

Фэйюнь стоял лицом к женщине. Он впервые по-настоящему оценивал шестую красавицу династии Цзинь. По его первому впечатлению, она была не так уж красива, не так уж невероятна, как он себе представлял. Напротив, она излучала очень обычное чувство.

Однако, увидев ее во второй раз, можно было обнаружить, что за этой обычной внешностью скрывается захватывающая дух красота. Например, ее нежные и любящие глаза, невинные губы, высокая и стройная фигура и прекрасные изгибы, которые были наполовину скрыты.

Когда они смотрели на нее в третий раз, то уже не могли отвести взгляд.

Фэйюнь видел слишком много красавиц. Однако они были из тех, кто захватывает сердце мужчины с первого взгляда; со временем они могли наскучить. С этой женщиной дело обстояло иначе: дальнейшее общение и наблюдение только усиливало ее красоту. Она никогда не надоедала, и хотелось только одного - держать ее рядом с собой, смотреть на нее каждый день и всегда. Просто смотреть на нее было достаточно приятно.

Даже такая великая держава, как клан Бейминг, способная заполучить любую женщину, все равно тратила столько усилий и планов, чтобы заполучить ее.

Неудивительно, что многие столичные вундеркинды относились к ней как к богине и называли ее маэстро. Многие были готовы отдать свою жизнь, если бы она только сказала слово.

Однако Фэйюнь все еще недооценивала ее. Если бы она полагалась только на свое красивое лицо, она бы не наслаждалась своим нынешним статусом и положением в столице.

Она достала свою фиолетовую флейту и осторожно поднесла ее к губам, прежде чем начать играть. Звучала мелодия "Королева ночи под дождем". [1]

Тихая флейта с нотками недовольства эхом разносилась по лесу. Он стал еще более безмятежным вместе с мыслями Фэйюня. Он погрузился в эту дивную мелодию, которая была лучшим наслаждением, чем сон с женщиной.

С неба полил дождь и коснулся земли. Цветы кактуса начали распускаться и источать сладкий аромат.

Моросящий дождь проносил дивные вспышки, словно декоративные занавески между небом и землей, и мешал людям видеть перед собой.

"Такая красивая мелодия..." Когда Фэйюнь снова открыл глаза, цветы и дождь мгновенно рассыпались и бесследно исчезли вместе с Е Сяосянем.

"Черт, эта женщина просто не сдается". Он с досадой потер лоб. Хорошо, что его душа была достаточно сильна, чтобы заметить, что что-то не так. Любой другой человек со слабым разумом спал бы вечным сном. Более сильные люди спали бы несколько дней.

Конечно, культивация Сяосяня была слишком слабой, и он был мгновенно схвачен снова. На этот раз Фэйюнь оказалась умнее и отобрала у нее флейту.

"Ах! Он растлитель! Кто-нибудь, спасите меня! Отпустите меня!" Он схватил ее за запястье, и она никак не могла вырваться.

Фэйюнь сказала: "Если ты будешь продолжать кричать, сюда действительно придут плохие парни".

Она была довольно влиятельной в столице, где было много поклонников музыки. Среди них были известные шишки. Просто тайно попытаться похитить ее было уже достаточно опасно. Если бы это было раскрыто, ее поклонники безумно напали бы на нее.

Конечно, многие из них были очень сильны и не боялись столкнуться с кланом Беймин. Они были готовы умереть за своего маэстро.

Таким образом, человек из клана Бейминг сейчас точно паниковал из-за возможного общественного резонанса. Они никогда бы не допустили подобного. Как только новости о том, что сын демона забрал Е Сяосяня, вернутся в столицу, этот человек отправит элитные войска, чтобы перекрыть все пути в столицу и попытаться убить его на месте.

Более того, этот человек даже попросил еретических экспертов из Темного царства найти местонахождение Фэн Фэйюня в кратчайшие сроки, чтобы убить его и вернуть Е Сяосяня.

"Я не верю тебе, ты плохой парень!" сказала она.

"Я не плохая".

"Если ты не плохой парень, тогда почему ты не отпускаешь меня?" спросила она.

"Ты не сможешь сбежать, даже если я отпущу тебя. После этого тебя схватят и сделают сексуальной рабыней для определенных людей".

Несмотря на невинность, она не была совсем наивной. Ее глаза вспыхнули и она спросила: "О ком ты говоришь?"

Фэйюнь уже собирался ответить, но три луча с мощными аурами с огромной скоростью приближались с горизонта.

Фэйюнь топнул ногой по земле и создал круговое образование. Оно погрузилось в землю на три метра и заставило двоих исчезнуть. Все вокруг окутала эта формация.

