В императорском дворце собралось более 100 000 гениев. Каждый день появлялись дьявольские монстры, поэтому соревнование было ожесточенным и полным трудностей.

Эти гении становились предметом обсуждения, и демонический наследник был одним из них.

Однако большинство говорило только об игорном зале и не слишком высоко оценивало его боевую мощь. Он был лишь среди среднего уровня.

Самыми горячими персонажами были Ли Сяонань, Бэймин Потянь, Дунфан Цзиншуй и принц Хунъе. В конце концов, они были историческими гениями, стоящими на самой вершине.

Конечно, многие из них пытались украсть два одеяния у Нангун Хунъянь, но после нескольких попыток им это не удалось. После этого она полностью исчезла из столицы. Пока у нее был плащ, никто не мог найти ее, если она сама того не пожелает.

***

Каменный зал духов Стража Божественной Реки выглядел заброшенным. Внутри было несколько разрушенных стен высотой более десяти метров. Рабочие заходили в этот двор и мгновенно исчезали из виду. Казалось, что их задерживает невидимый барьер.

В последние несколько дней появлялось все больше и больше рабочих. У некоторых были незнакомые лица, явно новобранцы.

Внезапно внутри разрушенных стен вспыхнуло черное свечение. Там гордо стоял юноша в черном одеянии. Черты его лица были четко очерчены - брови остры, как меч. Он стоял с холодным и в то же время теплым выражением лица.

"Наконец-то я добрался до четвертого уровня после девяти дней. Дайте мне меч!" крикнул Фэйюнь.

Из одного из домов вылетел черный меч с нитями крови по краю. Он излучал страшную силу - убийственное орудие, пожирающее кровь.

Фэйюнь создал ладонь, чтобы схватить меч. Он боролся, как дикий и непокорный дракон.

Он силой усмирил его и схватил рукоять, а затем ударил в сторону дома.

Из шлейфа пламени вылетели десятки огненных птиц. Они выглядели вполне реальными, более десяти метров в длину, с длинным клювом, красным, как меч. Когти были длинными, как копья. Тварь была полностью покрыта чешуей, кроваво-красными перьями и огненным сиянием.

Они были сгущены из энергии меча и несли демоническую ауру, подобно пробуждающимся древним зверям, проносящимся по небу.

"Бум!" Из дома выскочил старик. Его оружием была бутылка с сокровищами. Его длинная белая борода напоминала стальные струны. Бутылка выросла до ста метров в высоту и стала похожа на золотую пагоду.

Энергия меча врезалась в бутылку и взорвалась.

От ударной волны волосы старика разлетелись во все стороны. Он схватил бутылку и вернул ей первоначальный размер, затем опустился на колени: "Поздравляю, Божественный Король. Твоя культивация улучшилась".

"Старейшина Мо, встань." приказал Фэйюнь.

Он отвечал за вооружение Божественной Реки и приготовил этот меч, сокровище духа первого уровня, для Фэйюня. Рабочие лишь бросили быстрый взгляд на боевой обмен, после чего вернулись к своим делам.

Фэйюнь успешно очистил две пилюли ядра, достигнув четвертого уровня, и значительно увеличил свою энергию духа. Он был спящим драконом. Когда представится подходящая возможность, он взлетит в небо.

'Жаль, что Физика Мириад Зверей еще не достигла завершения'. Он снова попытался культивировать это искусство и создал 9 998 душ зверей. Увы, это стало еще одним узким местом.

Мириады были предельным числом. Например, короли все хотели править десять тысяч лет. В литературе было множество пословиц и поговорок, в которых использовалось именно это число из-за его символизма.

"Должен ли я культивировать первую кость феникса, прежде чем закончить его телосложение?"

Физика Бессмертного Феникса Фэйюня имела две стадии. Он закончил стадию трансформации крови, но утончение костей не дало результата. В конце концов, у него было тело человека, поэтому сложность стала в сто раз выше, чем раньше.

Более того, самая первая кость должна была выполнять роль сердца. Сердце человека состояло из плоти, так как же он мог превратить его в кость?

"Есть проблема! Большая!" В зал духовного камня внезапно вбежал Ниншуай в красных брюках, соломенных туфлях и большой буддийской шляпе.

Фэйюнь спросила: "Что случилось?"

Парень боролся за дыхание и был рад видеть Фэйюнь: "Наконец-то ты вышел".

