

— ... всё прощай мелкий отравитель!

Это были последние слова моего учителя, который был обязан обучать меня выживанию в дикой среде в течении полугода, а прошло только четыре месяца.

Учителем моим был двух метровый, слегка перекаченный, вечно серьёзный и суровый мужик из клана. На взгляд ему было лет сорок, но угадывать возраст у члена клана Узумаки, это всё равно что угадывать возраст у женщин из моего мира, даже цифры в паспорте не смогут сказать правду. Имени он мне своего не сказал, но называть его сказал Ветер.

Научил он меня многому — как добыть пропитание, как обустроить лагерь так, чтобы его не заметил враг, как замаскировать ловушки и т.д. Также он показал мне много разных хитростей, в основном, большую часть из них, я знал, но вот те для которых нужно использовать чакру нет. Всё это я схватывал на лету, он даже сказал мне, что ожидал от меня намного худших результатов, а это, поверьте мне, похвала. Нет, не так — ПОХВАЛА. Больше я от него ничего такого не слышал. В основном он был молчаливым человеком, и говорить привык только по делу.

Вам наверное интересно почему моё обучение закончилось намного раньше? Десять дней назад, он мне сказал, что всё то, что надо знать для выживания в дикой местности я узнал, и мне осталось одно испытание, после которого будет понятно смогу ли я продолжить обучение. Испытание это заключалось в том чтобы убить человека, не буду вам рассказывать как всё это происходило, но скажу сразу — убивал я одного из бандитов, а вернее банду которая промышляла грабежом, убийством, насилием и рабством. Выслеживал я их в течении недели, просто они все, как оказалось, были нукенинами, и очень хорошо заматали за собой следы. Убил я их всех сам, человек было десять и выше чуунина там не было ни кого. У же сейчас я могу спокойно победить средненького джонина, да это и не удивительно после всех тренировок, что мне пришлось пройти. После этого события он наблюдал за мной ещё три дня, а затем сказал, что я прошёл, и оставив мне запечатающийся свиток отправился обратно в клан. На мой вопрос, почему он не берёт меня с собой, он ответил, что всё что надо мне знать, находится в свитке.

Сидя на камне я держал свиток в руке, и думал о том какой учитель обидчивый. Что я имею ввиду, спросите? Ну... он назвал меня, маленький отравитель. А я не виноват, он сам сказал что мы будем есть только то, что я приготовлю сам, и помощи я от него не дожусь. К чему я клоню спросите? Ну... скажем так — что в прошлой жизни, что в этой готовка мне не давалась, не знаю даже почему, но в этой жизни моя готовка стала ещё опасней. Готовлю всё по рецепту, а получается натуральный яд. После того как мать и бабушки пытались это исправить, а я скажу у них это не получилось, они мне сказали, что верх моего кулинарного искусства — это приготовленный кусок мяса на огне и чуть-чуть посоленный. Спросив тогда у учителя уверен ли он в этом, он только кивнул, а я понял, что его не предупредили о моём кулинарном даре.

На первом привале он смог в этом убедиться. Так я вам скажу больше, он попросил меня ему ещё из местных трав, что я найду в лесу пока охочусь, сварить чая, я понял мужик вообще отчаянный и за свою жизнь не переживает. Мой чай может посоперничать с ядом из Суны. Не спрашивайте как у меня это выходит, я сам не знаю, даже в прошлой жизни чай заваренный из пакетика превращался не пойми во что.

Итогом того ужина, стал валяющийся на земле и подёргивающийся в судорогах учитель, и я, находящийся рядом с ним и пытающийся его спасти. Как вы думаете он после этого сдался? А вот ни фига. Я же говорю — упёртый мужик, но через неделю он сказал чтобы я просто готовил куски мяса, а готовить вот так я буду раз в неделю. Наивный. Он думал, что что-то

может измениться. Вот после этого я и стал маленьким отравителем. Но видели бы вы лицо учителя когда он сказал, что моя учёба у него окончилась, он сиял и улыбался когда уходил.

