

Темное небо, усыпанное большим количеством звезд и яркой луной, освещало все в округе, до куда доставал их свет, пока два человека передвигались в темноте словно тени, не издавая и шума.

Когда убедились, что рядом с ними никого нет, они перерезали решетку забора, преграждающего им путь и проникли на строго охраняемую территорию. Продвигаясь дальше, они наткнулись на двух человек разведывающих что тут да как, то есть охранников.

- Мой правый. – Жестами показал мастер.

- Хорошо, тогда я беру левого. – Ответил Макс.

Решив, кто кого будет ликвидировать, не шумя, они достали ножи, по-тихому подошли к ним, перерезали им глотки и оттащили трупы в кусты. Это была охрана незаконного предприятия, производящего оружие и продающего его на черном рынке за границей. Оно находилось очень далеко от какого бы то ни было города, в лесу.

- Двигаемся дальше – Макс двинулся за своим мастером, все также не издавая практически ни шума, но немного пройдя, они увидели на крыше большого серого, трехэтажного здания трех человек. Им удалось это сделать, так как охранники по очереди выходили на край крыши, чтобы осмотреть территорию внизу.

- Трое на крыше. Надо убрать, чтобы они не мешали при дальнейшем отступлении. Займись ими, а я пока разведую, что там дальше. – На этот раз мастер не использовал жесты, так как такое сложное предложение было трудно ими построить.

- Понял. - Получив указания, Макс направился в их сторону, нейтрализуя по дороге одиночные патрули, состоящие из пары человек, используя свой излюбленный способ убийства: выпрыгивать из укрытия и перерезать горло, а когда не успевал добраться до цели или испытывал в этом сложности, он брал пистолет с глушителем и все решалось за считанные секунды, а после прятал их трупы.

Поднявшись на крышу, он спрятался за вентиляционный блок и стал ждать, пока один из них подойдет к нему, так как маршрут патрулирования проходил через его укрытие.

Не заставив себя долго ждать, охранник подошел к нему на максимально возможное для Макса расстояние. Макс схватил охранника, прикрыл ему рот, чтобы не было слышно криков и свернул охраннику шею.

С остальными двумя он провел похожие махинации. Это было не сложно, так как на крыше стояло много конструкций вроде вентиляционных труб, блоков и всего в этом роде.

Вдруг, Макс почувствовал в своей голове настолько сильную боль, что у него подкосились ноги

и он упал на землю и потерял сознание.

Эмиль спокойно спал, как вдруг странный шум заставил его проснуться. Он огляделся и увидел, что напротив него сидит стиснувший от боли зубы Макс, а кровать под ним начала трескаться, издавая тот самый шум. Удивившись происходящему, Эмиль вдруг почувствовал на себе нестерпимое давление, да такое, что у него закружилась голова и начало ломить спину, как будто ему на нее упал тяжелейший груз.

[Что происходит!] – Эмиль попытался понять, что только что произошло, но ему не хватило на это сил, так как голова просто сходила с ума. Он уже хотел было позвать Агату, но подумав, Эмиль решил не делать этого, потому что давление, исходящее от Макса, могло повредить ей.

Эмиль не мог пошевелиться, поэтому ему только и оставалось смотреть на то, что будет происходить с его другом дальше, в надежде на то, что ничего плохого не с ним, не с Максом не случится.

Открыв глаза, Макс увидел уже знакомый ему потолок таверны. Он попытался встать, но из-за резкой боли по всему телу упал обратно.

[Что со мной произошло?] – Макс попытался вспомнить произошедшее с ним до того, как он отключился. – [А, точно. Я пытался почувствовать магию и поглотить ее, что у меня получилось, но видимо я переборщил].

Оглядевшись, он увидел Эмиля, сидящего и с опаской поглядывающего на него.

[Что это с ним, почему он так на меня смотрит?] – Макс не мог понять, что с ним.

- Эмиль, ты в порядке, почему ты так странно смотришь на меня? Что произошло?

- Ты не помнишь? – С нескрываемым удивлением посмотрел на него друг. – Ты испускал какое-то очень сильное давление, из-за которого сломалась твоя кровать и из-за которого мне все еще плохо.

