Глава 43: Пугающее завтра

Поместье Кобблпота. Несколькими днями ранее

С довольной улыбкой, Освальд приветствовал свою гостью — мисс Селину Кайл. Немного посмеявшись от того, что в своих мыслях назвал грязную оборванку мисс, складки под подбородком Пингвина затряслись.

— Чего ты хочешь в этот раз? — с явным недовольством в голосе выплюнула она свой вопрос.

— Я хочу... — Оз специально протянул последнее слово, наслаждаясь моментом. — ...чтобы ты трахнулась с Брюсом Уэйном.

Шок, а следом и гневная испарина появилась на лице Селины. Она хотела тут же что-нибудь сказать, но обстоятельства сами затыкали ей рот.

— Что такое? Думаю, прошмандовке вроде тебя, уже приходилось зарабатывать п*здой, ведь так? — всё также весело играясь на нервах девушки, Освальд едва мог сдерживать хохот. — Ты же это сделаешь, правда котёнок?

— Если ты только...пальцем коснулся Мэгги, я убью тебя. — произнеся последнюю фразу, Селина удалилась из комнаты.

— Глупая мелкая сучка, думает, я буду играть честно...

Широко улыбаясь, Пингвин глядел в окно на город, который в скором времени станет его.

Настоящее. Поместье Уэйнов

— Брюс... Я хочу тебя...

На коленях у молодого парня, сидела девушка, что столь сильно желала близости. Или она всего лишь делала вид? А может второе не отменяло первое?

— Селина... Мхмм!.. — не дав Брюсу закончить, она прервала его очередным поцелуем. Вкус их слюны смешался, даря обоим немного сладкое пьянящее чувство. — Может хватит?

Как только она ещё раз отринула, он воспользовался моментом и задал тревожащий его вопрос. Всё то время, пока Селина пыталась его соблазнить, Брюс никак не реагировал — не отталкивая её и не поддаваясь; делал он это искренне за неё переживая и боясь спугнуть.

— Селина, что происходит? Скажи мне.

Забота с которой были произнесены эти слова, заставила её ощутить тягостный дискомфорт в районе сердца. Даже не пытаясь с ним бороться, Селина ещё раз обняла друга, хотя сейчас казалось что она цепляется за него как за недвижимый объект перед штормом. Пока руки отказывались разжиматься, по щекам текли слёзы. Беззвучно, словно каплями утренней росы, всё её лицо покрылось влагой.

Не сдерживая своего порыва, Брюс крепко сжал девушку в ответных объятьях и прижался щекой к затылку. Дрожь, проходившая через всё её тело, передавалась и ему. Он стойко ощущал всю тревогу, боль, чувство потери ориентиров — всё то, что ощущала сейчас Селина. Брюс был готов помочь ей, только бы она попросила, но она не просила ни месяцами ранее, ни сейчас, и не попросит после того, как успокоится...

Несколькими днями позже. Ресторан

На протяжении нескольких дней Сильвер Сент-Клауд пыталась разобраться с тем, что она чувствует по отношению к Брюсу Уэйну, к тому что он ей рассказал и о том, что же делать со всем этим дальше. Чувства были сильны как никогда, но заместо любви — это был страх, тревога и печаль. Всё это время она хотела понять две вещи — были ли действия Брюса необходимостью и сможет ли она смотреть на него по-прежнему. Поборов страх, девушка пригласила своего парня на обед. Явившись на час раньше оговоренного, Сильвер со спокойным видом попивала шампанское, единственное что выдавало внутреннюю нервозность был трясущийся бокал.

.....

Минута в минуту, Брюс прибыл в ресторан. Раньше ей трудно было отвести от него взгляд, а теперь тяжело даже поднять глаза в его сторону. Она сжала руки в кулаки и морально собралась к, возможно, последнему их свиданию.

.....

Никто из них не пытался заговорить. Брюсу нечего было сказать, в то время как Сильвер не хотела ничего знать. Они оба понимали, что разговор о погоде или последних новостях лишён всякого смысла. "Так вот как рушатся облачные замки?" — печальная мысль промелькнула в голове у девушки, что отразилось и на её лице. Заметив это Брюс лишь грустно улыбнулся и решил заговорить.

— Когда мне было тринадцать, я начал проходить обучение в одном тайном месте, там меня учили разным вещам. Тому, что должно было помочь искоренить всё человеческое во мне... Это то чего я хотел... И то чего я, несмотря на какие-либо возникавшие в моей голове мысли, по большей части добился...

