

Сегодняшний день прошел без изменений.

Это было мучительно. Лимит времени беспощадно заканчивался.

«Это в шесть месяцев.»

«Да.»

Аудиенции у короля уже стали привычными. Разговор должен был закончиться чем-то вроде «Не происходило ничего странного», но сегодня, все закончилось по другому.

«Были рассуждения по этому вопросу. Если [Взрыв] не произойдет в ближайшие пол года, я поручил Рикардо позаботиться об этой ситуации. Проконсультируйся с Принцем и обсуди с ним все детали. После доложи мне. Ты свободен.»

На этом аудиенция закончилась.

Матиас покинул королевский кабинет и вернулся к своему мастеру в Зеленый Водный Дворец, чтобы как обычно завершить свою работу. Поздно ночью он отправился в Лазуритовый Дворец (Lapis Lazuli Palace), расположенный немного дальше, от центра Королевского Дворца.

Когда он сказал привратнику что хочет встретиться с хозяином этого места, привратник, в панике, побежал звать дворецкого. Матиас не беспокоился по этому поводу, потому что так происходит каждый раз. Кроме того, ему ранее поступали жалобы, 'сюда снова пришел безответственный взрослый', из-за его способов посещения, но даже эти двое поступают также как и он сам. Раньше, эти двое пришли поиграть без уведомления, что стало очень большим сюрпризом для привратника дома Матиаса. Привратник, работавший у них в течении продолжительного времени, сильно напряг поясницу, и поэтому ему пришлось взять отпуск на несколько месяцев.

Дворецкий вышел и позвал его внутрь. Каждый раз видя этот дворец, он думал что Лазурит (lapis lazuli) был очень подходящим названием для этой императорской виллы. Оно дает ощущения погружения в глубины моря.

(Примечание: Лазурит (Lapis Lazuli) самый востребованный камень во всей истории человечества. Он является символом королевской власти и чести, мудрости и истины.)

Но когда Матиас сказал это хозяину этого места, он ответил, что ему нравится дизайн этого места, но он предпочел бы чтобы дворец был поменьше, он сказал это беспокойно смеясь. По его словам, он был одинок и ему не нравится это место.

Матиас вошел в указанную комнату. Это была не гостевая комната и не спальня. Это была просто небольшая комната.

Так, в конце концов здесь...

Трое из них использовали эту комнату, с тех пор как Рикардо с его матерью начали жить в этой императорской вилле. Прежде чем они поступили в академию и стали одноклассниками и даже прежде чем Фер стал первым слугой, они использовали эту комнату как убежище, во время прогулов своих занятий. Каждый раз, когда так происходило, только дворецкий знал где их искать.

«Ты пришел?»

Рик и Фер рассматривали некоторые документы между ними, сидя друг на против друга.

«Да. Сегодня я был у Короля.»

Матиас закрыл дверь и сел рядом с Фером. Он не думал, что придет сюда с таким настроением.

«Я думал о плане, который будет учитывать условия Короля.»

«Условия?», среагировал Матиас.

«Убийство должно быть выполнено далеко от имперской столицы. Нужно исполнить все тайно, чтобы не привлечь внимание общественности. Скрывать это происшествие как можно дольше. В случае если все выйдет на свет, сделать публичное заявление, без нестыковок. Это приказ Короля.»

Рикардо передал слова своего отца в более небрежной манере чем обычно. Он сказал это так, что было видно его недовольство.

«Как я и думал, я действительно не хочу выполнять этот план... Я понимаю что принц не умеющий использовать магию будет слабым местом перед зарубежными странами, но даже при этом...»

«Если многие не знают о его существовании, то лучше просто поселить его где-нибудь далеко от имперской столице, и позволить там спокойно жить. Не так ли?»

Фер скрестил руки, продолжив слова Рикардо. На этот раз Матиас был тем, кто открыл рот от удивления.

«Кто знает о существовании принца?»

«Знает каждый в Королевской семье. В четырех цветных домах, знают все нашего поколения. Особенно, те из нас, кто заинтересован в делах государства. Были слухи среди аристократов, работавших во дворце во время рождения принца. Но все считают что это беспочвенный слух, так как не было очевидцев. Простые люди ничего не знают.»

«Это так? Удивительно. Но в чем причина...?»

Рождение принца или принцессы, это не то событие которое можно легко скрыть. Как бы вы не изолировали внутренний дворец, там всегда очень много слуг, и вести о том что женщина благородного происхождения беременна, распространяются с ужасающей скоростью. Начнем с того, что раньше никогда не скрывали рождение принцев или принцесс.

(Примечание: Внутренний дворец – это место расположения гарема.)

«Это скорее всего потому, что мать третьего принца...»

Рикардо пробормотал эти слова.

Рикардо случайно узнал об этом... Нет, даже он никогда не ходил во внутренний дворец, он может вспомнить кого-то похожего на эту женщину.

Не только Рикардо. Фернандо тоже помнит. Только Матиас никогда ее не видел, но слышал о ней рассказы.

Женщина умершая при рождении третьего принца, о чем она думала в свои последние мгновенья? О ее семье? О короле? Или же о ее сыне, которого она еще не видела?

В самом деле... она была гением, который всегда находил что-то веселое в унылом Внутреннем Дворце. Ее даже прозвали «Солнечная Принцесса».

Это было связано с ее светлыми волосами? Смысл уже утерян, и не важно сколько раз Король задавался этим вопросом.

«Отец скорее всего... он не может принять того, что Солнечная Принцесса умерла при рождении принца, который даже магию использовать не может, и он не может выносить мыслей о принце. Вот почему после первой с ним встречи, он запер его. Однако это необычно, что он колебался все это время. Тем не менее...»

Взрыв обычно происходит в возрасте трех лет. О том что это происходило после четырех лет, очень редко можно было услышать. Но сомневающийся отец продлил этот период до шести лет.

Отец даже приказал ничего ему не говорить, о его младшем брате.

Рикардо знает только имя и возраст своего младшего брата, но ничего не знает о его магической силе. Он даже не знает как он выглядит. Матиас также ничего не говорил об этом.

«Даже так, сейчас нельзя поступать сгоряча.»

Голос Матта был тверд.

«Матт, ты действительно будешь в порядке? Ведь было решено что ты сделаешь это.»

«Я понимаю. Тогда, во первых...»

Процесс разговора сосредоточился вокруг Фернандо.

«...дорога здесь?»

«Нет, это слишком близко»

«Может быть здесь?»

«Ммм...»

«Что насчет стражи?»

«Извозчик не может быть солдатом.»

«...сколько людей?»

«Одного достаточно.»

«Это нормально?»

«Мы путешествуем инкогнито.»

«Это должен быть кто-то молодой, чтобы мы могли подкупить его, для того чтобы он молчал в случае если нас раскроют.»

«Карету и другие предметы первой необходимости подготовит мама.»

«Одежда?»

Они смогли составить примерный план.

Фернандо вздохнул. Подняв глаза, он встретил взгляд Матиаса.

«...с тобой все будет хорошо?»

«Мы смогли многое обдумать. Все будет хорошо.»

...Дело не в этом. Я хочу знать, будешь ли ты в порядке. Но Фернандо так и не смог это сказать.

Он заметил, что Матиас искусал свои губы так сильно, что пошла кровь.

<http://tl.rulate.ru/book/1214/30377>