

Глава 6: Холодок

— Ху*сос, ты чо, в конец прихерел?

— Н-нет, к-конечно нет!

— Слушай г*ндон, мне в х*й не вторактелись твои левые оправдания и проблемы, просек? Мне бл*ть от тебя нужны лишь еб*ные деньги, п*дла, и все.

— Н-но у меня их пока нет... Если хотите я могу отработать.

— Нарик торгующий ширивом? По-твоему, я что, сука, еб*ный идиот, а?

— Н-но где мне их взять?..

— Ох*еть не встать, бл* и когда я только устроился в биржу труда? Меня бл*ть не еб*т. Заработай, укради или выиграй в лотерею. Меня, слушай по буквам, НЕ ЕБ*Т! Но чтобы в следующую нашу встречу, деньги были. А иначе п*зда тебе товарищ.

— Д-д-да, к-конечно...

— Ну, как тебе у нас Брюс?

После моей встречи с Селиной, я ещё немного прошелся по "кукушкиному гнезду", а за тем меня перехватил Кобблпот. Он отвел меня в его личный дом, где за вином стал расспрашивать меня.

— Эмм, это место впечатляет. — порой я поглядывал на бокал, не зная что делать. Ведь мне восемь, и я не уверен, что меня не развезет от одного бокала, а если это произойдёт лишь богу ведомо, что я могу наговорить.

— Правда?! Спасибо. Трудно подумать, но эти дома подлежали сносу, — Нет не трудно. — но приложив немного заботливой руки, мы смогли добиться выдающихся результатов, не правда ли? — Я как бы уже сделал комплимент, не?

— Да, действительно.

— Ага, ага. Кстати, твоя история, — Только не говорите, что меня опять раскусили! — Я был в восторге, как ловко ты наврал толпе, у тебя талант.

— Право не стоит. — Что я вообще несу? И к чему этот разговор?

— Нет-нет, ты заслуживаешь похвалы. Поэтому я тут подумал. Пойми, я считаю, что мы весьма похожи, ты ведь думаешь также? — в ответ, я кивнул. — Приятно знать. И раз так, то такой талантливый парень, как ты, мог бы во многом мне помочь, что думаешь?

— Я не уверен, что буду таким уж полезным. — Какого черта? Он что, предлагает стать частью кукушкиного гнезда? Незадолго до его распада? Почему жизнь не может быть проще?

— Спрошу прямо. Брюс, согласишься ли ты, стать частью нашей большой и дружной семьи? И моим личным протеже? — улыбаясь спросил меня Кобблпот. Пока я думал о том, считает ли он, что его звериный оскал, выглядит, как располагающая к себе улыбка?

— Эмм, я могу подумать?

— Хм? Да, конечно. Я тебя не тороплю. — по выражению лица Освальда можно было сказать, что сейчас внутри него были смешанные эмоции. С одной стороны, он был огорчён тем, что я отказал. Но с другой, согласившись так рано он мог потерять ко мне интерес, как и я, так и он это понимал.

— Это все? Я могу идти?

— Да-да. Только пообещай подумать над моим предложением, хорошо?

— Конечно.

Выйдя от Кобблпота, я наконец смог перевести дух. Главное он поможет мне в поисках Джо Чилла, а это значит, что я не зря рисковал. Но что делать с Селиной? Что если она всем расскажет кто я? Или будет меня этим шантажировать? Так или иначе её проницательность доставит мне проблем. Но что я могу? Даже если я воспользуюсь своими знаниями о ней, это мне ничего не даст. Да и что, я могу собственно рассказать? О её сестре? О матери алкоголичке, которая променяла дочерей на чуть более чем состоятельного ухажёра? Или об отце, о котором, впрочем, как и сама Селина, я ничего не знаю? Помимо того, что все это мелко и жалко, так и ещё не представляет ценности.

— Ахх, если бы я знал, что она задумала...

— Кто? — подумай о смерти — пробьет колокол.

— С-селина? Почему ты здесь?

— Тебя жду. Как там тебя Стив Уэйн? Или Брюс Тревор? Ахх, совсем из головы вылетело. — произнесла она это с явным азартом в голосе. Она что, издевается надо мной?

