

Это был суровый бой для Рода и Анны, так как они постоянно находились под пыткой гигантской Белой Костяной Руки. Однако Род смог восстановить немного духовной энергии за последние две минуты, и, если перевести в числа, его нынешняя духовная энергия была не на нуле, а между пятью и десятью. Без сомнений, Род не мог призвать никакого духа или использовать умение меча, но по крайней мере Род был способен сопротивляться головокружению.

Род перекатился, чтобы уклониться от осколка. Он подал сигнал Анне взглядом, и юная леди в ответ кивнула, используя щит, чтобы отразить осколок и замедлить его скорость. Когда Анна воспользовалась этим моментом чтобы прыгнуть к Белой Костяной Руке, та расширила свой средний палец и ударила юную леди сверху. Они вместе оказались в тупике.

Род незаметно бросился вперед, заходя сзади Белой Костяной Руки. Белая Костяная Рука быстро убрала свой средний палец и расширила два других нацелившись в Рода. Используя этот шанс, Анна снова оказалась перед Белой Костяной Рукой.

Род имел трудности с тем, чтобы давить вперед.

Придя в себя, Род понял, что некромант серьезно травмирован. С нынешним состоянием группы Рода некромант мог объединиться с белой Костяной Рукой и смести их за три-пять минут. Если это произойдет, Род не имел выбора кроме как снять печать Гиллиан. Зачистка подземелья может быть важной, но для этого ему нужно выжить.

Как Род и ожидал, некромант все еще не атаковал. Кажется, что засада Анны ранее нанесла ему огромный урон, вынуждая его использовать Белую Костяную Руку чтобы атаковать от его лица. Если травмы некроманта не были бы столь серьезны, он бы определенно не упустил эту возможность.

Род определился с своей целью и быстро составил боевую тактику. Оставшиеся силы Рода все еще вызывали беспокойства, но он надеялся победить некроманта без снятия печати Гиллиан. Другими словами, изначальный план Рода был слишком нереалистичным. Если он не будет думать сейчас, это будет концом его жизни. Сейчас Род решил, что если его жизни будет угроза, он снимет печать Гиллиан, чтобы разобраться с неприятностями, даже если это будет стоить потерей 5 звездного задания.

Приняв решение, движения Рода стали более ловкими. Он уклонялся и привлекал внимание Белой Костяной Руки, в то же время наблюдая за действиями некроманта. Некромант лежал на одном из многих ям возле Белой Костяной Руки. Когда некромант посмотрел на своего врага, его изорванное тело исцелялось... Род не знал сколько некроманту нужно времени чтобы восстановить свое тело.

Без сомнений, чем дольше, тем лучше для Рода.

Хотя Род восстановил свою духовную энергию, скорость восстановления была слишком низкой, прибавляя около десятка очков каждые 30 секунд. В таком темпе Род сможет применить лишь Искусство Звездопада. Однако он может забыть о призыве любого духа или применения Убийцы Бури. Если Рода будет выжимать из себя все, то может помереть и без помощи Некроманта.

Род не намерен был совершать самоубийство, так как это не было его увлечением. Вот почему он наблюдал за некромантом, держа дистанцию до Белой Костяной Руки.

Как Род и ожидал, некромант следил за его движениями и полностью пренебрегал Анной. Было несколько моментов, когда Род специально давал Анне указание что зона перед ней крайне опасная. Это было чтобы привлечь внимание некроманта и создать больше пространства для его маневра. Однако некромант приказал Белой Костиной Руке заблокировать путь атаки Рода, прежде чем перевести внимание на Анну. Некромант чувствовал, что Род был намного большей угрозой, нежели юная леди и если он не остановит Рода, то может оказаться в больших неприятностях.

Даже так, Род не показывал и намека на то, что сдается.

Шинь! Белая Костяная Рука появилась над Родом, неся с собой ледяной ветерок. Род перекатился, избегая атаки Белой Костяной руки и скрылся под ее ладонью. Однако Белая Костяная Рука внезапно ударила своей ладонью по Роду, пытаясь превратить его в фарш.

Род был хорошо готов к этому и перекатился под рукой, выпрыгивая из ее радиуса атаки. Белая Костяная Рука промазала и тяжело ударила по земле.

Это дало Анне шанс ударить. Белая Костяная Рука была рукой некроманта под заклинанием. Ее пять пальцев были ее поддержкой и когда ладонь приземлилась на землю, все пять пальцев естественно расширились и также легли.

Это было идеальным шансом для Анны.

Анна подняла щит и подпрыгнула. Она прицелилась вниз и ударила своим угольно черным щитом по суставу среднего пальца, разбивая мгновенно тот на куски.

Это был первый раз, когда некромант сосредоточил свое внимание на этой раздражающей леди. Белая Костяная Рука и некромант были духовно связаны и болезненное ощущение потери пальца нанесло по Дарки удар, а также принесло боль. Под таким точным контролем, Белая Костяная Рука схватила Анну своими пальцами и начала сжимать ее!

Дзинь!

Анна быстро отреагировала, когда заметила изменения в движении врага. Юная леди

поставила щит перед собой и защитилась от сжатия пальцами. Она сжала зубы и схватилась за свой щит, не давая крепким пальцам закрыться. Давление было невероятным и крепкий щит издал скрип деформации.

В этот момент Род быстро бросился к некроманту. Это была цель Рода и если он не использует эту возможность, то ему придется снять печать Гиллиан, чтобы закончить все...

Слишком много думаешь!

Некромант заметил движения Рода и что Род пробился сквозь защиту Белой Костяной Руки, побежав к нему прежде, чем тот смог отреагировать. Род поднял свой меч и нацелил его в голову некроманта.