Ладно оставим размышления на потом. Займёмся этим свитком, и может пойму почему учитель так лыбился. Стоило мне только слегка приоткрыть свиток как из него со звуком «пуф» выпали три предмета, а сам свиток был уничтожен. Первым предметом был ещё один свиток, а вторым и третьим были вакидзаси, но больше всего они напоминали ниндзято. Подобрал с земли все три предмета, я решил рассмотреть сначала мечи. Само их лезвие было прямым, цуба была овальной, а рукоятки были чёрными как и сами ножны. Вынув их из ножен и применив несколько приёмов для привыкания и оценки мечей, они подходили мне идеально, но в будущем мне придётся от них отказаться, поскольку я всё ещё расту и в будущем они будут мне малы. Убрав мечи себе за пояс, я решил проверить что за свиток я получил. Это оказалось письмо от деда, после его прочтения, я понял почему учитель так лыбился. Вот же старый лис, чтобы его Рикудо свои посохом приголубил. А в свитке было написано следующие:

Привет мелкий отравитель. Я очень рад, да и остальные тоже рады, что твоё обучение закончилось, но вот только не спеши расслабляться. Ты закончил только первую часть обучения, тебя ждёт ещё вторая часть, про его детали напишу в конце, ну, а пока... Ещё раз поздравляю теперь твой позывной Яд! Тебе наверное интересно почему именно Яд? Ну... от части в этом виновата твоя готовка, ну и Ветер за то, что не поверил мне, а я ему поверь всеми силами клялся, что твою еду есть нельзя, даже Биджу съев её сдохнет, а от чая так вообще, но как видно он всё равно не поверил мне... Так вот о чём я, первое испытание или тренировка заключается вовсе не в тренировке по выживанию, а в наблюдение за подопечным, после этого наставник даёт ученику позывной, основываясь на том знании, что он узнал о нём. Видимо твоя готовка его очень впечатлила, раз он дал тебе такой позывной. Так теперь о главном, твоя следующая задача заключается в получении боевого опыта и зарабатывании денег. Ну с первым пунктом тебе наверное всё понятно, а вот с последним видимо нет? А тут также всё просто, каждый хранитель клана получает в своё владение дом и землю прилегающую к нему, и та сумма которую ты принесёшь будет определять какой дом и землю ты получишь. Говорю сразу помочь я тебе ничем не могу, всё это пошло от первого главы, и эти правила нерушимы. Я, твой отец и его брат тоже через это проходили, это наши нерушимые законы и даже то, что ты внук главы клана тебя не спасёт. Дабы тебя успокоить на счёт твоего позывного, позывной твоего отца Слепень. Когда он уходил из деревни с наставником, то врезался в дерево сакуры, поскольку загляделся на твою мать, в дальнейшем он часто врезался в разные предметы, причина была проста, он думал о Кейко. Следовательно у тебя ещё нормальный позывной. Так что, повторяюсь ещё раз, от той суммы, что ты принесёшь, будет зависеть твоё будущее жильё. Дам тебе маленький совет, книга Бинго, на этом всё. Удачи тебе, и не забудь тренироваться в охмурении куноичи, а то с нашими девушками тебе просто повезло.

После прочтения свитка я пустил лёгкую волну стихийной чакры огня, тем самым сжигая свиток. У вас наверное возник вопрос по поводу жилья на острове? Скажу сразу любой житель клана бесплатно получает жильё и небольшой участок земли, ну, а если захочет, то получит квартиру. Как оказалось на острове есть многоквартирные дома, этажей так в шесть. А вот для хранителей, как я понял, сделали исключение. Он должен доказать, что достоин земли и дома который стоит на этой земле, землю клана которую он будет защищать.

Ну как по мне, то это нормальное условие. Благодаря подсказки деда я теперь знаю как заработать денег, хотя я и сам догадывался про это. Только встаёт другой вопрос, куда девать тело когда его достану? Ведь не пойду я в скрытое селение, с трупом. Так что это надо будет ещё проработать. Ну, а пока я отправлюсь в страну Горячих источников. Там я нормально отдохну и смогу добыть нужную мне информацию.

