Глава 123

Я встретил Короля Мира

Выйдя на поляну Леса Духов, я сел на корень большого дерева и открыл бэнто, которое дала мне госпожа Зиг.

– Вот это здорово! – вырвались у меня слова восхищения.

Внутри был простой сэндвич и несколько легких блюд, и хотя все это выглядело аппетитно, оно также было каким-то милым, женственным и домашним. Думаю, этого и следовало ожидать от Зиг-сан. Корочки хлеба аккуратно удалены, а бутерброды разложены по размеру, чтобы их можно было есть.

Начинка… Интересно, что это? Я смутно различаю в ней яйца и овощи, похожие на салат. Возможно, она приняла во внимание, что я человек, который не так часто ест овощи, есть также несколько бутербродов с мясом между ними.

Вроде как похоже на курицу, но… что это за мясо? Это вроде как из-за того червяка-тирана… Я пытаюсь сказать, что с тех пор, как я съел тот огромный шампур с гусеницей, сам того не зная, я стал настороженно относиться к мясу в этом мире. Нет, даже если бы мясо того огромного червяка на самом деле было змеиным, мне все равно было бы трудно его есть, как и на Земле. Однако для людей этого мира оно может быть обычным ингредиентом.

Да, оно уже приготовлено, и я не знаю, что это за мясо, так что давайте просто не будем об этом думать… И поскольку у меня плохое предчувствие, давайте также не будем спрашивать, что это за другие ингредиенты.

Переключив свои мысли, которые, казалось, склонялись к странному направлению, я взял один из бутербродов и поднес его ко рту. Мой язык тут же ощутил невероятно восхитительный букет вкусов! Это было просто изумительно!

Этот бутерброд оказался настолько возмутителен, что я мог сорвать с себя всю одежду, крича при этом «Вкусно!» Но каждый раз, когда я вгрызаюсь в него, тщательно приготовленное мясо расслаивается и становится мягким и нежным, наполняя мой рот своим нежным вкусом.

Это не похоже на еду, которую вы едите в модных ресторанах или что-то подобное. Я думаю, это было похоже на то, как если бы вы могли попробовать нежность домашней кухни… Вкус, который мне действительно нравится.

Затем я попробовал другие гарниры.

Возможно, потому что их едят голыми руками, все гарниры были сделаны в виде кусочков, а

затем нанизаны на деревянные шпажки, чтобы их можно было легко есть одной рукой.

Чувствуя, как мое сердце согревается от типичного тщательного внимания госпожи Зиг к деталям, я переводил взгляд, чтобы посмотреть, какой гарнир съесть первым, когда мое внимание что-то привлекло.

Ого! Это мини-бугрер! А это стейки!

Похоже, что стейки и бургеры были уже известны в этом мире, и когда я увидел шампур с насаженными на него стейками, и рядок маленьких бургеров, я почувствовал, что начинаю волноваться. Я вот-вот готов был захлебнуться слюной.

Ну, что я могу сказать… Мне немного неловко говорить, как взволнованный ребенок, но… Не будет преувеличением, если я скажу, что стейк и бургер – моя любимая еда! Насколько я помню, госпожа Зиг спрашивала меня раньше, какая моя любимая еда, и я вспомнил, что говорил ей о стейках и бургерах. Похоже, она это запомнила. Она потрясающий человек!

Дотянувшись до мини-шампура со стейком и положив его в рот, я заметил, что он был простым, без соуса или чего-то еще. Но это не означало отсутствие вкуса. Совсем наоборот! Для меня простой стейк, приправленный солью и перцем, является лучшим, и я не помню, чтобы я ел много стейков с соусом деми-глясе, когда я ел в ресторанах. Вот почему я могу сказать, что стейки, приготовленные госпожой Зиг, – мои любимые.

Тоже самое я могу сказать и про бургеры. Они в исполнении Зиг-сан были настолько нежными и домашними, настолько мягкими и душистыми, что я едва не заплакал.

Боже… Как же это вкусно! Невероятно вкусно!

Мягкая хрустящая текстура, соки, просачивающиеся в мой рот, и простая приправа из соли и перца подчеркивали вкус мяса, делая его настолько восхитительным, что оно словно погружалось в мое тело.

Ах, это то, что мне нравится больше всего!

Пока я медленно и экономно смакую свой стейки и бургеры, мои глаза немного нагреваются, а в голове всплывают ностальгические воспоминания.