Ты думаешь все будет так легко?

Некромант фыркнул при виде острого клинка. Он протянул быстро свои руки и вместе с сильным порывом ледяной ауры и печальных воев, из его ладони полетели прозрачные человеческие лица. Лица с болезненными выражениями понеслись в Рода, пытаясь поглотить его.

Это было самым злобным движением Некроманта. Они могли поглотить души и превратить их в своих собственных Духовных Животных. Эти Духовные Животные испытывали бы пытки длинной в вечность, пока не потеряли свой разум – лишь их ненависть и голод к жизни остались бы.

Некромант поднял голову и усмехнулся, смотря вперед. Однако в следующее мгновение его улыбка застыла.

Столкнувшись с этими Духовными Зверями Род бросил свой Багровый Клинок вперед, без малейшего колебания прежде, чем быстро отступить, уклоняясь от их атак. Меч не смог достичь некроманта, вместо этого он закрутился в небе, прежде чем вонзиться в землю возле него.

Некромант был на мгновение ошеломлён, прежде чем перевел внимание назад на Рода. Даже хотя реакция Рода была быстрой, некромант был уверен в способности Духовных Зверей что он растил все эти годы. Когда Род бсежал, Духовные Звери продолжали преследовать. Для Дарки, этот побег лишь слегка продлевал жизнь Рода, так как он не мог сбежать от Духовных Зверей.

В следующее мгновение Некромант почувствовал жар позади себя. Он обернулся и перед его глазами предстало поле пламени.

Некромант не знал, что это мгновение отвлечения, позволило Гиллиан провести ее авантюрное действие. Смотря на некроманта вдаль от нее, юная леди с лисьими ушками махнула правой

рукой чтобы собрать стены пламени для защиты телеги и сформировала столб пламени. Когда Гиллиан указала на некроманта, столб пламени атаковал его.

Это было то, чего хотел увидеть Род.

Отвлеченный некромант задержал дыхание, так как атака чистой стихией пламени понеслась в него. Травмированный некромант определенно не мог сопротивляться такой атаке. Кроме того, пламя было немезидой нежити.

Однако его реакция была стремительной. Увидев столб пламени, некромант протянул быстр освою руку и указал пальцем вперед. В это мгновение Духовные Звери что преследовали Рода, развернулась и появились молниеносно перед Некромантом. Духовные Звери громко завывали и их прозрачные духовные тела слились в одно, блокируя столб пламени словно лужа грязи. Свирепое пламя ударило барьер из духовных тел.

«!..» - духи печально завывали, когда стихия огня разрывала их на части, а их тела превращались в духовную пыль, исчезая в ночном небе... в этот момент агрессивное пламя наконец потухло.

«Фух...» - некромант облегченно выдохнул, так как опасность перед ним прошла. Это столкновение было столь интенсивным что он сомневался, что сможет защититься от таких могущественных сил пламени. Кажется, что его Духовные Звери действительно крепкие и он не мог потерять их... но прежде, чем некромант смог закончить свой бесконечный вздох, кое-что произошло.

Когда пламя исчезло, в пепле внезапно появилась черная фигура. Женщина с стальной маской и в полной черной броне с двумя угольно черными кинжалами в руках понеслась на некроманта.

Это была последняя козырная карта Рода.

Некромант более не мог сбегать. Острые лезвия на кинжалах разрезали череп и грудь не чувствуя сопротивления. Париж, которая скрывалась в телеге все это время, наконец получила шанс раскрыть свою истинную силу.

«Аа!» - некромант болезненно закричал. Подобно Дарки, Париж была убийцей на стадии мастера. Хотя магические классы были выше классов ближнего боя, силы некроманта были съедены Родом, Анной и Гиллиан. Хотя Дарки не имел достаточно сил чтобы защититься от засады Париж, он не сдался. Однако, к сожалению, его дни были сочтены.

Париж не колебалась перед лицом своей жертвы. Кинжал в ее руке разрезал череп некроманта, в то время как другой быстро вышел из груди. Женщина убийца разрезала ледяные когти, что пытались схватить ее руку, и она наступила на полу восстановившееся тело некроманта, снова разрывая его. Париж достала бутылку с зельем со своего пояса и разлила его на некроманта, прежде чем прыгнуть в сторону. После женщина убийца бросила красный

кинжал в грудь некроманта.

«Ты...» — это было последнее слово некроманта. Он свирепо и болезненно смотрел на женщину убийцу, когда его тело было поглощено пламенем.

Обжигающее пламя полностью поглотило некроманта, в то время как Белая Костяная Рука, что сжимала Анну, потеряла свою магическую поддержку. Она в мгновение ока рухнула, прежде чем разлететься на куски и упасть на поверхность. Из ниоткуда подул ветер, разнеся пудру из белых костей.

«Фух...» - Род вытер пот со лба и сел на землю, чтобы перевести дыхание. Париж была последней картой Рода и поэтому он выбрал эту боевую тактику. Фактически, Париж скрывалась в своей технике «Воин Тени» с момента как они покинули деревню. В конце концов ее специализация — это наносить повреждения из засад. В это время Род искал возможность Париж раскрыть свои умения. Однако он не ожидал что его духовная энергия закончится так быстро, что привело к этой ужасной ошибке. В конце концов ему повезло, что этот козырь сыграл. Это также было благодаря Париж и ее великой силе, если бы она не была на стадии Мастера, возможно от некроманта бы она так легко не скрылась.

Несмотря ни на что, этот инцидент наконец подошел к концу.

Род облегченно выдохнул, смотря на труп некроманта сгораемого до состояния пепла.

<http://tl.rulate.ru/book/11994/902475>