До Страны Горячих Источников мне оставалось ещё два дня. А так по территории Страны Огня я скачу по деревьям, а иногда и просто иду по земле в течении недели. Нет, если бы я захотел бы, то прибыл туда и раньше, но по дороге мне попались парочка банд отступников, а, вы знаете, мне нужен материал для тренировок. Так что мне приходилось задерживаться, справлялся я с ними быстро. В основном они состояли только из чунинов и генинов, которые забили на своё развитие и при этом хотели хорошей жизни. Но время не было потеряно зря, теперь у меня на территории Страны Огня есть пара подземных баз, большими я их не делал, одна комната для отдыха, другая для пленников, туалет с ванной, ну и самая главная это лаборатория ну или если проще хирургическое отделение. Там я нарабатывал опыт с приращиванием оторванных частей тела. Самое сложное это срастить чакроканалы, а так в остальном разбираешься быстро, так что люди почём зря не мучились.

Также сутки я потратил на медитацию в лесу. В основном лес был обычным, но встречались и такие экземпляры творений природы, в которых была чакра. Как я понял — это либо очень старые деревья, либо остатки от техник Хаширамы Сенджу, деревья которые не были уничтожены и смогли продолжить расти. Вот как раз на полянке, где росли эти деревья, я и задержался. После этого я понял как создать лес из таких вот деревьев без использования печатей. Просто меня раньше пугали, что контроль у меня будет ужасным, но с каждым годом он становится всё лучше даже без моего участия, я же просто ускоряю результат. А вот если бы не было такого эффекта, то я даже и не знаю когда смог бы от теории перейти к практике в ирьёиндзюцу. На данный момент простые техники я могу использовать также без печатей, а дальше, как говорится, дело техники.

Оставшиеся пару дней прошли спокойно, также прошёл один день и по Стране Горячих источников. А вот на второй день, в дне пути от главного города, где очень хорошие источники, мне в основном о них рассказывал дед, ну вы поняли что именно он имел в виду. Так что-то я отошёл от темы, в дне пути от города я услышал неподалёку шум битвы, а я как чело... шиноби любопытный решил посмотреть, что там происходит.

Ну что могу сказать, банальное нападение на караван купцов. Купцы попрятались под телегами, а шиноби сражаются. Так кто там против кого сражается? Присмотревшись получше... шучу, с моим зрением и за километр можно не присматриваться, так, а сражаются у нас Кумовцы и Коноховцы, и у последних дела идут не очень. От коноховцев только одна стандартная четвёрка, один джонин и три генина. А от кумовцев пара джонинов которые насаждают на джонина листа, а их две тройки генинов (чунинов) на генинов листа. Так, а джонин листа мне кажется знакомым. Не высокая, карие глаза, ромб на лбу и... большие сиськи, нет не так СИСЬКИ. Вспомнил. Это же Цунаде Сенджу. Можно сказать моя первая любовь из аниме героинь. А то что мне пришло дальше в голову, заставило меня коварно улыбнуться, но пока я помогу её генинам, а то у них дела плохи, противники просто с ними играют устраивая бои один на один. Ну, а Цунаде пока справляется, подождёт немного.

Так, а кто там у нас из генинов? Один Хьюга, Акимичи и кажется Яманака, ну по крайней мере у первых двоих, ярко выражены черты их клана, а вот у последнего просто блондинистые волосы и он может оказаться не клановым, хотя... навряд ли ей дали бы обычных детей. Видно это дети старейшин клана. Ладно пора действовать.

Кинув несколько сенбонов в шестёрку так называемых генинов, после чего не задерживаясь отталкиваюсь от ветки дерева в сторону кучки детей, хотя я и сам ещё ребёнок. А четвёрка из них оказалась не так проста. Парочка из них упала на землю с сенбонами в шее, а остальные смогли их отбить или уклониться. О... ещё один упал. Рассмотрев его получше заметил

царапину на щеке. Значит яд действует, все мои сенбоны смазаны лично приготовленным мной чаем, такой хороший парализующий эффект даёт зелёный чай, а вот чай приготовленный из лепестков сакуры лучше не пить.

