

Возвращаясь в свою комнату в гостинице, Род поставил сундучок на стол и начал проверять внимательно пару кинжалов. Когда его рука опустилась над ними, в его ладони мгновенно появились карточки Селии и Целестины. Карточка без остановки вращалась, излучая сбивающую столку ауру, словно реагируя на окружающую среду. В этот момент похожее сияние вышло из кинжалов, сияя в синергии с двумя карточками, отвечая на их зов.

Понятно.

Род смог удостовериться что эти два кинжала действительно часть Колоды Карт Святого Меча. Однако, Род ранее сомневался, эти две карты появились лишь после пробуждения их Души Существования. Но поскольку эти два кинжала не требуют пробуждения, что мне делать?

Духовный Мечник обладал способностью запечатывать живых созданий в карточки. Однако создания должны быть живыми. Если живое создание согласно, Духовный Мечник мог запечатать их, превратив в карточки, когда она живы. Однако, эти живые создания имели самосознание. С самого начала, Колода Карт Святого Меча состояла из безжизненных карт и лишь когда Род пробуждал их, они обретали человекоподобную фигуру.

Однако, Род был в тупике, когда смотрел на эти два безжизненных кинжала. Поскольку он не мог спросить их, согласны ли они стать его призванными духами, что тогда он должен делать?

Род вздохнул и сжал свой кулак. Две парящих карточки в его ладонях разбились, из-за чего в сиянии появились Селия и Целестины.

Селия опустила голову, как только появилась, вежливо отвечая: «Простите, Мастер. Мы не смогли помочь вам, когда вам больше всего нуждалась наша помощь...»

«Ты не должна извиняться, Селия.» — это сказал не Род, а Целестина. Демоническая юная леди прислонилась к стене, смотря с презрением на Рода. Хотя ее выражение не показывало ее истинных мыслей, ее глаза показывали ее отношение к Роду: «Это не твоя вина. Это просто наш мастер слишком слаб и потратил всю свою энергию на жуков. Он просто посмешище. Это просто нам так повезло, что он наш мастер.»

Род нахмурился и проигнорировал выпад Целестины. Эта демоническая юная леди действительно слишком проблемная. Она обычно упрямится к его приказам и часто сыпет сарказмом. Однако, даже хотя ее заявления имеют смысл, Род не чувствовал уважения. Пока Целестина не идет против его приказов и не создает для него неприятностей во время сражения, он не будет спорить с ней.

Род проигнорировал ее слова и указал на кинжалы, лежащие в сундучке: «Что вы двое думаете о них?»

Сестры перевели внимание на кинжалы и их выражения слегка изменились: «Это... не удивительно, что я ощущала знакомую ауру рядом с собой...»

Целестина подошла к кинжалам и нежно погладила их, когда говорила. Однако, она остановилась на полпути и прошлась взглядом враждебно по Роду. Словно Род был не ее мастером, а врагом. Демоническая юная леди отдернула руку и развернулась.

«Пойдем, Селия. Если наш мастер не может решить даже эту проблему сам, тогда он не имеет права получить Святой Меч.» - высвободился черный туман и окружив Целестину, она вернулась в состояние карточки, исчезнув в воздухе. Между тем, Селия показала трудное выражение лица, слегка нахмутив брови, смотря беспомощно на Рода. Она хотела что-то сказать, но вместо этого вздохнула.

«Мне очень жаль, Мастер. Хотя я хочу сказать, сестра права. Это опыт, который вы как Владелец Святого Меча должны пройти сам, а не искать помощи. Вы должны полагаться на свои собственные силы, чтобы пробудить их.» - Селия серьезно поклонилась и превратившись в карточку, также исчезла.

Нужно сказать, что реакция сестер ошеломила Рода, так как он не ожидал, что они откажутся помогать и даже не дадут подсказки. Хотя это не редкость, что Целестина так себя повела, но вот чтобы Селия неповиновалась, кажется, он определенно должен решить это все сам.

Род глубоко задумался, пакуя два кинжала.

Эти два кинжала весили одинаково, были приятными для хватки и отлично сбалансированы. Было очевидно, что эти два кинжала были сделаны для одновременного использования и они создавали у Рода совершенно другие ощущения, когда сравниваешь с любым другим оружием, что у него было. Звездная Метка, Суккуб и Багровый Клинок были одноручными мечами и, хотя их можно держать в обеих руках, разница в длине и балансе мешала. Однако эти два кинжала были идеальными с точки зрения длины и баланса, что показывало, что они использовались как набор.

Род закрыл глаза и ощутил мистическое оружие в своих руках. Вскоре перед ним появились строчки системного уведомления.

