

Вальс удерживал горящий гнев в своем разуме от взрыва. Он понял, что он недооценил этого молодого человека и никогда не ожидал, что он узнает подробности о нем. Род не только знал о Слезах Печали, но также знал, что у него был сын... Вальс всегда защищал своего сына потому что знал, что у него множество врагов...

Но никогда не ожидал, что его обыграют.

Кто этот человек? По моей разведке он пришел из Восточных Равнин, но разве эти старые твари не игнорируют внешний мир?

Однако сейчас было не время для этого. Вальс потянулся к своему поясу и достал кинжал, после бросил его Роду.

Род взял его и осмотрел. На поверхности, этот короткий кинжал был обычным. Он блекло выглядел и не выделялся ничем как невероятное магическое оружие. Более того, на нем также был слой пыли, словно непривлекательное оружие из оружейной. Однако, несмотря на простой дизайн и уникальную рукоять, Род определил, что это настоящие Слезы Печали. Легенды говорят, что этот короткий кинжал однажды был оружием легендарного Вора и носил имя «Смерть», потому что любой побежденный им был мертв. Но однажды Вор случайно ранил свою любимую женщину коротким кинжалом, когда сбегал от врагов. Так как он не мог лечить проклятия, он лишь смотрел как его любимая умирает, истекая кровью у него на руках. Поэтому Вор запечатал это оружие и назвал его иначе, «Слезы Печали».

Однако, прошлое не интересовало Рода. Он положил кинжал на стол. На самом деле эффект проклятия этого кинжала был словно приманка демона. Каждый воин знал, что это окажет огромное влияние если будет способ нанести непоправимый урон, который нельзя исцелить. Конечно они не знали, что это также меч с двумя гранями. Однако огромная радость и слава при победе над их варягами затемняло опасность этого оружия.

Приманка демона.

Род фыркнул при взгляде на кинжал. После он махнул своей рукой.

Из красной вспышки появился Багровый Клинок, разрезая короткий кинжал в центре, мгновенно разделяя стол на двое. Могущественный вихрь поднялся от удара откинув наемников назад.

Какой ужасающий человек.

Вальс был изумлен. Просто основываясь на этом ударе, он понял, что сила Рода была не ниже, чем, когда он сражался с Бартером.

Дзинь!

Разрушенный кинжал упал на пол и выпустил черный туман проклятия, который накрыл все и начал издавать пронзительные крики, прежде чем рассеяться. Род посмотрел на кучу мусора, убрал свой меч и связался с Селией. Вскоре она передала ему хорошие новости – раны Кристи полностью восстановились, и она заснула. Ей просто нужна ночь отдыха, и она полностью восстановится.

«Теперь ты можешь вернуть моего сына.» - сказал Вальс мрачно глядя. Если его сын не в руках Рода, он прикончит его.

«Конечно.» - Род улыбнулся Вальсу и показал один палец.

«Мои люди отправят вам послание после того как я уйду и послание направит вас в верное место. Конечно, я надеюсь вы не будете придумывать смешные идеи, иначе я не могу гарантировать что ничего не произойдет. Господин Вальс, поскольку вы уже пожертвовали стольким, конечно вы не хотите видеть, что все ваши усилия напрасны.»

«...что вы имеете в виду...»

Вальс сжал зубы, но не смог придумать никаких полезных решений. Хотя мужчина был молод, он казался опытным в таких вещах. По выражению Рода Вальс не видел никакой паники, неуверенности или конфликтов морали. Словно похищение для него было обычным делом. Фактически это была правда, потому что в игре игрокам было все равно на правосудие. Если они получают могущественное снаряжение, кучу денег, сильные техники и опыт, они сделают что угодно. От спасения мира до убийства, похищения, шантажа, они пройдут весь путь, не говоря уже о таких ветеранах как Род.

В этот момент Род казался равнодушным в дальнейшем продолжении их разговора, и он подал жест Вальсу, прежде чем спокойно выйти из бара.

«Черт подери!»

Вальс ударил по стене. Он не только не достиг своих целей, но также потерял семейное сокровище. Этот чертов ублюдок!..

Бабах!

В этот момент над складом неподалеку взорвались багровые фейерверки. Вальс подбежал быстро к окну. После он отдал приказ своим наемникам.

«Пойдем! За мной!»

Род скрылся в тени и ждал пока Вальс и его люди покинут территорию. После он вышел и усмехнулся. В этот момент появилась стройная фигура.

«Мааастер, ну как все прошло?»

«Все хорошо.»

Род дернул бровями и ответил. Гиллиан сузила глаза и показала улыбку.

«Это потому что это мой Мастер. Но... все в порядке? Мы можем использовать эту наживку в руках чтобы заставить их сдаться. Таким образом эти идиоты будут в ярости, не так ли?»

«Я не думаю, что это хорошая идея.»

Род подумал и покачал головой. Не то чтобы Род не думал об этом, но он был уверен, что Вальс не столь прямой человек как Бартер. Даже если Род сможет заставить Вальса выйти соревнований, последний определенно найдет возможности чтобы доставить ему проблем, также как сегодня. Род никогда не позволит такому произойти, потому что он уверен, что Вальс полон ярости, чтобы начать свирепые бои завтра. Не важно, как Вальс сдерживал себя он возможно будет сражаться до смерти с Родом.

И это было то чего ожидал Род.

Поскольку Вальс травмировал людей Рода, ему нужно заплатить цену. Более того, поскольку они оба уже выбили, у Вальса нет смысла продолжать жить.

Род остановился в темном переулке. Старик Валкер скрывавшейся во тьме вышел. Он осмотрелся и удостоверился что все чисто.

«Эй, малец, что произошло? Я слышал на нас устроили засаду? Я отправился искать тебя в лагере, и тот ангел направила меня сюда... что произошло? Кто осмелился начать сражение в Золотом Городе... они больные?»

«Все в порядке, Старик Валкер. Я позвал тебя сюда не для того чтобы слушать скучное бурчание.»

Род прервал его и после подозвал старика.

«Я позвал тебя сюда ради важного задания...»

Род понизил голос чтобы зашептать стрику. Последний широко открыл глаза, когда Род

закончил выдавать инструкции, его глаза были размером с бронзовые колокола.

«М-малец, это правда? Все что ты сказал... это правда?»

«Верно. Следуй моим инструкциям, и я хочу, чтобы ты распространил эти новости по всему Золотому Городу до середины ночи!»

Старик Валкер вздрогнуло от тона и ледяного выражения Рода.

«Хорошо, я подумаю о том, как это сделать. Но малец, зачем это? У нас нет доказательств, верно?»

«Нам не нужны доказательства, и я не намерен пытаться всему придумать причину как обиженные дети рвущие дома у мамочек. Вот почему тебе нужно лишь выполнить мои указания и быть уверенным что все узнают об этом... то что произойдет дальше, это мое дело.»

Старик Валкер поднял голову и посмотрел в глаза Рода с сложным выражением лица. После он серьезно кивнул.

«Хорошо, малец, оставь это на меня.»

<http://tl.rulate.ru/book/11994/764331>