Только сейчас Макс заметил, что он лежит на практически полностью сломанной кровати, от которой осталось лишь сено с покрывалом и несколько раскиданных по комнате деревяшек. – И в правду, кровать сломана. Видимо это из-за того, что я поглотил слишком много маны. Кстати, об этом же было написано в книге об основах магии, но я почему-то пропустил этот пункт. Извини меня, Эмиль. – Горько улыбнувшись своей крайне неприятной ошибке, Макс извинился перед другом.

- Ничего, но тебе придется заплатить за починку кровати и еще извиниться перед Агатой, так как давление, испускаемое тобой, доставило ей неприятности и потрепало нервы.

Поняв, что ничего серьезного не произошло, Макс расслабился и сделал себе заметку, что в следующий раз надо будет проводить такие занятия где-нибудь в другом месте.

- Кстати, почему ты это вдруг решил заняться магией? – Вспомнив о том, что Макс говорил про изучение книги про основы магии, его сразу же заинтересовал этот вопрос.

- Да просто стало любопытно, что это такое и с чем его едят. – Макс не стал ничего скрывать, да и нечего было – Ну и, это же прикольно, иметь магическую силу. – Пусть Макс и прошел через много в жизни, что позволило ему стать крепким как снаружи, так и внутри, но все-таки он был семнадцатилетним парнем, который, пусть и не увлекался фэнтези, но про магию слышал и ему была интересна эта тема сама по себе.

- Понятно. И судя по исходящему от тебя давлению у тебя что-то да получилось. – Эмиль с интересом посмотрел на него. – Каково это чувствовать магию в своем теле?

- Это очень больно – Честно ответил Макс. – Поэтому, если тоже захочешь заняться этим, то будь готов терпеть такую боль, которую ты еще никогда не испытывал.

- Что-то желание попробовать у меня отпало... – С горькой улыбкой, Эмиль передумал хотя бы попытаться.

- Не хочешь как хочешь. Я пока пожалуй отдохну, а то я телом практически пошевелить не могу.

- Хорошо, я тогда пока схожу до Агаты и скажу, что все теперь нормально.

Дождавшись, пока Эмиль уйдет, Макс закрыл глаза и начал пытаться почувствовать ману в своем теле. – [В книге писали, что если тело окажется в таком плачевном состоянии, как у меня, то надо будет нормализовать поток маны, так как после ее поглощения и резкого отключения сознания, мана не смогла нормально освоиться в теле, поэтому она находится в хаотическом состоянии.] – Макс начал вспоминать, что писали в книге по его случаю.

Уловив некое мягкое чувство, как будто касаешься воды кончиком пальца, он сконцентрировался на этом ощущении и наконец смог контролировать ману в теле. Пусть это получалось не очень-то и хорошо, но направив немного маны по правильному направлению, о котором Макс узнал также из книги, боль стала немного отпускать его тело.

[Придется повозиться, чтобы нормализовать весь этот беспорядок.] – Макс приходилось пропускать линии течения маны по всему телу. Ему повезло, что по биологии у него было отлично, поэтому он даже не совершил ни единой ошибки, которые были у обычных новичков

этого мира. Линии проходили через все органы тела, включая мозг и сердце, что повышало их защиту до определенного уровня повреждений, также были задеты кости и кожа. Это было очень важно для мага, потому что развиваться в физическом плане было очень трудно, так как большая часть времени уходила на изучение магии, хотя им все равно приходилось, потому что без крепкого тела они не могли бы поглощать маны больше, чем могли выдержать.

Максу показалось, что прошла вечность, пока этим занимался. Открыв глаза, он увидел уже вернувшегося Эмиля, учащегося читать. – Сколько времени я провел в таком состоянии? – Макс вопросительно посмотрел на друга.

- Хм, примерно часов пять, я решил тебя не беспокоить, так как мне показалось, что ты спал.

- Так много времени потребовалось для нормализации потока маны. Я даже опять вымотаться успел.

- Ты же вроде отдохнуть собирался? – услышав, что сказал Макс, Эмиль не смог удержаться от вопроса.

- Я это сказал, чтобы ты не беспокоился насчет моего состояния.

Попытавшись встать, Макс не почувствовал никакой боли присутствующей ранее и попытался быстрее подвигаться.

