

"Фэн Фэйюнь, ты победил, ты номер один". Принцесса Луофу сохраняла гордую осанку, глядя в сторону.

Вот тебе и королевская дочь, все еще гордая после проигрыша.

"Хорошо, что ты это понимаешь, тогда перестань быть такой высокомерной. Сейчас время хаоса, все поднимаются. Если ты не знаешь, как скрыть свои навыки или быть более гибким, ты только приведешь эту династию к руинам". Фэйюнь использовал Приказ Короля, чтобы поднять ее подбородок так, чтобы она смотрела прямо на него.

Он не испытывал любви к Цзинь. Если бы не Длинный Чуаньфэн, он бы уже давно покинул это место. Здесь было слишком много людей и обид - они только задерживали его культивацию.

Принцесса вдруг стала нежной, как винная служанка, и кивнула головой, говоря мягким тоном: "Спасибо за наставления, Божественный Король".

Гордый лебедь превратился в послушную перепелку - это застало Фэйюня врасплох.

Он кашлянул и сказал: "Нет проблем, нет проблем".

С этими словами он убрал королевский орден и направился к двери.

Внезапно глаза принцессы стали холодными, и она использовала свой артефакт, связанный с душой, чтобы ударить его в спину.

Фэйюнь не ожидал, что послушная перепелка превратится в леопарда. У него не было выбора, кроме как снова использовать Приказ Короля, не имея достаточно времени, чтобы даже повернуться.

"Бум!" Сила приказа не активировалась полностью, поэтому он упал на землю. Рука Фэйюня была порезана, а кровь стекала вниз.

"Еще один ход - притвориться кротким и слабым, а потом нанести удар в спину, да?" Фэйюнь стал серьезным. Если бы не его быстрая реакция, его труп мог бы лежать на земле прямо сейчас.

"Ты только что научила меня". Принцесса держала в руках клинок-полумесяц с золотыми рунами на поверхности.

"Ты быстро учишься". Фэйюнь взмахнул рукой, и приказ вернулся на его ладонь. Принцесса также атаковала, используя восемь огненных драконов из кареты. Они были созданы из адского пламени второго уровня. Даже полустепенный Гигант сгорел бы от их прикосновения.

Фэйюнь быстро использовал технику перемещения, чтобы увернуться от восьми драконов. Однако пространство внутри было слишком маленьким. Один из драконов все же коснулся его руки и прожег слой кожи.

"Бах!" Принцесса выбросила свой полумесячный клинок. Он вращался в воздухе с несравненной остротой. Его сила охватила все вокруг, отчего полетели искры.

Фэйюнь также достал свой артефакт, связанный с душой, - Платформу Вознесения. Она превратилась в скрижаль и отразила клинок.

В тот момент, когда он вышел, душа принцессы пошатнулась. Она побледнела, и даже ее печати стали медленнее.

Фэйюнь воспользовался этим и с помощью платформы направил к ней восемь огненных драконов.

Эти драконы могли сжечь Гиганта полустепени до смерти. Она восстановила свое самообладание, пока ее атаковала эта волна жара, и сформировала еще одну печать, чтобы отправить их обратно в карету.

"Пуф!" От адского пламени второго уровня, обладающего огромной разрушительной способностью, исходило слишком сильное тепло. Хотя оно не коснулось ее, оно практически сожгло все ее платье.

Она направила свечение духа, чтобы погасить огонь на том, что осталось от ее платья. Ее безупречное тело было обнажено, осталось только бледно-голубое дудоу. Это была не обычная вещь, поскольку она могла выдержать сильный жар. Оно едва прикрывало ее полные груди, которые, казалось, готовы были выскочить в любой момент.

Ее изящная талия больше не была скрыта. Нижняя часть дуду была треугольной, достаточной, чтобы скрыть место между бедрами. Но этого, конечно, было недостаточно - от одного движения оно развевалось, открывая прекрасную сцену под ним.

Фэйюнь стояла перед ней. Она холодно сказала: "Разве ты не достаточно воспользовался мной сегодня? Повернись уже".

С чего бы ему это делать? Он подпер подбородок рукой и не спеша посмотрел на нее: "Довольный человек упускает слишком много вещей. Принцесса, твой дуду очень сексуален, три розовых персика? Это мило".

Принцесса выглядела как изысканная нефритовая статуэтка с четко очерченными ключицами, тонкой талией, мягкими на ощупь, длинными ногами - все это могло потрясти душу зрителя.

"Фэн Фэйюнь, ты можешь уйти, а я сделаю вид, что сегодня ничего не произошло". Принцесса

дрожала от ярости. Ей нужно было заставить его уйти, иначе сегодня все закончится некрасиво.

"Как мы можем вести себя так, будто ничего не произошло?" Фэйюнь покачал головой и улыбнулся: "Я уже собирался уходить, но ты заставила меня остаться. Теперь я больше не хочу уходить".