«Мадара - Рунный Кинжал. Рожденный в святой магии, унаследовавший мистическую честь. Магический Иммуитет 15%. Синхронизация 30%. Увеличение скорости 30%»

«Грасия - Рассветный Разрушитель. Все бытие сдается ему. Физический иммунитет 15%. Острота Лезвия 30%. Баланс 30%»

Род быстро понял, что эти два оружия антиподы друг другу. Мадара был Рунным Кинжалом, что обладал могущественным магическим сопротивлением и атакой, в то время как Грасия был Рассветным Разрушителем, совмещающим физическое сопротивление и атаку. Их магические и физические иммунитеты были тем, чему Род уделял близкое внимание. Нужно сказать, что

эти очки были самыми достойными похвалы. Между тем, их единственный недостаток был в низком шансе, всего 15%. Кроме того, описание гласило что шансы срабатывают случайным образом, что не было так приятно, потому что это значит, что шанс может сработать в любой момент. Было бы отлично, если бы шансы срабатывали во время сражения и помогали Роду в вытаскивании мрачных ситуаций. Однако, если они будут срабатывать в неопасных ситуациях и потеряют свой шанс в критических моментах, это будет жалость.

Помимо этого недостатка, «Синхронизация», «Увеличение Скорости», «Острое Лезвие» и «Баланс» были довольно достойными. Однако они были достойными если сравнивать с обычным оружием. Хотя эти кинжалы были редкими, в сравнение с обычным оружием, они уступают, когда сравниваешь с Колодой Карт Святого Меча. Атрибуты оружия Звездной Метки и Суккуба были высокими и самое важное они имели свои уникальные техники, в то время как эти два кинжала нет. Помимо их имен и атрибутов оружия, не было ничего уникального.

Кажется, что с что-то с самими двумя кинжалами...

Род вспомнил слова Целестины. Хотя эта демоническая юная леди была грубой, Род смог уловить подсказки. Оба кинжала не раскрыли еще весь свой потенциал, так что он должно быть не сделал все что нужно, из-за чего они не полностью пробудились.

Однако Род не имел подсказок как пробудить эти два кинжала. Он закрыл глаза и попробовать их позвать духовно, но ответа не поступило.

Не имея выбора, Род положил кинжалы сбоку и обдумывал другие дела.

И что было его поднятие уровня.

Род поднял два уровня и достиг 30ого победив Стервятника и Некроманта. Помимо четырех очков, что он получил от поднятия уровня, не было никаких особых наград за достижения 30 уровня. Род сразу же решил влить очки умений в Духовного Посланника и Мастера Призывателя. Однако после этих двух сражений Род считал, что ему нужно было обдумать это решение.

Причиной был Рог Легиона.

Род понял, что его использование Рога Легиона стало чаще, потому что он сражался с врагами более высокого уровня чем он сам. Могущественная способность Рога Легиона была значимой, когда дело касалось мгновенного убийства этих врагов. Однако ее требования по энергии всегда было наибольшей головной болью Рода. В игре Духовный Мечник обычно использовал Рог Легиона против Босса, когда у того мало жизней. Что касается сражения с игроками, там не нужно было объяснений. Духовный Мечник должен был поймать слабость соперника и если он промажет, то его ждет лишь проигрыш.

В игре игроки могли стремительно прогрессировать, сражаясь с монстрами в разных зонах.

Однако Род был в реальном мире и не мог заняться этим, так как у него сейчас перед носом миссия Ледяного Озера сразу после миссии Руин Плато Кастел. В такой ситуации особенно важна способность мгновенного убийства. Однако отдача Рога Легиона стала огромной проблемой, что больше всего его беспокоило. Также как в этот раз, он победил Стервятника благодаря ее помощи, но должен был бежать от некроманта, так как не имел сил продолжать дуэль с ним. Роду повезло, что он встретил Париж, иначе он бы вынужден был прибегнуть к снятию печати Гиллиан.

Но Гиллиан была способна решить проблему только раз.

Обдумав все, Род решил, что лучшая альтернатива, это увеличить его выживаемость. Род особо не беспокоился о своем теле, потому что его духовная энергия была намного важнее, так как рост емкости духовной энергии самый медленный. В глубочайших частях древа таланта «Духовного Посланника» был талант, что позволял владельцу восстанавливать полное здоровье и состояние на месте (конечно с условием что владелец живой). Однако Роду нужно было завершить первые две стадии талантов и более того, ему нужно было достигнуть 40 уровня для этого.

В этот момент Род перевел свое внимание на другой талант: «Территория Души».

«Территория Души: автоматически применяет ореол. Владелец может поглощать духовную энергию созданий убитых им, 10%, 20%, 30%. Слаживаемое.»

Звучит как подходящий талант для Рода.

Но проблема этого таланта в том, что это умение лежало в третьем Древе Талантов: Повелитель Ада.

Род колебался.

Должен ли я действительно активировать третье Древо Талантов?

<http://tl.rulate.ru/book/11994/918387>