С удивлением для него, тело стало двигаться даже лучше, чем прежде. – [Надо же, тело такое легкое, словно пушинка.] – Подпрыгнув, Макс влетел в потолок и оставил небольшую вмятину. – [Блин, теперь придется и за это платить...] – Немного расстроившись, он решил продолжить изучение своих способностей за территорией города.

Уже собираясь выйти из комнаты, Макс вспомнил, что собирался научить Эмиля владению мечом. Он развернулся к нему и спокойно сказал – Эмиль, следуй за мной, я научу тебя, как надо правильно обращаться с мечом, а то в прошлый раз ты меня, можно сказать, расстроил.

Резко вскочив, Эмиль подбежал к Максy и улыбаясь во весь рот начал радоваться – Правда?! Ты научишь меня владению мечом?! Круто! – не сдерживаясь, он прыгал от счастья и осознания того, что его будет учить такой искусный фехтовальщик как Макс.

- Спокойней, спокойней. Для начала ты должен научиться сохранять хладнокровие в любой ситуации, поэтому закрой рот и следуй за мной. – Мягко улыбнувшись, Макс посмотрел на Эмиля таким строгим взглядом, что он сразу же закрыл свой рот и в ближайшее время открывать его у него желания не было.

По пути во двор таверны, Макс извинился перед Агатой за причиненный ущерб и выплатил десять серебряных за кровать и еще один за потолок, ведь его теперь придется выравнивать.

[Да уж, много она с меня содрала. Я надеюсь, что Агата не соврала насчет цены.] – Так как Макс не разбирался в ценах этого мира, он не стал спорить и просто продолжил идти в ранее запланированное место.

- Так, для начала возьми свой меч и встань в стойку, которую я тебе сейчас покажу. – Повторяя за ним, Эмиль совершил множество ошибок.

Подойдя к нему, Макс начал поправлять его – Выпрями спину, левую ногу немного вперед, правую назад, руки опусти немного ниже и наклони чу-чуть торс. Хорошо, теперь попробуй ударить мечом сверху вниз.

Благодаря этой стойке, Эмиль почувствовал, что он стал тверже стоять на ногах. Нанеся удар по воздуху, он понял, что это не совсем удобно.

- Твои движения скованны, тебе нужно привыкнуть к такого рода стойке. Тогда задание на сегодня ты получил, а я пока отправлюсь загород, чтобы проверить свои способности. – Оставив Эмиля одного с мечом Макс ушел.

Уйдя на достаточное расстояние от города, Макс начал разминаться и одновременно с этим вспоминать применение магии из книги.

[Так, чтобы использовать магию, нужно сконцентрировать ее в определенной точке. Также там написано, что вид магии зависит от того, каким элементом обладает пользователь. К сожалению, я не знаю, как проверить, какой у меня атрибут.] – Сконцентрировавшись, Макс направил часть маны в кулак, после чего нанес удар по дереву. На нем остался глубокий след от его удара.

[Ничего себе сила!] – Удивившись таким изменениям, он решил попробовать кое-что еще. Макс выпрямил пальцы и представил вокруг них скопление магии в виде маленьких шариков, пытаясь заострить их. В итоге у него получилось не стабильное лезвие из маны, которое после удара просто рассеивалось.

Дальше Макс попробовал направить магию в другие части тела.

Когда он отправлял часть маны в ноги, они также становились сильнее, но на этот раз, увеличилась не только сила, но и скорость бега, да так, что дистанцию, которую макс пробежал раньше примерно за десять секунд, сейчас пробежал за пять, то есть его скорость увеличилась в два раза! Также увеличилась прыжковая сила позволяющая теперь подпрыгивать на 5 метров в высоту! Максу понравилось носиться на высокой скорости, поэтому через некоторое время он устал и исчерпал немало маны в своем теле. – [Так, надо немного отдохнуть.]

Усевшись под тень дерева, он посмотрел вверх. Листва закрывала солнце, но даже так, редкие лучики сумели пробиться сквозь преграду и светили Максу прямо в глаза.

[Как же жарко, не надо было так много бегать.] – На улице стояло просто жесткое пекло, только слабенький ветерок помогал ему немного охладиться.

Отдохнув, высохнув от пота и восполнив ману, Макс продолжил пробовать отправлять ее в другие части тела. Следующей его целью стали глаза, ему было интересно, что же произойдет.