"Что случилось?"

"После первого тура стали известны сто лучших вундеркиндов. Наследный принц пригласил их на пир в Верховную Красавицу, выступая в роли старшего брата принцессы."

"Что в этом плохого?"

"Конечно, устраивать праздник - это хорошо, но во время праздника люди усложнили жизнь госпоже Нангун. Один сказал, что она убила его старшего дядю и украла сокровище духа. Другой сказал, что она украла высшее сокровище его клана".

"Что за шутки, они просто хотят украсть ее два одеяния, поэтому придумывают такие оправдания и преступления. Если она действительно чего-то хочет, ей нужно просто поднять руку, и кто-нибудь принесет ей это".

"Ну да, но парни не сдавались. Они не смогли найти госпожу Нангун, поэтому решили схватить Сюэ Ву и Ю Чан, чтобы заставить ее уйти. Вот почему я здесь, чтобы получить подкрепление. Если бы вы до сих пор не вышли, я бы попросил нескольких старших из Божественной Реки прийти на помощь".

Фэйюнь заметила красный значок, висящий на поясе Ниншуай, и удивилась: "Ты тоже прошел?"

"Конечно, как бы я оказался на той вечеринке, если бы не прошел?" с гордостью сказал Ниншуай.

Фэйюнь схватила значок и, увидев на нем имя Ниншуай, поняла, что он не украден. Этот вор скрывал свои навыки.

"Твой Большой Брат смог пройти через это благодаря двум твоим основным таблеткам, что позволило мне перейти на следующий уровень. Я был чертовски крут на сцене, так много девушек стали моими фанатками... Эй, подожди, я еще не закончил! Куда ты собрался?" крикнул он в конце.

"Верховная красавица". Фэйюнь снова надел свою шляпу и начал ходить по воздуху, держа в руках свой черный меч.

"Они очень неразумны, ты не хочешь привести больше людей?" Ниншуай тоже надел шляпу и пустился в погоню.

***

Верховная Красота сегодня была заполнена множеством культиваторов, в основном женщин - беспрецедентная сцена.

Просто в этом месте присутствовали лучшие вундеркинды. Впоследствии они станут владыками. Через сто лет они станут лидерами, возможно, даже императором династии.

Это было собрание верхушки, беспрецедентное и, возможно, никогда больше не повторится.

Толпа внезапно зашумела: "Демонический наследник и Большеголовый Будда здесь вместе".

Десять или около того вундеркиндов, как и эти двое, имели загадочное происхождение. Хотя люди могли узнать их техники, их истинная личность была под вопросом.

Демонический наследник и стоящее за ним демоническое существо оказывали сильное давление на кланы. Это демоническое существо было на одном уровне с десятью величайшими мастерами современности.

Более половины этих мастеров не появлялись на протяжении тысячи лет или около того. Возможно, некоторые покинули Цзинь или умерли в пустыне. Некоторые сосредоточились на культивировании, редко появляясь на публике.

Если бы список можно было переделать, то демоническое существо, несомненно, вошло бы в него. Таким образом, с такой чудовищной поддержкой этот преемник мог делать все, что хотел.

Битва в подземном игорном зале еще больше продемонстрировала мощь его лагеря - он был совершенно неудержим.

Многие девушки визжали как сумасшедшие, увидев этих двоих. Но, увы, они могли лишь наблюдать со стороны.

"Большеголовый Будда такой загадочный. Не стоит недооценивать его, потому что он невысокого роста с загорелой кожей, у него есть Доминирующее Вооружение, поэтому никто не может его тронуть".

"Когда он сражался с молодым королем, он использовал одну технику смещения звезды, телепортируя своего противника за пределы сцены. Старший сказал, что эта техника из Писания Дао. Две тысячи лет назад восьмой том этого писания был украден, поэтому эта техника была утеряна."

"Писание Дао, Запись о поиске сокровищ Могильного Дворца и Писание Золотого Шелка - это три священных канона Цзинь, самые глубокие искусства. Интересно, есть ли сейчас у этого

Будды восьмой том?"

Не только культиваторы снаружи зашевелились, но и гении внутри Высшей Красоты тоже были готовы. Их боевые намерения разгорались, некоторые из них смотрели вниз с балкона, чтобы увидеть дуэт.

http://tl.rulate.ru/book/119/2982295