— Тебе никто не говорил, что у тебя улыбка, как у кошки?

— Да, мой папа хирург и мама меценат, постоянно об этом лопочет. — в её голосе была слышима смесь раздражения, азарта и шепотки грусти.

— Видимо у тебя прекрасные родители? — жестокий вопрос, но моя цель не ранить её чувства, а выбить из колеи.

— ...Да, видимо так... — сказала она это настолько грустным голосом, что мне тут же захотелось треснуть себя за манипуляцию её чувствами.

— Прости...

— Э? А... Ты внимательный, да? Хотя и тормознутый слегка.

— Это было обидно, знаешь ли. Но... Могу я задать вопрос?

— Если личный, то нет. А об остальном спрашивай.

— Чего ты хочешь?

— В каком смысле?

— Ты ведь знаешь, кто я. Что ты планируешь с этим делать?

— А что я могу? Разузнать я тебя не могу, так?

— Я не про это, а про то, собираешься ли ты кому-то обо мне рассказать?

— А зачем? — её вопрос искренне поставил меня в тупик.

— Ну, не знаю... Чтобы шантажировать меня, может?

— Хмм, пожалуй, лучше я окажу тебе услугу и ты будешь мне должен, ну как? При шантаже всегда найдётся тот, кто в обиде, а это может навредить второму. А при долге, такое встречается реже.

— Я могу понять твою логику, но... Что за услугу ты предлагаешь?

— Позволю тебе находиться рядом со мной.

— И что мне это даст?

— Аахх, Брюси-Стиви-Брюси, — Селина положила руку на лицо и смотря на меня сквозь пальцы продолжила. — Ты ведь не хочешь, чтобы ещё кто-то узнал, кто ты, так?

— Допустим.

— Допустим? Хех. Ну, а я, что-то вроде изгоя, поэтому если ты будешь рядом со мной, то тоже станешь изгоем и к тебе никто не подойдёт, и, следовательно, не узнаёт в лицо. — на лице Селины стояла горделивая улыбка ребёнка, который только что. сделал нечто такое, что заслуживает похвалы.

— Ладно, это понятно. Ну, а ты получаешь в должники сына самой богатой семьи Готэма, так?

— Агась!

— Не думаешь, что обмен не равноценный?

— Эмм, нет. Ты получаешь, что-то сейчас. А я, когда-нибудь и то, если не сдохну на улице. Видишь, я могу своего даже не получить, так что да, обмен не равноценный — я слишком тебе уступаю.

— Х-хорошо. — от её напора, я даже растерялся.

— Вот и здорово. Заключим пакт на мизинцах?

— Эй, блонди, как тебя зовут, а?

— Моё имя — мне, а фамилия — не интересно.

— Мне? Китайка? А по лицу и не скажешь. Ну ладно, это неважно, ты ведь знаешь Оза, так? Конечно знаешь, он же наш лидер и все такое, но вот чего ты не знаешь, я его правая рука,

главное доверенное лицо, его человек номер один!..

— Ну и?

— Что? Ещё не потекла? — после этих слов, раздалась пощёчина, подытоживающая сию милую беседу. — Ничего детка, я ещё подберу ключик к твоему сердцу!

— Артур, ты опять ухлестываешь за юбками?

— О! Оз! Рад тебя видеть! Слушай, может можно, как-то обязать ново прибывших раздвигать передо мной ноги?

— Что-то типа права первой ночи?

— Что?! Нет! Я хочу трахаться и после того, как потеряю девственность! — в сторону распаленного парня сразу же было устремлены взгляды со всех сторон.

— Эхх, пойми, порой я задумываюсь есть ли порог твоей глупости, и честно, правда честно, каждый раз я думаю, что он есть, но я ошибаюсь... — Артур был единственным человеком, с которым Оз так разговаривал. Причин было много, в характерах обоих, их прошлом, и т.д.. Но на самом деле, Артур был первым другом Оза, ну, или первым человеком близким к этому значению. Он же стал первым членом его банды. Нищий богач, братоубийца и горе домушник, вместе они составили довольно странный дуэт.

— Скажи мне то, что я хочу знать.