С горечью Сильвер осознала, что своего будущего с Брюсом Уэйном она больше не видит. Ей не хотелось его осуждать или пытаться наставить на правильный путь, всё чего она хотела в этот момент — это действительно постараться выбросить свою детскую любовь из головы и из сердца.

— А? Что это? Нет, не может быть!

Вслед за одним из посетителей за дальним столиком и другие клиенты ресторана обратили внимание на поднимающийся из-под пола зелёный туман. Брюс хотел было попытаться вывести отсюда девушку или разбить окно, но словно прочитав его мысли, газ заполонил всё окружающее пространство.

— Аааа! Пауки! Пауки в моей еде, моих волосах!

— Темно! Почему вдруг стемнело?! Я-я что, не вижу?!! Помогите! Я ослеп! Помогите!

Паника поглотила роскошный ресторан изнутри. Люди начали сходить с ума и им стало мерещиться всякое. Брюс стал покрываться холодным потом, пытаясь удержать своё сознание перед лицом собственных страхов.

Для Сильвер же время вдруг замерло, и она очутилась в тёмной комнате, в которой по какой-то причине чувствовала себя спокойно. Топот маленьких ножек раздался неподалёку, и через пару секунд зажегся свет со стоявшим в центре Брюсом. Это напомнило их первую встречу. Будучи ребёнком, она вместе с отцом была на дне рождения в доме семьи Уэйн. Когда пришло время встречать именинника, на вершине большой лестницы стоял он, со скучающим выражением лица и в довольно забавно, смотрящимся на нём, костюме. Это не была любовь с первого взгляда, чувства разгорелись немного позже, а сейчас же, в тёмном мире вновь погас свет. В тишине, во мраке вдруг раздался женский напев. Еле слышимое мычание заставило сердце Сильвер неистово стучать. Свет снова зажегся и перед ней предстала красивая молодая женщина в лёгком светло зеленом платье. Она мягко улыбалась и пела, хоть и давно забытую, но столь знакомую Сильвер песню. Ею была колыбельная, что пела ей мать до самой своей смерти. Для девушки мама всегда была только человеком с фотографии, так рано та покинула своё дитя. Но даже так с самого своего детства, мечта: хотя бы раз с ней встретиться, хотя бы раз ощутить тёплые объятия, почувствовать запах и услышать голос родного человека — не покидала её сердце. Слёзы начали собираться в уголках глаз, как неожиданно тёмная фигура возникла позади матери. Не успев её предупредить, Сильвер стала свидетелем как фигура перерезает той глотку. Женщина начала захлебываться кровью, но продолжала с кряхтением и улыбкой напевать, через пару мгновений замертво упав. После чего фигура вышла на свет. Ею оказался уже повзрослевший Брюс, на лице которого не было эмоций, он просто стоял со скучающим видом над трупом и смотрел на него. Вдруг он перевёл взгляд на девушку и тепло ей улыбнулся, в тот момент та самая тёплая улыбка что заставила когда-то влюбиться в него, вдруг стала самым ненавистным её сердцу зрелищем. Затем свет опять погас, и перед тем как он вновь зажегся, Сильвер упала на колени и, закрыв глаза, стала молить чтобы это прекратилось.

Готэмская больница. Несколько часов спустя

Уже около часа в темноте не появлялся свет с губящими душу образами. Девушка просто пребывала во мраке, скорее это напоминало длинный сон, нежели иллюзию сознания. Нехотя она попыталась открыть глаза, и вдруг перед ней предстал белый потолок больницы. Прежде чем что-то понять, появилась медсестра чтобы проверить формуляр и показания на мониторе.

.....

Ответив на все вопросы, Сильвер, узнав о том что это было воздействие токсина фобос, поинтересовалась состоянием Брюса. Издав в ответ смешок, женщина завела рассказ о том, что когда врачи со спасателями прибыли на место, то покрытый потом мужчина с бледным выражением на лице обнимал, пытаясь защитить от творящегося внутри, одну плачущую девушку. Сильвер поняла намёк, однако это лишь сильнее внесло смуту в её чувства.

— Но как он? — прервав уже рассказ о её муже и их юности, вернула медсестру в реальный мир.

— Ахх... Точно, вам хочется его увидеть, да? Хи-хи, к несчастью, как только он удостоверился в том что токсин из вашего организма выведен, он куда-то ушёл.

— Ясно. Спасибо...

Поблагодарив про себя парня, Сильвер вновь погрузилась в сон.