"Ты не думаешь, что я могу вызвать экспертов, чтобы убить тебя?" Принцесса гневно стиснула зубы.

"Давай! Уверен, многие захотят увидеть твою полуобнаженную фигуру с одним лишь дудоу". поддразнила Фэйюнь.

Она решила пойти до конца. Что с того, что он все видел, лишь бы она могла убить его прямо сейчас? Мертвый не рассказывает сказки.

С легким толчком ее дудоу подалось вперед, открывая все, что было под ним - способное вызвать мгновенное кровотечение из носа.

Фэйюнь продолжала уклоняться, пользуясь своей скоростью. Она никак не могла его догнать и только доставляла ему визуальное удовольствие.

Он уклонялся и одновременно хвалил различные части ее тела.

Она поняла, что это не помогает, и остановилась, чтобы снова вызвать восемь огненных драконов, но Фэйюнь был готов, на этот раз с платформой Вознесения.

Он не ожидал, что сможет использовать платформу, чтобы остановить ее. В конце концов, ее культивация была не намного слабее, чем у него. Его целью было использовать ее, чтобы остановить огненных драконов.

Таким образом, ее падение застало его врасплох. Она встала на колени и не могла пошевелиться, когда он использовал ее во второй раз.

"Что происходит? Еще один трюк? Нет, она слишком гордая, чтобы так опуститься на землю". Он заметил, что что-то не так.

Принцесса выглядела так, как будто ей было очень больно, и она тщетно боролась.

"Понятно. Она предложила нить своей души скрижали. Сейчас она находится в платформе, так что она всего лишь рабыня".

Прекрасная душа теперь парила в воздухе и стояла на коленях перед платформой с

благоговением в глазах.

Это было нечто похожее на церемониальный договор поклонения демону - отношения хозяина и раба.

В древние времена люди были еще довольно слабы, поскольку не понимали культивации и вели доисторический племенной образ жизни. Однако раса демонов процветала на протяжении многих лет. Если люди хотели обрести подобную силу, им нужно было поклоняться великому демону как богу, отдавая свою душу и становясь рабом.

Демон становился богом племени, а его рабами были ведьмы и колдуны. Этот демон также служил духовным тотемом расы.

Платформа Вознесения работала так же, как и эти древние церемонии.

Фэйюнь усовершенствовал ее в свой артефакт, связанный с душой, и теперь он был ее хозяином. Это, конечно, означало, что принцесса была его рабыней и должна была выполнять все его приказы.

Осознав это, он рассмеялся и подумал: "Эта гордая королевская дочь теперь моя, приготовьтесь к уроку".

"Принцесса Луофу, ложись". приказал он.

Она не могла сопротивляться и легла на ковер, выпрямив ноги. Ее дыхание участилось: "Фэн Фэйюнь, что ты делаешь? Почему планшет находится у тебя?!"

Фэйюнь подошел и начал трогать ее щеку: "Ты еще не можешь понять, что я хочу сделать?"

Она открыла рот, обнажив идеальные белые зубы, и укусила его за руку.

Фэйюнь крикнул: "Отпусти".

Ей хотелось откусить кусочек, но все же нужно было подчиниться. Ее душа была под его контролем, так же как и ее тело.

"Фэн Фэйюнь, мужчина не будет издеваться над женщиной..." У нее не было выбора, кроме как попробовать мягкий путь.

"Я издеваюсь над своей женщиной, это вполне по-мужски". Он засмеялся.

"Пах! Кто твоя женщина?" Она отрицала.

Фэйюнь покачал головой и поднял свою платформу, вздыхая: "Твоя душа теперь моя, так что ты фактически моя рабыня. Назвать тебя моей женщиной было бы слишком большим комплиментом".

Он задевал ее гордость, чтобы преподать ей незабываемый урок.

"Я дочь императора Цзинь, будущая императрица, а ты смеешь называть меня своей рабыней?!" Принцессе удалось наполовину приподняться, но после его окрика она была вынуждена снова опуститься.

Он стянул с нее дуду, открыв ее совершенное тело и возвышающиеся груди - пухлые, как два спелых персика: "Принцесса, жизнь непредсказуема. Ты можешь быть на самом верху, а на следующий день упасть в пропасть. Самый могущественный может быть убит в любой момент. С начала времен существовало бесчисленное количество династий и их неизбежная ротация. Самая богатая династия падала в одночасье, поэтому многие королевские дочери и принцессы становились рабынями, которых насиловала армия захватчиков; игрушками для вельмож и генералов новой династии, затем их забирали в армейский лагерь или бордели. Принцесса из павшего режима стоит меньше, чем дерьмо!".

<http://tl.rulate.ru/book/119/2981368>