Поняв откуда атака, один самый шустрый кинул в меня кунай и побежал на меня с занесённым кулаком. Вот он идиот. В ближний бой шиноби идёт только в двух случаях — если он хорош в ближнем бою или если он идиот. Перехватив его руку, я сгибаю свою руку и бью его локтём прямо в челюсть, при этом действуя на него своей чакрой, тем самым парализуя всю его нервную систему. Дальше не прекращая атаки, бью его в живот левой рукой. Тем самым отталкивая его от себя, и запуская во второго. Второй не успевает добежать до нас, как его сносит с ног летящее в него тело. После этого резко разворачиваюсь к третьему и кидаю в него ещё один сенбон, он успевает защититься кунаем. Как раз этого я и добивался. Ускоряясь, я резко оказываюсь за спиной у противника и правой рукой дотрагиваюсь до его шеи. Третий же успевает только понять, что я за его спиной, после чего теряет сознание.

Посмотрев в сторону где идёт бой Цунаде, я убедился что всё нормально и у меня есть время заняться этой шестёркой. Тот парень что у меня в руках, я поворачиваю его к себе лицом и пытаюсь понять, что меня так в нём заинтересовало. Присмотревшись к его лицу, заметил что у него потёк грим. Проведя пальцем по его лицу я убедился что они наложили на себя грим дабы выглядеть молодо. Активировав бьякуган, и осмотрев организм нападающего, я убедился окончательно. Данному телу уже лет двадцать пять, и вся его СЧЦ и очаг уже так сказать заостенели. Такой эффект происходит у тех, кто перестаёт развивать свой очаг. При должном усердии в тренировках шиноби может развиваться долго, но если шиноби начинает сачковать от тренировок, то СЧЦ и очаг начинают стабилизироваться или костенеть. Таких шиноби ещё называют вечными генинами. Обратив своё внимание на остальные тела понял, что эти такие же, как и его приятель.

Рассматривая тела я почувствовал всплеск чакры. Повернув голову в ту сторону откуда где его почувствовал, увидел Хьюгу с активированным бьякуганом и он смотрел на меня. Видно решил до конца убедиться в своих выводах. Каких выводах, спросите вы? Когда я активирую свой бьякуган, то у меня не выпячивают так вены возле глаз как у Хьюга, нет они у меня как бы тоже увеличиваются, но эффект еле заметный. Но он всё-таки заметил, поскольку вон как скривился. Запечатав тела в печать на руке, я подошёл к юному Хьюге, нагнувшись к нему и прошептал ему на ухо:

— Любопытные, долго не живут! — После моих слов, он резко от меня отшатнулся и встал в защитную стойку. Я же на его такое действие только рассмеялся.

Дальше, не обращая внимания на троицу генинов, я пошёл в сторону, где происходит ещё один бой. А это двойка опытная и хорошо сработанная. Цунаде ни как не может нормально атаковать, да и караван мешает.

Цунаде Сенджу

Как же меня достала эта парочка. Сразу видно, что давно работают в паре — каждый раз когда один из них открывается и я хочу нанести удар, то второй сразу прикрывает его. Да и видно, что ближний бой, это их специализация. Если бы не эта мелкая троица на которую насели остальные, то я бы уже давно отошла бы от каравана и сражалась бы в полную силу. А по той шестёрке сразу видно, что клановых они не любят, иначе не игрались бы с ними, а сразу прикончили бы.

В очередной раз, когда моя атака не принесла успехов, я заметила как с ветки одного дерева

слетела тень. После этого три тела падают на землю. Следом появляется

высокий, беловолосый парень и атакует остальную троицу, которая смогла отбить первую атаку.

Когда там всё закончилось парень запечатал тела. Вот только куда, ведь свитка в руке у него не было. После чего он подошёл к Хиро-куну, и что-то сказал ему на ухо, после чего тот отшатнулся от него и принял защитную стойку, а этот пареню просто засмеялся.

