

Глава 1052: Врата вора

Сокровищница Святого двора была районом с самой высокой концентрацией богатства в Шестом центральном. Накопление веками хранилось здесь. Каждый клад можно было продать за астрономическую цену.

Никто и никогда не мог ничего оттуда украсть. Каждый король воров хотел получить эту высочайшую награду.

Таким был и дедушка Би, который думал об этом давным-давно. Увы, защита была слишком сильной, а секретных путей нет.

Но теперь у него было несколько способных союзников; настало время попытаться проникнуть в это самое укрепленное место.

«Ха-ха! Завтра мое имя узнает весь мир. Завтра я вырежу на колонне символ Врат вора!» - в своем волнении он выкрикнул то, чего не следовало.

Фэйюнь не понимал значения Врат вора, но старая черепаха понимала. Это была секта такого же уровня, что и Врата Вычисления Неба. Они входили в Восемь искусств.

Врата Вора занимали последнее место в рейтинге и имели мало членов. Тем не менее, их не следует недооценивать.

В свое лучшее время у них был настоящий святой. Он украл Драгоценность Дракона-Прародителя, сосуд святых, и оставил символ своей секты в их родовом зале. Драконы послали вслед за ним своих лучших людей, но они потерпели неудачу.

Драконы держали это унижительное дело в секрете, но позже оно все же раскрылось.

Глаза черепахи изменились, когда она уставилась на двух новичков, подумав, что они могут быть преемниками Врат Вора.

Что касается Фэйюня, то он хотел только кость феникса для девятого перерождения и ни о чем больше не заботился. Он сказал: «Завтра на рассвете мы отправляемся в путь, поэтому хорошо подготовьтесь, все. Шанс всего один. В случае неудачи мы можем не выжить».

Все стали серьезными. Ограбить эту сокровищницу было абсолютным безумием, но они были далеко не обычными людьми.

Би Ниншуай и его дед поспешно ушли, что-то сказав о подготовке инструментов и обещав вернуться до рассвета.

Злая Женщина продолжала поглощать кровь феникса, чтобы быстрее прокачать культивацию, ничего больше не замечая.

Вдруг камень под Фэн Фейюнем сдвинулся, выталкиваемый черным плодом, выбравшимся из-под земли. Он был размером с палец и напоминал сливу.

«О?» — глаза Черепахи распахнулись, когда она уставилась на плод.

«Это я, дедушка!» — плод послал телепатическое сообщение.

Плод превратился во что-то другое. Даже аура у него изменилась, так что Черепаха не сразу его узнала.

Черепаха тут же схватила плод молниеносно. Она посмотрела на женщину и, увидев, что та ничего не заметила, тут же спрятала плод у себя.

Фейюнь, разумеется, это заметил и лишь улыбнулся. Он был полностью сосредоточен на процессе кражи. Ошибки были недопустимы.

Как и предполагал Фейюнь, армия Инь атаковала всю ночь напролет, но не сумела пробить Большое Формирование.

Отметив приток подкрепления, они отступили перед рассветом. Если они останутся, их окружит армия территориальных лордов.

К тому времени Би Ниншуай и его дед уже вернулись.

На них были надеты два драгоценных одеяния из золотой парчи с выгравированными на поверхности странными рунами. Никаких узнаваемых узоров не было, но могущественные культиваторы могли заметить что-то особенное. Это напоминало гравировку космоса.

— Что? Святая мантия вора? — Черепаха все больше убеждалась, что эти двое из ворот вора.

По слухам, эти наряды создал сам Святой вор, используя редкие непобедимые шелка и бессмертный пустой металл. Священные руны вырезаны на поверхности, позволяя проходить сквозь формацию, скрывая ауру владельца.

«И впрямь сокровище». Злая женщина внезапно превратилась в порыв ветра и появилась рядом с дедушкой Би.