– Кайто, что ты думаешь? Мамин стейк очень вкусный, правда?

– Не то слово, мама! Хотя, кроме стейков, которые ты готовишь, твоя стряпня не очень хороша.

– Хм… Ну… В конце концов, я не так уж плохо готовлю.

– Кстати, папа сказал на днях, что «если бы не ее готовка, мама была бы идеальной

женщиной».

– Как он сказал?! Подожди, дорогой! Стой! Куда ты убежал?! Эй, остановись!!!

Мама ужасно готовила, не так ли… Она была настолько небрежна, что даже могла по неосторожности обжечься, и даже нож держала неправильно, поэтому я помню, как нервничал в детстве всякий раз, когда она была на кухне.

Она совсем не умела готовить сложные блюда и часто ошибалась в количестве приправ.

Однако еда, которую она всегда подавала с улыбкой на лице, выпячивая свою маленькую грудь… была действительно теплой… она была по-настоящему домашней… она была родной…

Я чувствовал себя немного задумчивым, вспоминая прошлое… И не успел я опомниться, как передо мной появился дух, с интересом уставившийся на мою коробку с обедом.

– Ты хочешь поесть?

Когда я спросил его, думая, что он хочет съесть часть моего бэнто, я посмотрел на него.

Дух… нет, духи энергично закивали. Оказалось, что их тут уже собралось с дюжину и даже больше.

Но что же мне делать? Даже если каждый из них сможет съесть только маленький кусочек, когда их так много, я не знаю, смогу ли я раздать свой обед всем.

Однако, если я дам их только некоторым детям, другие дети будут очень жалкими.

Ах, точно! Если им понравится печенье, то у меня его много! Но вот интересно, понравится ли оно им?

Достав из волшебной коробки большое количество печенья с джемом и показав его духам, они с интересом посмотрели на него, после чего все с ожиданием посмотрели на меня.

– Хорошо, давайте поедим вместе. Каждому достанется по кусочку, так что вставайте в очередь.

Похоже, печенье с джемом тоже вкусное, так как духи последовали моим словам и аккуратно выстроились в ряд.

Для меня это было печенье размером с кусочек, но для духов это печенье с вареньем размером

с их лицо, и кажется, что одному из них будет трудно его съесть, поэтому я разламываю его пополам и раздаю им по очереди.

Потребовалось некоторое время, чтобы закончить раздачу печенья. Это было непросто, ведь сюда слетелось более сотни духов.

Но я, наконец, закончил раздавать их всем, и теперь вижу, как духи с удовольствием едят печенье понемногу, размахивая мордочками в воздухе. А я в это время ем свое бэнто.

Я уже слышал от людей, что маленькие вещи очень милые, и, похоже, так оно и есть, потому что духи, поедающие печенье с джемом, очень милые, и наблюдать за тем, как они едят, – довольно приятное зрелище. Благодаря духам, мое настроение поднимается, и я могу съесть свой обед вместе со многими из них. Свет, проникающий сквозь деревья, волшебным образом освещал наше окружение, и мне казалось, что я попал в сказку.

После обеда, как раз когда я собирался возобновить сбор плодов, а духи вдруг стали выглядеть необычно. Они начали беспокойно летать вокруг.

Сначала я забеспокоился, что печенье с вареньем, которым я угостил их ранее, вызвало что-то неладное в их телах, но моя магия сочувствия передала не боль, а смесь радости и удивления.

– Что с вами со всеми? Э? Вы хотите, чтобы я пошел за вами? А… Ну, хорошо…

Я не понимал ситуации, но духи, казалось, пытались повести меня куда-то, потянув за руку и поманив за собой, и хотя я был озадачен их внезапной переменой, я послушно последовал за ними.

В отличие от того раза, когда они вели меня в места, где было много фруктов, здесь они, похоже, куда-то спешат… Да, если бы мне пришлось это описать, это было похоже на то, что они чувствуют, будто «они не успеют вовремя» куда-то.

Я следую за духами…

Кажется, они продвигаются все глубже в лес, и широкая, легко проходимая тропа, по которой мы только что шли, все больше и больше становится похожей на грубую звериную тропу.

Но всё же я заметил, что тропинка, по которой я иду, не особо сужается, потому что духи раздвигают ветки впереди меня. Я чувствую, что меня ведут в неизведанную область, и мне немного тревожно от того, куда они собираются меня привести.