Дальше всё произошло очень быстро. Вот он кидает что-то в эту двойку, после чего они вынуждены отвлечься от меня и защитить себя. Как раз то, чего мне и не хватало, поэтому стоило им отвлечься как я атакую сначала одного потом и другого, при это вкладывая полную силу в удар — просто они вывели меня из себя. Два тела полетели в неизвестного парня. Как раньше говорила бабушка Мито: «Сначала атакуй, а потом уже разбирайся кого ты атаквала». Так что пока он был отвлечён телами летящих в него, я ускоряюсь и перемещаюсь ему за спину, после чего заносу кулак для атаки. Но дальше произошло нечто. Вот я вижу как он разворачивается в мою сторону, Вот он протягивает свою руку к мой, хочет её остановить. В это момент я радуюсь поскольку он уже проиграл, но вот происходит странное — его рука косается моей, а дальше я уже лечу в дерево. Но краем глаза я смогла заметить, как он ловит тела за головы после чего одно из тел также исчезает, а другое просто падает на землю.

Я же извернувшись в воздухе смогла приземлиться на землю и в стала в защитную стойку. В это раз враг намного опасней, чем эта двойка.

Парень стоит на том месте где и стоял, и смотрит на меня. Мы встретились глазами, и я поняла, что у него бьякуган, только у клана Хьюга такие глаза как у него.

«Неужели союзник? Нет этого не может быть, иначе Хиро не опасался бы его!» — Отмела я свою идею.- «Но тогда кто он?»

Стояли мы так где-то с минуту. Дальше я почувствовала как в груди у меня становится жарко, а мысли путаются. Неужели гендзюцу? Сложив печать концентрации я произнесла «Кай», но это не помогло. А парень начал двигаться в мою сторону. Я насторожилась благодаря чему мысли немного перестали путаться. А он увидев это только улыбнулся и раскинув руки в стороны, тем самым давая понять что атаковать он не собирается.

Когда он подошёл ко мне, мне пришлось поднять голову дабы видеть его лицо.

«Какой же он здоровый, но при этом милый.» — Промелькнула у меня в голове мысль.

Смотря ему в глаза, жар из моей груди распространился по всему телу. Засмотревшись в его глаза я не заметила как его лицо оказалось рядом с моим, первая моя реакция была не нанести удар, а отпрыгнуть от него, и я попыталась это сделать, но он схватив меня за талию притянул к себе, дальше он просто впился своими губами в мои.

Первой моей мыслью была, ударить его, но она проиграла второй. А была она проста, расслабиться и получать удовольствие. Не заметно для меня, мои руки обвили его шею. С каждой секундой я понимала, что мне мало и я старалась как можно сильнее прижаться к нему. И он как будто понимая чего я хочу, прижал меня сильнее, а его язык ворвался в мой рот и начал там наводить свои порядки, я же только и могла что защищаться. Его крепкие руки легли на мою талию и он стал медленно их опускать, и мне это нравилось, нравилось то как он меня трогает. Подхватив меня за попку, а я только этому обрадовалась, скрестив свои ноги на его талии, я с ещё большим чувством отдалась наслаждению — наслаждению от поцелуя и того

как он сжимает мою попку. Меня ни что не интересовало кроме него. В какой-то момент я не заметила как в порыве чувств прокусила ему губу, и его кровь смешалась с нашей слюной. А на меня она подействовала как мощный наркотик, мне ещё сильнее хотелось его кусать.

Не знаю сколько прошло времени, но в чувство привела меня картина, того, что мои ученики валяются на земле, не шевелясь. В ту же секунду я попыталась нанести удар по его лицу, но он спокойно перехватил мою руку почти у самого лица. И только потом до меня дошло, что он спокойно остановил мой удар в полную силу.

— Что ты сделал с моими учениками? — Со злостью в голосе спросила его.

— Дал им поспать, — с улыбкой он ответил мне он, — Негоже ученикам видеть их учителя такой, — и он опустил свой взгляд немного ниже.

Я поступила также. И увидела я, то что мой жилет, как и куртка, расстёгнут, а футболка задёрнута вверх и вся моя грудь на показ и при этом одна из его рук как раз лежит на моей груди. Также я почувствовала как его другая рука находится у меня в штанах, а точнее в трусиках. От всей этой картины, с удивлением для себя я даже не разозлилась, а только немного смутилась.