Заброшенная часть Готэмской канализации

— АААА! КРЫСЫ! КРЫСЫ ЕДЯТ МОЮ ПЛОТЬ!!! ВЫТАЩИТЕ ИХ! СКОРЕЙ!!! АААААААА!!!

К деревянному столу был привязан мужчина средних лет. Если судить по его одежде и внешности, то он был очередным бездомным бродягой коих в городе пруд пруди. Крик мужчины отражался от широких каменных стен и эхом уходила вдоль труб. Рядом с ним, совсем недалеко, странная худощавая фигура возилась за химическим столом. Человек был облачен в коричневый рваный плащ, широкую шляпу с острым верхом, также на нём была маска из ткани часть которой была сделана так, что создавалось ощущение наличия у неё клыков, глаза же горели жёлтым словно у тыквы на день всех святых.

Увлеченность Пугало процессом была столь сильной, что многие могли позавидовать. К этому моменту он уже забыл о кричащем в агонии человеке, старательно пытаясь создать новую порцию фобоса.

Клик

Звук взведения курка вывел учёного из комфортного ему состояния. В голове тотчас могли бы начать возникать разного рода варианты побега, если бы только человек с пистолетом стоял

ближе, однако тот был на идеально выверенной дистанции, позволяя ощущать направленный на затылок прицел и при этом в безопасности от действий со стороны Пугало.

— Обернись.

Послушно выполнив требование, Джонатан столкнулся с человеком в, пугающей не меньше его, маске черепе. Он сразу узнал главаря банды и непроизвольно сглотнул.

— Рад встретиться лицом к лицу, так сказать. Здесь довольно мило. — сделав вид что окидывает помещение взглядом, Маска опасно мотнул вооружённой рукой. — Я здесь лишь потому, что хочу сделать деловое предложение. Ну как, выслушаешь?

— А что если откажусь?..

— Тогда я выстрелю конечно, глупый что ли? — словно изображая непонимание, Чёрная маска наклонил голову и ещё раз мотнул рукой.

Несколькими часами позже. Заброшенная часть Готэмской канализации

В темноте коллектора, где беспокойно спал, потерявший сознание, мужчина. Сверху спустился тот для кого мрак был частью образа. Уверенными шагами Бэтмен подошёл к связанному человеку и вколол ему инъекцию особого успокоительного, что должно было помочь в борьбе с фобосом. Дождавшись, когда сон обретёт покой, Брюс занялся тщательным осмотром импровизированной лаборатории.

Оглядываясь назад, Бэтмен не впервой здесь. Когда Брюс вспоминал о всех, появляющихся в комиксах, местах, где обитал Пугало. Он их старательно проверял, однако результата так и не добился. Всё это время, его не покидало ощущение погони за призраком, но сейчас он почти настиг его...

Дом Сала Марони

Несмотря на недавнюю смерть отца и сына, в доме Сала собралось большое число людей. Гости были размещены на улице, официанты быстро приносили блюда и доливали алкоголь, пока повара тщательно готовили. Можно было сказать, что атмосфера мероприятия полностью диссонировала с его целью. Сал не считал это ошибочным, ведь грядущую войну мало кто переживёт, поэтому в этот день все должны есть до тошноты и пить, пока вино не смешается с кровью.

Поместье Фальконе

Карло сидел в одиночестве перед горящим камином в своём огромном доме. Предаваясь своему порыву, он даже прогнал на сегодня всех слуг. Его не волновало если бы кто-то из

семьи Марони вдруг пришёл бы по его душу. Карло прожил долгую жизнь, совершил много ошибок и прошёл через множество потерь. Поэтому для него эта война не более чем красивый способ уйти, это вовсе не означало что он не приложит все силы для победы в ней. Просто он понимал, что Пингвин или Чёрная маска, а может и они вместе, придут его добить. Его отношение к этим двоим было отрицательным настолько, что если бы не предполагаемые обстоятельства смерти Кармайна, он предпочёл чтобы городом правили Марони нежели один из помпезных театралов. Но решение уже принято, карты розданы, осталось лишь дождаться конца партии.

Поместье Кобблпота

Вернувшись с банкета дона, Освальд прилег на мягкую постель. Закрыв глаза, он лишь надеялся на то, что переданной Фальконе информации хватит, чтобы прикончить Сала. Из личных предпочтений, Пингвин хотел добить старика, нежели возится с прытким наследником Марони. Репутация "Римлянина" не пугала Освальда, ведь он не боялся немощных хрычей и не важно какое прошлое те имели.

http://tl.rulate.ru/book/12171/346396