Ну, если здесь так много духов, то, наверное, в какой-то степени это безопасно, но…

Серьезно, куда мы идем?

Проходит, наверное, минут десять или около того, и пока я следую за духами по звериной тропе, картина в моих глазах резко меняется.

Нет, лес не изменился, но… я вижу огромное количество духов впереди себя. Это просто гигантское число по сравнению с тем, которое следовало за мной всего несколько минут назад, здесь явно собрались тысячи духов.

Склонив голову над этой необычной сценой, я шагнул еще дальше… и там обнаружил одинокое дерево.

– Похоже, что это не сильно повлияло на вас всех. Это радует…

Я слышу голос, звучащий где-то вдалеке, но никого не вижу. Я имею в виду, если мои уши еще не отказали… Кажется, я только что слышал, как дерево передо мной говорит?

– О?

Как будто в ответ на моё восклицание, я снова услышал голос того дерева… и, кажется, ствол дерева начал вращаться…

– Э? Что это?!

Дерево зашевелилось, как будто оглядываясь назад, и мой голос невольно вырвался при виде того, что предстало моим глазам.

В стволе дерева… в самом центре сидела женщина в наряде, напоминающем наряд определенного племени, которое хоронило своих усопших, помещая в стволы деревьев.

Но нет! Тут всё было не так. Вместо того, чтобы быть похороненной в дереве… кажется, что ее руки и нижняя часть тела срослась с деревом.

Кстати, причина, по которой я решил, что сросшаяся с деревом сущность – это женщина, заключается в том, что эти обильные части выпуклы настолько, что их хорошо видно даже поверх ее свободной одежды в стиле этнического платья.

Я удивляюсь, почему я так думаю в подобной ситуации, но если вы мужчина, вы должны простить меня за то, что я не могу отвести взгляд от этих зверских выпуклостей.

В любом случае, эта женщина была, как бы это сказать, невероятно загадочным существом.

Ее глаза были красивого изумрудно-зеленого цвета, словно драгоценные камни, а длинные волосы насыщенного зеленого цвета сверкали от солнечного света. Нет, если присмотреться, это не волосы. Это листья! Эти маленькие листья нанизаны друг на друга слоями, образуя длинную форму, похожую на волосы.

Тело, объединенное с деревом, и волосы из листьев. Если брать за основу RPG, в которую я раньше играл, можно сказать, что она похожа на «Дриад».

Ну, она, по крайней мере, не похожа на человека.

Женщина спокойно смотрела на меня своими глазами, похожими на драгоценные камни.

Лицо женщины находится довольно высоко в воздухе, и, возможно, из-за того, что она срослась с деревом, кажется, что она смотрит на меня сверху вниз, отчего мне становится не по себе.

Кем может быть эта женщина? Если она находится в Лесу духов, значит ли это, что она дух? Нет, но что-то в ней явно отличается от тех духов, которых я видел до сих пор, да, что-то статусное.

Если бы мне нужно было выразить это словами, то это было бы ощущение присутствия? Ощущается невероятная атмосфера, как будто передо мной стоит дерево, настолько большое, что пронзает небеса. Это лишает меня дара речи.

Женщина продолжала смотреть на меня некоторое время, а затем спокойно обратилась ко мне.

– Вы, случайно, не Мияма Кайто-сан?

Как бы это сказать… В ее голосе было что-то странное, рот женщины даже не шевелился, и казалось, что звук исходит от всего ее тела, а не изо рта. Однако еще более шокирующим был тот факт, что она произнесла мое имя, когда мы, как предполагалось, никогда не встречались раньше… Кем она была на самом деле?

– Э… Да… Я, конечно, Мияма Кайто. Но кто вы?

– Простите мою невежливость. С моей стороны было довольно невежливо спрашивать ваше имя, не представившись.

Услышав вопрос, вырвавшийся из моего рта, женщина слегка склонила голову, а затем мягко улыбнулась и сказала:

– Меня зовут Лилливуд… Лилливуд Иггдрасиль. В Царстве Демонов я известна как Король Мира.

Когда я услышал слова, которые были спокойно объявлены мне, я почувствовал, что на этот раз мои мысли полностью остановились.

«Дорогие мама и папа… В глубинах Леса Духов, прибыв в место, куда меня привели духи, я встретил Короля Мира!»

http://tl.rulate.ru/book/12140/1886108