«Взрослая женщина, а смущаюсь как дитя малое» — такая мысль у меня проскочила. После этого я скала:

— Спасибо. — После чего снова смутилась.

Дальше он снов начал меня целовать, но пересилив себя я отстранила его от себя и разжав свои ноги спустилась на землю и начала приводить себя в порядок, также не забывая рассматривать странного незнакомца. Его рост больше ста восьмидесяти сантиметров, волосы у него белоснежные длиной чуть ниже талии, одет он в довольно красивую юкату и хаори, на ногах у него гета, а за поясом находятся два клинка... вакидзаси кажется.

«А он красивый» — промелькнула у меня такая мысль стоило лишь лучше разглядеть его лицо. О Ками-сама что я несу. Но что больше всего бросается в глаза, так это его костяные наросты на голове, неужели у него Кеккей Генкай.

Дальше он разглядывать себя не дал, он направился ко мне. Чисто на инстинктах я снова попыталась нанести удар, но он поймал мою руку за запястье и не отпускал её, а второй схватил меня за талию и притянул к себе. После чего снова меня поцеловал. Но в этот раз поцелуй был не долгим. После того как он меня поцеловал, не убирая своего лица от моего так что мы могли касаться слегка губами, он сказал мне:

— С этого дня ты моя!

После его слов я почувствовала лёгкое жжение в правой руке, как раз там где он держал меня своей рукой. Переместив туда взгляд, я увидела что по моей руке бегут чёрные линии. Фуиндзюцу, поняла я. А линии всё продолжали бегать по руке и принимать странные узоры. Спустя минуту на моей руке от запястья до локтя была фуин печать, и единственное что я смогла узнать из всего этого, так это знак клана Узумаки, Водоворот. Разглядывать дальше он мне не дал, поскольку снова поцеловал. На этот раз поцелуй длился долго. С каждой секундой казалось, что он вот-вот перейдёт грань и повалит меня прямо здесь и сейчас, но он сдерживался и от этого его поцелуй становился всё напористее. Я же ни как не могла сопротивляться ему.

Вот он резко прекращает меня целовать и смотрит куда-то в сторону, после чего кровожадно улыбается. Посмотрев на меня его улыбка стала мягкой.

— Ещё увидимся, моя Химэ.

После этих слов он исчез в шуншине. Меня же после всего этого переполняли чувства в основном их было два. Печаль — печаль от того что он ушёл. И Гнев — гнев на первое чувство, и ещё этот гнев был направлен на то, что какой-то жалкий шиноби посмел меня целовать и лапать, и даже пометил меня как какое-то животное.

Ну ничего, вернусь домой бабушка Мито снимет её с меня, со своими знаниями фуин мне лучше в неё не соваться. После этого я пошла в сторону своих учеников. Надо привести их в сознание и остальных и убираться отсюда, да про тело противника не забыть, запечатаю его в свиток, а там в деревне пусть разбираются.

Когда все пришли в себя, то мы сразу двинулись в дорогу. А я сидя на крыше одной из повозок смотрела на маленький пузырёк с красной жидкостью у меня в руках. Вернусь домой обязательно проверю кто он такой, может удастся узнать из какого он клана.

Рю Узумаки (Ооцуцуки)

Кажется я познал, что такое любовь с первого взгляда. Стоило мне только встретиться взглядом с Цунаде, как меня будто пронзил разряд тока. В тот момент в голове у меня была только одна мысль. Моя. Она только моя, и любой кто посмеет претендовать на моё, умрёт самой мучительной смертью.

Дальше последовала маленькая череда поцелуев, я даже сам не понял как начала её целовать. Но какие это были поцелуи... я ещё никогда не испытывал такого при поцелуи. Мне хотелось обследовать весь её рот и не оставить не единого места где не было моего языка. Надо будет потом у Орочимару узнать технику связанную с удлинением языка. А чего нет, это же такие просторы для фантазии. Это Орочимару использует свой язык не правильно, облизывает всякую грязную фигню.

