой спросил: "Тарелка настоящая?"

"Я еще не уверен -сказал мужчина средних лет, затем проигнорировал владельца киоска, быстро идя направо с Гу Чанцзяном.

Гу Нин и Ленг Шаотин шли медленно, так что мужчина средних лет и Гу Чанцзян догнали их в течение короткого времени. Девушка держала в руках пастельную тарелку, так что они сразу узнали ее.

- Эй, пожалуйста, подождите минутку. - Мужчина средних лет немедленно встал на пути Гу Нин. Хотя это было невежливо, у него не было времени, чтобы тратить его впустую.

Гу Нин и Ленг Шаотин остановились. Оба они подумали, что у этого человека должно быть что-

то срочное.

Однако, когда девушка заметила Гу Чанцзяна, который стоял рядом с мужчиной средних лет, она сразу поняла, что происходит.

- Мастер Гу, здравствуйте, - поприветствовала Гу Нин.

“Ты меня знаешь? - Удивился Гу Чанцзян. Гу Нин показалась ему знакомым, но он не мог вспомнить, где они встречались раньше.

Гу Нин мягко улыбнулась. “Мы познакомились на дне рождения мастера Циня. Я-Гу Нин.”

“А, это ты! - Вспомнил Гу Чанцзян. В то время Гу Нин была накрашена, а сейчас на ней не было и грамма косметики, так что Гу Чанцзян поначалу не узнал ее. Однако он помнил ее имя.

“Причина, по которой вы искали меня, должно быть, в этой пастельной тарелке. Я права?- Спросила Гу Нин.

- Вот именно! Мой ученик только что прошел мимо киоска и заметил эту тарелку. Он не был уверен, что она настоящая, поэтому обратился ко мне за помощью. Однако, когда мы вернулись, она уже была продана”, - рассказал Гу Чанцзян.

“Раз уж вы хотите посмотреть и убедиться, пожалуйста! - Затем девушка передала пастельную тарелку Гу Чанцзяну.

Гу Чанцзян был в восторге. “Я думаю, нам лучше найти место, где мы могли бы рассмотреть ее поближе.”

Гу Нин согласилась, и они зашли в ближайший чайный домик.

Гу Чанцзян долго и пристально смотрел на тарелку и был более чем взволнован, когда убедился, что она настоящая. Он спросил Гу Нин: “девочка Гу, ты купила ее, потому что знала, что она настоящая?”

Гу Нин улыбнулась и объяснила: “Я не была в этом уверена, но подумала, что это вполне возможно, и купила его. Даже если это подделка, это красивая тарелка. Я все еще могу использовать его как украшение.”

Гу Чанцзян кивнул. Он высоко ценил ее мужество и уверенность. Чтобы отличить настоящий антиквариат, нужно полагаться на удачу, дальновидность и смелость. Как человек средних лет, которому повезло, но не хватило смелости купить его, он упустил ее.

- Девочка Гу, могу я спросить, ты готова продать ее? - Спросил Гу Чанцзян. Он действительно хотел забрать эту пастельную пластинку, если только девушка согласится продать ее ему.

<http://tl.rulate.ru/book/12184/970866>