— А ты о деле? — получив кивок, Артур вновь заговорил. — Джон Чилл, да? Чёрт подери зачем Стив его ищет. — Несмотря на то, что Оз считал его другом, он в силу характера того, не доверял ему тайны. — Обычный нарколыга, живёт на Линкольн авеню. Пьёт, ширяется, жрет, спит, пьёт, ширяется, жрет, спит, пьёт, ширяется, жрет, наконец ходит в туалет, он ведь ширяется дешевым дерьмом, а от него всегда запор так, что его собственное выходит раз в три дня, наверное? Ну и спит, поэтому зачем Стив его ищет, я так и не понял.

— Хмм.

— Ты хоть и говоришь, что он наврал про родителей, но может?..

— Нет, я уверен. Может он ищет кого-то из окружения Чилла?

— Алло, конченный наркоман, какие ещё близкие? Бомжиха, которая ему толи даёт, толи он её насилует?

— Кто?

— Чувак, я просто так это сказал, для красочности...

— Значит у него никого нет?

— Ага.

— Ясно...

— Да, ещё вот. — Артур протянул набитый конверт. — Ребята доставили то, что надо было доставить и тот чувак дал мне это, сказав передать.

В конверте были деньги, а то, что доставляли люди Оза были наркотики и контрабанда. Человеком же, кто передавал деньги, был один из членов семьи Марони. Кобблпот давно хотел начать играть по-крупному, а для этого он хотел вступить в одну из главенствующих в городе мафиозных семей, его выбор пал на Марони. Он уже полгода посылает ребят выполнять разные поручения семьи, но кроме денег он ничего так и не получил.

— Хорошо, молодцы.

— Оз, зачем мы занимаемся этой хернёй?

— Не твоё дело, Артур.

— Хахахахаха...

— Хнмммм...

— Хахахахаха...

— Хнмммм...

— Ха-ха, хоть и богатый, но бестолочь.

— Слушай, нет ничего смешного! Меня никто не учил вскрывать замки прежде!

— Ах, Стиви, пользоваться отмычкой — это как пользоваться кистью.

— Ну и?

— Так вот я — Оскар Клод Моне, а ты Энни Лейбовиц.

— И что, это должно означать?

— То, что тебе, чтобы вскрыть замок нужен ключ. Ты, как фотограф, который без фотоаппарата ничего не может. Конечно, ты можешь говорить, что ты мастерски умеешь открывать дверь с помощью ключа, но...

— Пожалуйста, хватит, а то, я боюсь, что твоё сердце лопнет из-за слишком большой любви к себе.

За последние пару дней, я весьма сблизился с Селиной. Думаю, мы стали друзьями. Хотя думает ли она также, мне неизвестно. Мы смеемся вместе, едим вместе и проводим большую часть времени вместе. Также она учит меня разным вещам, вроде того, как красться или, как сейчас, скрывать замки. Но все ещё, я помню, что она довольно хитрая, поэтому мне нужно быть настороже, иначе могу сильно поплатиться. Кстати об этом, часть уговора Селины выполняется в полной мере, общаясь с ней все стараются меня избегать и не горят желанием знакомится так, что я могу не бояться того, что меня опять кто-то узнает. Касательно поисков Чилла, Оз сказал, что его люди ищут адрес. Что-то мне подсказывает, что он мне врёт, ещё пару дней и ночью я покину это место. Сейчас, меня останавливает то, что я не знаю, как смогу найти Чилла в одиночку. Также, уверен, что меня уже разыскивает полиция, а это

сильно усложнит прогулку по городу и опрос незнакомцев. А ещё, не знаю почему, но я не хочу так скоро...расставаться с Селиной. Это странно? Не думаю, она ведь мой первый друг в этом мире. Правда, у меня нет личных воспоминаний о прошлой жизни, поэтому может у меня никогда и не было друзей?

— Эй, бестолочь, о чем задумался?

— Да, думаю тут, что некоторые фотографы могут и рисовать.

— О, ты вскрыл замок?

— Ну что, я больше не бестолочь?

— Конечно, теперь ты — бестолочь, но не совсем!

<http://tl.rulate.ru/book/12171/234565>