

Появился гигантский дракон высотой до неба

Встретившись с госпожой Лилливуд, мы обменялись несколькими незначительными разговорами. После этого госпожа Лилливуд заговорила с нежной улыбкой на лице:

- Поскольку вы уже здесь, я бы хотела провести вас по Иггфрезису, но... это разозлит Исиду, не так ли?

- Э...

- Исида очень ждет твоего приезда. Она настаивала, что приедет за вами, но, как и ожидалось, будет много шума, если она подойдет к воротам.

Если подумать, Исида-сан и другие члены Шести Королей обычно используют магию телепортации для перемещения, и они не проходят через ворота.

Если это город, которым правит госпожа Лиливуд, как это место, то возле ворот будет очень много людей. Поэтому, когда появится один из Шести Королей, это, вероятно, вызовет переполох. Особенно если это будет Исида-сан, которая обладает магической силой смерти. Думаю, это вызовет много неприятностей.

Пока я размышлял об этом, госпожа Лилливуд наклонила голову, как будто что-то заметила.

- О? Эта штука в вашей руке - магический инструмент, Кайто-сан?

- Да, это магический инструмент телепортации, который Куро сделала для меня.

Сейчас на моей руке браслет с инкрустированным в него белым магическим кристаллом. Это инструмент для телепортации, сделанный Куро.

Мне сказали, что он может запоминать до пятидесяти точек телепортации, может переносить из царства людей в царство демонов, и даже если я использую его один раз, он может быть повторно использован примерно через десять минут.

Когда я сказал ей об этом, госпожа Лилливуд выглядела удивленной.

- Думаю, этого следовало ожидать от Куромуейны. Это так же хорошо, как одна из Магий Телепортации Шести Королей, за исключением того, что для повторного использования требуется время.

- Это просто то, что... я уже пробовал использовать его однажды, и мне стало плохо.

- Если вы не привыкнете к этому, у вас будет болезнь Телепортации. Но я думаю, что вы сможете привыкнуть к нему после нескольких применений.

- Понятно. Спасибо за пояснение.

- Я думаю, мы немного отклонились от темы. Поскольку мы не хотим заставлять Исиду ждать слишком долго, нам пора идти.

- Да.

Кивнув на ее слова, я увидел как из дерева, в которое была в настоящее время интегрирована госпожа Лилливуд, выросли ветви, и, словно вязанные, они превратились в стул.

- Пожалуйста, садитесь. Это займет всего мгновение с помощью магии телепортации, но... господин Кайто впервые в царстве демонов, так что давайте всё же немного осмотрим царство демонов. Не волнуйтесь, я уверена, что Исида будет со мной согласна. Ну, мы все же немного поспешим, так что...

- Понял, прошу меня извинить.

Похоже, мы не будем перемещаться прямо к замку Исиды-сан с помощью магии телепортации, а немного прогуляемся через царство демонов.

Я, конечно, благодарен за это. Мне интересно, что из себя представляет царство демонов, и если Исида-сан согласится, я с удовольствием попрошу ее об этом.

С того места, где я стою, я могу только чувствовать, что нахожусь в лесу, и я не могу понять пейзажи Царства Демонов. Я представлял себе, что оно будет тусклым и полным дикой природы, но...

Представив себе всевозможные пейзажи, которые я мог бы увидеть в Царстве Демонов, я сел на деревянный стул, который госпожа Лилливуд приготовила для меня. Стул тут же поплыл вверх и начал двигаться со значительной скоростью, следуя указаниям госпожи Лилливуд.

Я был удивлен, так как это было куда быстрее, чем я себе представлял, но я не чувствовал никакого давления ветра, возможно, потому что магически был создан барьер, делающий это путешествие комфортным.

- Кстати говоря, как там госпожа Лилливуд?

- На самом деле, я слегка парю в воздухе.

- А? И правда...

Мне было интересно, как госпожа Лилливуд, слившаяся с деревом, передвигается, но, как она и сказала, ее корни действительно слегка парят в воздухе.

Пейзажи пролетали мимо на большой скорости в течение некоторого времени... Пока я ехал через лес, как будто наблюдая за ним изнутри поезда-пули. Я увидел свет на нашем пути и, наконец, показался выход из леса.

Когда мы вышли из леса, я ожидал встретить дикую местность, заполненную скалистыми выступами... Но нас встретила живописная прерия, заполненная зеленью.

- Ну как? Это отличалось от того, что вы подумали, Кайто-сан? По какой-то причине, потусторонние люди, когда слышат о Царстве Демонов, то думают, что это место тусклое и скалистое.

Ага! Я, конечно, представлял, что это будет похоже на ад, но это место оказалось совершенно другим.

Я никогда не был в Африке, но это место напоминает мне именно её, поскольку я вижу стада чудовищ и животных всех размеров в бескрайней прерии, а в небе летают огромные птицы.

- Как бы это сказать... Это больше похоже на царство людей, чем я думал.

- Да, это так. Несмотря на то что нас разделяет стена измерений, мы все еще живем в одном мире. Конечно, существа, живущие в наших царствах, совершенно разные... Так как здесь, в царстве демонов, много больших монстров и животных.

- Понятно.

- Каждый регион имеет свои особенности. В южном районе много высоких скалистых гор, и там много мест, скрытых в тени, так что этот район может быть ближе к тому образу, который был у господина Кайто.

Затем госпожа Лилливуд начал давать мне некоторые объяснения о царстве демонов.

На севере, где мы сейчас находимся, есть земля, покрытая льдом, в то время как остальная часть области в основном луга и леса, и это область, где живут госпожа Исида и госпожа Лилливуд.

На юге есть много скалистых гор и диких мест, и в том регионе живет много драконов вместе с их предводителем, Королем Драконов.

