

Пять одеяний не просто носили все вместе одновременно. Они постепенно слились воедино и стали одним целым.

На верхней части появились чешуйчатые руны, источающие драконью ауру.

"Рааа!" Рев исходил изнутри его тела.

"Визг!" Затем раздался резкий и волнующий крик феникса.

Это была броня, сделанная из кожи феникса и чешуи дракона.

Однако она была разделена на пять частей, а точнее, на пять одеяний - Платье Жар-Птицы, Платье Девяти Голубей, Мантия Регального Дракона, Плащ-Невидимка и Буддийская Мантия Налан.

На шкуре феникса была выткана чешуя дракона. Для внутренней подкладки использовались невидимые шелковые нити. Создатель использовал как буддийские, так и даосские техники, о чем свидетельствуют некоторые изображения и руны.

Таким образом, его можно было использовать и как боевой доспех, и как скрытное устройство.

Это была тончайшая работа, в которой использовались невероятные методы и редчайшие материалы.

"Это... моя кожа..." Сердце Фэйюня внезапно забилось.

Кожа казалась такой знакомой, потому что она принадлежала его прошлой жизни.

Почему? Как?

Шуй Юэтин нашел кого-то, кто изготовил это божественное одеяние?

Нет, этого не может быть. Пять одеяний существуют в Цзинь уже несколько тысяч лет. Моей кожи там быть не могло.

Кроме того, она никак не могла допустить, чтобы оно пропало в Цзинь, учитывая ее культивацию, если только это не было сделано намеренно.

Но зачем ей это делать? Для этого нет причин.

Фэйюнь обнаружил, что его перерождение стало еще более запутанным. Был только один

способ разобраться в этом - найти Шуй Юэтин.

Тем временем он вышел из портала и услышал смех Ямы: "Я знал, что ты выйдешь, умри!".

Коготь, наполненный злой энергией, направился прямо к голове Фэйюня.

Он вызвал палящее пламя в своей ладони и сдул Яму, заставив существо удариться о стену бутылки.

"Хмф, у меня нет времени играть с тобой". Он вызвал гигантский портал Будды, а затем вылетел из бутылки.

"Невозможно, как ты стал таким сильным!?" раздался голос Ямы изнутри.

Как только он вошел в хаотическое пространство, кровавая ладонь тут же снова настигла его. Она была во много раз сильнее нынешнего Ямы.

Тело Фэйюня распалось, затем появилась новая форма - гигантский феникс с чешуей дракона вместо оперения.

Он был так же велик, как и Фэйюнь в прошлой жизни, а размах его крыльев достигал девяти тысяч миль. Конечно, этот кусок кожи далеко не соответствовал его прежней силе, даже на 1/100,000. Но сейчас этого было достаточно.

Он обладал аурой феникса девятого уровня Возникновения Небес.

"Посмотрим, что ты из себя представляешь!" Голос Фэйюня был грозным. Его глаза были огромными, как озеро. Даже Просветленное Существо испугалось бы их.

Кровавый коготь в каменном гробу тут же вырвался.

"Вижу, лужа крови обретает разум". Теперь он мог видеть все в гробу.

Он достал бутылку и обратился к Яме: "Этот каменный гроб, должно быть, артефакт из твоего последнего перерождения?"

"Кто ты, черт возьми, такой?!" Яма понял, что недооценил Фэйюня.

"Удивительно, семь перерождений до достижения Небесного Возникновения. Кровь в этом гробу - твоя, оставшаяся после седьмого перерождения. К сожалению, кровь обрела свою собственную разумность и сделала этот гроб злым".

"Ты знаешь довольно много". Яма скрипнул зубами.

"Хм, Разрушение нашел этот гроб из могилы, похоже, он был твоим оружием? Посмотрим, какого оно ранга". продолжал Фэйюнь.

Кожа феникса улучшила все его способности.

"О? Сравнимо с сокровищем духа десятого ранга? Совсем не плохо, совсем не плохо. Жаль, что ранг слишком высок, чтобы быть полезным прямо сейчас". Он быстро оценил силу гроба.

С учетом его нынешнего уровня развития, сокровища духа третьего ранга были наиболее подходящими. Четвертый ранг - это уже перебор. А что касается пятого? Это возможно, но тогда он точно потратит большую часть своей энергии духа. Прибыль не компенсировала потерю.