Она попыталась коснуться ее, но активировалось золотое формирование, и ее палец прошел сквозь него. Конечно, на самом деле произошло то, что мантия разрушила часть пустоты, и она коснулась другого измерения.

Это было еще одно магическое свойство мантии — уничтожение.

"Эта мантия определенно связана со мной судьбой, я чувствую ее духовность", - сказала она, не моргнув глазом.

Дедушка Би содрогнулся. Неужели меня ограбили?

"Кхм, это не настоящая мантия, а всего лишь две подделки. Они в лучшем случае на одну десятую такую эффективны". Он сделал два шага назад.

"Я так и знала. Существует только одна священная регалия, так откуда же взялись эти две?" -

сказал черепаха.

Злая женщина нахмурилась и отдернула руку, потеряв интерес. Она заметила недостатки, поэтому мантия была бесполезна для ее нынешнего совершенствования.

Между тем, когда армия Инь отступала, династия начала атаку. Культиваторы выбежали из формирования, чтобы убить врагов.

Мир Инь не забыл этого высокомерия. Поэтому они хотели смыть эту ненависть кровью.

В то же время группа Фэн Фэйюня добралась до отдаленной горы за пределами Звездного двора.

Это место славилось тем, что было опасным, со свирепыми зверями. Даже праведники пали здесь. Несколько рек были залиты кровью, и простые люди не могли к ним приблизиться.

"Сокровищница здесь?" — спросила Злая женщина, держа в руке изысканную пагоду. Всех зверей, преграждавших ей путь, она быстро убивала. Оставались только кости.

Дедушка Би увидел ее силу и безжалостную натуру. Он не осмелился оскорбить ее, поэтому сразу же ответил: "Сокровищницу охраняют немощные старики. Я чуть не погиб, когда пытался разведать ее. Потом я продолжал искать другой путь и мои усилия были вознаграждены, я нашел слабое место".

Би Ниншуай шел прямо за ним, держа в руках белую тарелку, испускающую лучи. Казалось, он что-то искал.

На лбу деда Бя появился глаз из света. Из него вырвался луч, просверливший землю.

Он внезапно обрадовался и остановился: "Вот оно, я оставил здесь след".

Он протянул руку, и из земли вырвался шар света.

"Я проложу путь", - приказал Фэйюнь Яме Ада и Монарху Цилин начать копать.

Они были достаточно сильны, чтобы разбить твёрдый слой породы, создав тропу, протяжённостью в несколько миль. Слой становился всё тверже, сравнимый с прочными металлами.

"Стойте", - коснулся слоя дед Бя. Появилась схема, любое нападение на которую было бы отброшено.

"Я полагаю, это первая линия обороны сокровищницы, Мировой обрыв. Согласно записям, они призвали лучших мастеров сокровищ, чтобы создать эту защиту при основании сокровищницы", - дед Бя скривился, потому что первый слой и без того казался довольно неприступным.

"Без наших плащей мы не сможем пройти сквозь него?" - спросил Би Ниншуай.

Один из хранителей сокровищ заслужил славу самого удивительного и печально известного. Наши одеяния неидеальны, поэтому по пути нам грозит гибель. Проникнуть сюда возможно лишь в настоящем облачении». Дед Би покачал головой.

«Как же нам прорваться?» - нетерпеливо спросила Злая Женщина. Грубая сила привлекла бы

внимание стражей сокровищницы. Ее можно было использовать лишь в крайнем случае.

«Думаю, нам стоит сейчас уйти и вернуться с более продуманным планом», – осторожно сказал дед Би.

«Позвольте мне попробовать», – попросил Фэйюнь, желавший немедленно заполучить кость феникса.

Он положил руку на барьер и активировал Великое Искусство Изменений. Это было одно из восьми Древнейших искусств, служившее главным принципом «Записок о поисках сокровищ Могильного дворца». Оно наверняка могло нейтрализовать методы хранителей сокровищ.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/119/3010505>