На западе, похоже, много пустынь и вулканов, и там стоит город, которым правит господин Мегиддо.

Восточная часть находится относительно близко к северной. Там много лугов и озер... Именно там, по-видимому, живет Куро. Но она, похоже, не владеет какой-либо территорией. Похоже, что это просто область, наполненная городами или деревнями. Она не является столицей или каким-либо крупным городом.

Мне говорили, что у Призрачного Короля нет нигде замка, и госпожа Лилливуд тоже не знает, где она обычно живет.

В любом случае, похоже, что у каждого региона есть свои особенности. И поскольку Царство Демонов очень велико, похоже, что в каждом регионе есть места с разной природой и климатом.

Пока я слушал подробное объяснение госпожи Лилливуд, глядя на голубое небо, раскинувшееся над прерией, деревянный стул, который медленно двигался, остановился.

– О! Как необычно! Кайто-сан, вон там... есть Бегемот.

– Да, я уже видел Бегемота... Ух ты, какой он большой!

Услышав слова госпожи Лилливуд, я перевел взгляд туда, куда она указала. И там стоял огромный монстр с темно-фиолетовым телом.

Когда она упомянула бегемота, я подумал о Белле. Но... этот бегемот был таким гигантским, что я подумал, что он был высотой с небоскреб. У него были могучие красные рога... Это было столь необычно, что я почувствовал, что смотрю фильм о какой-то инопланетной жизни.

Если бы я столкнулся с ним один, я бы тут же убежал. Но поскольку госпожа Лилливуд сейчас со мной, я могу чувствовать себя в полной безопасности.

Когда бегемот замечает нас, он смотрит на госпожу Лилливуд и, переместив свое тело, начинает издавать низкий рык.

– Как тревожно! Я надеялась, что он испугается и убежит, но... Похоже, он планирует напасть на нас, потому что думает, что не сможет убежать.

Услышав слова госпожи Лилливуд, когда она издала вздох изумления, я не мог не растеряться.

Это опасно? Даже если госпожа Лилливуд, один из Шести Королей, была здесь?

Поскольку телосложение Бегемота в десятки раз больше, чем у госпожи Лилливуд, он выглядит действительно устрашающе.

И тут из рогов чудовища вырвались красные молнии и собрались вокруг его пасти.

Может быть, это его дыхание, похожее на вспышку?

При этой мысли я не мог не испугаться, но госпожа Лилливуд, казалось, ничуть не дрожала.

После того как красный свет достиг критической точки, произошла вспышка света, и огромный корень дерева закрыл мне обзор.

– Не волнуйся. Защититься от искр такого уровня легко. Пока я здесь, я не позволю тебе пострадать, Кайто-сан.

– Спасибо! А то я довольно сильно перепугался.

Легко защищаясь от вспышки молнии, испускаемой этим огромным гигантом, Лилливуд-сан спокойно увеличивает магическую силу, в которую она облачена.

– Боже милостивый! Я не люблю бесполезные бои. Я должна немного запугать его, чтобы он убежал.

В тот момент, когда госпожа Лилливуд собиралась запугать Бегемота огромной магической силой, земля внезапно сильно задрожала.

– Это землетрясение?

На мгновение я подумал, что это землетрясение. Но если это так, то всё происходило довольно странно. Земля то сильно тряслась и потом остановилась, то через некоторое время тряслась снова.

Это невозможно, но было похоже, что земля тряслась от «чьих-то шагов».

– Как необычно... Даже и не думала, что он решит выбраться из своего дома... – госпожа Лилливуд, обернувшись, сказала это с удивлением.

Это заставило меня посмотреть назад...

Это было невероятное зрелище!!!

Бегемот, с которым я только что столкнулся, был намного больше господина Мегиддо, который был самым большим из всех существ, кого я видел до прихода в Царство Демонов, и я уже был ошеломлен таким размером.

Однако сейчас... даже тот Бегемот казался просто рисовым зернышком по сравнению с «этим».

Когда я повернул голову, чтобы посмотреть, то увидел, что вдалеке к нам приближалась

настоящая «гора».

Нет, это была не гора... Что-то огромное, как гора, приближается к нам.

Что это такое, что за чертовщина тут происходит?! Оно должно быть на значительном расстоянии отсюда... и тем не менее оно такое огромное, что я даже могу увидеть все его тело отсюда?

Тот факт, что он выглядит таким большим с такого расстояния, означает, что он больше, чем гора Фудзи... Нет, он может быть даже больше! Что это за нелепый размер?!... Это действительно живое существо?

- Это... не говорите мне... Неужели это один из шести...

- Да, как и предполагал господин Кайто, это самое большое существо в мире из царства демонов. Это Король Драконов Магнавел.

Это существо больше похоже на ходячий горный хребет. Настоящий монстр! Нет! Это просто нереальный монстр! Его невозможное тело явно имеет рост, превышающий пять тысяч метров. Это легко заметить по тому, как его могучая фигура раздвигает облака. Его движение даже на таком расстоянии сотрясает землю одной лишь походкой. Перемещение такого существа невозможно сравнить с чем-либо в нашем мире. Ни один громадный корабль, никакое здание не в силах соперничать с ним! Даже пирамиды Египта перед ним как куличики! И уж тем более я не могу сравнить его с другими существами, которых я когда-либо видел. Этот гигантский дракон даже больше всех гор, которые я когда-либо видел!

«Дорогие мама и папа... В самом начале пребывания в царстве демонов произошла необычная ситуация. Наряду с самой шокирующей сценой, которую я когда-либо видел, я буквально увидел, как появился гигантский дракон высотой до неба!»

<http://tl.rulate.ru/book/12140/2044755>