Например, он мог использовать сосуд духа в течение двух часов, и только его способность путешествовать. Остальные способности он активировать не мог.

Если говорить подробнее, то пистолет, скорее всего, был самым смертоносным оружием для ребенка. Он мог бы убить других детей, владея саблей. Однако давать ему ядерную боеголовку было бы бесполезно, несмотря на ее реальный потенциал. Оружие должно соответствовать пользователю.

Тем не менее, этот гроб может оказаться полезным. Он легко уничтожил Первого Почитаемого и мог заключить в тюрьму более сильных персонажей.

Это была огромная тюрьма. Такой человек, как король еретиков, не смог бы сбежать.

Если Фэйюнь хотел выйти, ему нужно было сначала приручить дух этого гроба. В данном случае, злую кровь.

Этот конкретный злой дух был весьма способным. Возможно, Фэйюнь не смог бы победить его с помощью своих новых доспехов. Однако одна лишь его аура подавляла его.

Существовал один простой и прямой способ сделать это - использовать его сосуд духа. Это был священный артефакт, король всех артефактов. Последние должны были склониться перед ним, как верные подданные.

"Когда ты родился?" Он нашел его и спросил.

"Я обрел разум три тысячи лет назад". Кровь сконденсировалась на его ладони.

Яма, вероятно, не ожидал, что его кровь, оставшаяся после седьмого перерождения, сделает

это, превратив гроб в его тело. Фэйюнь теперь мог открыть гроб, помимо других основных способностей.

Он вышел из гроба и сразу же снял с себя одежду. Он схватил кучу духовных камней, чтобы восстановить свою энергию.

Одеяние позволяло ему быть чрезвычайно подавляющим. Увы, оно расходовало слишком много энергии духа.

Это короткое взаимодействие со злым духом почти лишило его сил.

"Мне все еще нужно больше тренироваться. Нельзя полагаться на внешнюю силу, это не долгосрочный план". По его расчетам, он мог носить это одеяние около десяти минут. Что касается формы феникса, то в лучшем случае три минуты.

Это было уже неплохо, потому что всего одна минута могла изменить ход событий в опасный момент.

"Я все еще не должен использовать его, если у меня нет другого выбора". Он все еще был довольно силен в Цзинь. Теперь он мог легко убежать от более слабых Просветленных Существ.

"Хм, где я?" Он наконец огляделся и не увидел ничего, кроме темноты.

Он находился внутри потайной комнаты. Выйдя наружу, он понял, что это особняк Лонг Чаньюэ.

Черепahi, Би Ниншуай, Длинной Кангюй и Маленькой демонессы нигде не было.

Он слышал грохот колесниц и лязг доспехов марширующей армии. Формации внутри столицы активизировались.

В каждом доме было по маленькой формации, на улице - формации среднего уровня, в больших районах - гораздо больше.

Королевский клан готовился к этому тысячи лет. Столица служила неприступной крепостью.

Он не мог видеть сквозь все формации, то же самое было и с его божественными намерениями, так как слоев было слишком много. Он остановился примерно в ста милях или около того.

Это уже было впечатляюще. Другие не смогли бы увидеть ни одного из них.

Он не знал текущего состояния битвы. Однако, поскольку эти формации все еще были вокруг, это показывало, что столица все еще стоит.

"Не могу поверить, что они пронесли этот гроб в столицу. У меня действительно есть свиньи для товарищей по команде". Фэйюнь посмотрел на небо и вздохнул.

Он чувствовал, что они бросают его в пучину опасности. Даже Бесконечная Земля была бы сейчас в большей безопасности.

Это было сродни тому, как если бы он заснул в карете. Проснувшись, он обнаружил, что застрял в центре поля боя, а погонщиков нигде не было.

Он заметил рядом табличку и наконец прочитал слова: "Здесь лежит Фэн Фэйюнь".

Оказалось, что он находился не в потайной комнате. Это была его могила. Более того, эта табличка была использована. Тот, кто стирал предыдущие символы, сделал плохую работу.

Они просто украли планшет и немного отполировали его, прежде чем добавить его имя.

<http://tl.rulate.ru/book/119/2995972>