Сделав так, как и планировал, через пару секунд все вокруг него замедлилось, мир наполнился яркими красками, а также он смог видеть гораздо дальше и четче, он даже смог разглядеть маленьких жучков, ползающих недалеко от него. – Ничего себе. – От восхищения происходящим, Макс не мог не выразить свои мысли в слух. Всё происходило как будто в замедленной съемке. Только вот Макса надолго не хватило и у него заболели глаза, из-за чего ему пришлось прерваться.

Следующими были уши, и как можно догадаться, у Макса увеличилось качество слуха, то есть он слышал дальше и лучше.

То же самое было и с носом, у него повысилось обаяние, Макс стал ощущать больше запахов.

Решив, что этого мало, Макс направил ману сразу во все органы осязания, а также в мозг. Благодаря этому все его чувства обострились настолько, что он мог ощутить движение муравья на расстоянии пяти метров от него, а мозг помогал обрабатывать всю поступающую информацию с такой скоростью, что мир буквально стал настолько медленным, что можно было увидеть крылья мухи, опускающиеся и поднимающиеся на лету.

Вскоре мана у него закончилась и Макс опять принялся отдыхать. Примерно через пол часа, он уже снова был готов к изучению новых способностей.

Макс пытался использовать стихийную магию, но как бы он не старался, у него не получалось. – [Либо я еще недостаточно хорош в магии, либо у меня нет предрасположенности к какой-либо стихии. Почему же об этом не было написано в основах магии?!] – Огорчившись, Макс не стал отчаиваться и решил попробовать, когда он будет лучше владеть маной и у него появится больше знаний на ее счет.

Остались только магия тьмы и света, так как Макс не знал, что делать с пространственной и иллюзорной магией.

Магию тьмы Макс представлял как управление тьмой, либо способность сливаться с тенями, но даже если это было и так, как это реализовать, Макс понять не мог, поэтому он сел поразмышлять, что ему делать.

В голову ничего не шло, так что Макс просто встал и направил ману в тень, сконцентрировавшись на ней, надеясь хоть на какой-нибудь эффект.

Тень начала понемногу изменяться, превращаясь во что-то типа воронки. Когда она образовалась Макс кинул в нее камень, но ничего не услышал, поэтому он просунул в воронку руку, почувствовав приятную прохладу.

- Хм, что же мне с этим делать? – Стоя и смотря на свое творение, Макс устроил себе мозговой штурм, который ему в общем-то и не помог, так как была только одна идея – это засунуть голову и посмотреть что там, но делать это было опасно, поэтому Макс немного боялся ее туда совать.

Еще немного посидев, подумав и поняв, что ему больше ничего не остается, Макс засунул в воронку голову и то, что он в ней увидел удивило его. – Я как будто бы через стекло смотрю – В том месте, где была тень, можно было смотреть сквозь землю.

Дальше Макс попробовал залезть полностью, что у него получилось и он оказался под прозрачным “полом” в полной темноте, он как будто левитировал. – Эту способность можно использовать, чтобы прятаться и проникать куда-нибудь, но только в то место, где есть тень. – Макс попробовал пролететь до края тени и создать воронку там, чтобы подняться.

К счастью, тень поддалась, и он смог вылезти, только уже в том месте, куда он отлетел от прошлого. – А первая воронка то закрылась – Макс отметил для себя, что можно иметь только одну такую штуку, пока другая открыта. – Или первая воронка закрылась сразу после того, как я залез? Ладно, потом с этим разберемся.

Приняв решение, что пора бы попробовать магию света, он отложил магию тьмы и продолжил свое изучение.

Так как Макс знал о магии света только то, что она может исцелять, он взял нож, который всегда был при нем со времени попадания в этот мир, и порезал себе ладонь. После, собрав ману вокруг руки, он начал понемногу направлять ее в рану.

Через некоторое время, рана начала медленно затягиваться. – Получилось! – Обрадовавшись, что у него вышло с первой попытки, Макс расслабился. – Теперь у меня есть, чем лечить себе раны, если появится сложный противник, который доставит мне не мало проблем.

Пока он всем этим занимался, прошло порядка двух часов и начало смеркаться, поэтому Макс направился в сторону города, обратно в таверну.

- Интересно, что там с Эмилем.