Дальше случилось больше, я поставил на неё брачную фуин печать. Объясню что это такое, хотя из названия и так понятно. В нашем клане есть обычай, ввёл его ещё первый глава клана. Когда пара жениться, то жених делает невесте брачную фуин. Ставится она для того чтобы показать что девушка уже замужем, но основная его функция в другом. Он создаётся для защиты, от ментального вмешательства, если её ранят то в печати есть резерв медчакры и если носитель будет серьёзно или легко ранен, то печать быстро всё залечит. Моя печать также обладает этими функциями, но также я смог прикрутить к ней пространственный карман, небольшой такой, с обычный домик. Заодно я успел закачать в печать приличное количество медчакры. Самое интересное что такие печати мальчики начинают создавать с десяти лет, по мере взросления и приобретения новых знаний они улучшают печать. Просто как сказала мама, что девочки легче и быстрее усваивают фуиндзюцу, и дабы мальчики не отставали от девочек было решено сделать так, чтобы они начинали её создавать в десять. Вот только самое весёлое это то, что в момент, когда у парней начинают играть гормоны, вот тогда они и хватаются за знания, обычно в те дни клановая библиотека просто переполнена подростками. Я даже такое наблюдал и не один раз.

Так на чём я остановился... а-а-а-а, на поцелуях. Когда был последний поцелуй, даже не знаю почему мне так сильно хотелось запомнить тот миг, но как оказалось была причина. И эта причина скрывалась в полу-километре от нас. И дабы не дать сбежать этой твари, я был

вынужден прекратить поцелуй. Ну держись тварь, ты мне за всё ответишь.

Знаете как можно описать всю эту ситуацию с нападением на караван, после того как я допросил одного из них. И смех и грех. Смех, потому что это было банальное ограбление, я же думал что они так замаскировали нападение на Цунаде, а нет они просто хотели поживиться добром которое везут торговцы. Ну, а вот грех в том, что смеяться над этим как-то грешно. Люди покинули деревню, отправились на вольные хлеба, хотели получить свободу, а получают участие в моих экспериментах. Отпустить скажете вы? Извините, но нет, мне нужно тренироваться и развиваться. К тому же за одного из них есть награда, а другого можно продать поскольку у него есть слабенький геном. Как выяснилось он может делать свои ногти крепче, вот только он ни как это не развивал от того и слабенький. Вот по этому я и продам этого дебила в какую-нибудь деревню, а может сдам его в клан, гдядишь при должном развитии укреплять и кости получиться. А Узумаки с крепкими костями которые трудно сломать, автоматом превращается в танк.

Также я смог выбить из них пункты приёма тел шиноби, тех шиноби за которых есть награда. И один из них, есть в стране в которой я сейчас нахожусь. Также я нашёл книгу бинго, вот только эта не так которая мне нужна, сейчас объясню почему. Есть два типа таких книг. Первый тип — это те которые выпускают деревни, для своих же шиноби. Там пишут про отступников и вся информация про них. А есть второй тип — это книга созданная чёрным рынком, в их книге имеется вся собранная информация их книг деревень, плюс цены там более высокие, поскольку цену выставляет не только одна деревня, но и другие. Просто вдруг ты сильно насолил одной из деревень, а официально у вас с этой деревней мир, и эта деревня не может напасть на тебя открыто. Тогда она даёт награду за твою голову на чёрном рынке. Или просто банальные случаи, деревня хочет заполучить новый геном, в этом случае всё делается также только с одним отличием, там стоит пометка доставить живым. В таких случаях цена намного выше.

Ну ничего зайду в этот самый пункт сдам тело, да кстати можно и так сдавать тела, но вот только в этом случае они забирают двадцать процентов от цены себе. Ну так вот сдам тело, у них и приобрету эту самую книжку.

После этого отдохну пару дней, погреюсь в горячих источниках, затарюсь едой, а то та которую давала мама кончилась, и питаться просто мясом мне не нравится, а свою еду даже я есть не хочу. Как только всё закончиться, примусь за работу охотника за головами. К тому же я чувствую что меня ждёт что-то приятное на горячих источниках, и это самое чувство прибавляло мне сил и скорости.

<http://tl.rulate.ru/book/12050/277800>