"Удар!" Вскоре прямо над ними приземлились три старика в черном.

"О? Кто-то явно был здесь раньше. Сейчас здесь ничего нет, мне показалось?" У одного из них была белая борода, и он мгновенно выпустил свои божественные намерения, но не смог никого найти.

"Хмф! Клан Бейминг издал приказ о поимке. Мы должны убить сына демона и, если потребуется, убить и Е Сяосяня. Это дело нельзя предавать огласке". Другой грубый голос ответил.

"Не волнуйтесь, семьдесят два города и девять ворот вокруг столицы получили сообщение. Там находятся лучшие эксперты. Одно дело, если они не пойдут в столицу, но если они попытаются, их убьют по дороге".

"Идите, продолжайте поиски".

"Уош! Вуш! Вуш!" Три старика взлетели в небо. Фэйюнь и Сяосян не поднимались обратно, пока их ауры полностью не исчезли.

"Отпусти меня!" Она наконец-то вырвалась из его хватки и в ужасе уставилась на него: "Ты... ты обладатель третьего ранга из нижнего списка, сын демона!"

Фэйюнь усмехнулся и сказал: "Теперь ты веришь, что я не плохой парень?!"

"О господин, я слышал, что любая женщина, захваченная тобой, всегда плохо кончает". Е Сяосян, естественно, слышал о прошлых подвигах Фэйюня с женщинами.

"Эээ..." сказала Фэйюнь.

Она повернулась, чтобы убежать, и почувствовала, что Фэйюнь - такой же плохой парень, как и все остальные. Конечно, она снова потерпела неудачу, так как Фэйюнь пронесся мимо и снова подхватил ее. Он использовал Свифт Самсару, чтобы прыгнуть в облака, в то время как она кричала и продолжала безрезультатно бить его.

Дело оказалось еще серьезнее, чем он ожидал. Все основные города и въезды в столицу были заблокированы. Пытаться идти туда было просто самоубийственно.

Даже если бы клан Бэймин и Темное царство не использовали ни одного полустепенного Гиганта, нескольких Небесных Мандатов третьего или четвертого уровня было бы достаточно, чтобы справиться с Фэйюнем. К тому же, с ним была Е Сяосян.

'Похоже, сначала мне нужно найти место, где можно прорваться на второй уровень. Затем я могу попытаться отправиться в столицу. Неважно, насколько велик клан, в городе они ничего не будут делать, по крайней мере, публично".

Тем временем Сяосян сдался и нахмурился: "Клан Беймин очень влиятелен в столице, нет,

даже во всей Центральной Королевской Префектуре. Они могут мобилизовать достаточное количество экспертов, а поскольку все входы запечатаны, это лишь вопрос времени, когда они нас найдут".

Она также слышала разговор трех мужчин и могла догадаться, кто пытается схватить ее. Желание вырваться из рук этого человека было непомерно сложным.

"Я знаю." Фэйюнь обнял ее и продолжил идти вперед со все возрастающей скоростью и решительным взглядом.

"Тогда куда же нам теперь идти?" мысленно сетовала она. Она хотела лишь свободы, но люди всегда держали ее в "клетке".

Клан Бейминг был клеткой, но и Павильон Улыбки Красоты тоже был клеткой.

После ухода из Павильона Высшей Красоты, она хотела быть свободной и жить затворнической жизнью на горе, без необходимости продавать свой смех и делать других счастливыми. Однако кто-то все же продал ее в Павильон Улыбки Красоты, чтобы она сыграла важную роль.

Такие женщины, как она, были обречены сидеть в клетке, как канарейка, на радость другим. Даже если у нее были поклонники и сторонники, она все равно должна была жить для других, а не для себя.

Когда ее обнимал незнакомец, летящий сквозь облака, она испытала небывалое чувство свободы. Ей хотелось, чтобы они могли лететь вечно и уехать из столицы в совершенно безлюдное место.

Но она знала, что это лишь глупая надежда. В конце концов им придется остановиться.

"Вот оно! Они никогда не ожидали, что мы будем прятаться в том месте, где тебя схватили". Фэйюнь мог видеть гигантскую статую на берегу реки.

Он не стал лететь до самого монастыря. В этом буддийском святилище было слишком много учеников, и наверняка у клана Бэймин были осведомители.

Он выбрал место за монастырем. Оно было покрыто густым лесом и бурлящей рекой Цзинь, а напротив стояла большая статуя. Это было хорошее место, чтобы спрятаться.

"Мы уже останавливаемся?" сказала она с чувством потери.

Фэйюнь, естественно, не понял ее чувств. Он ответил: "Это самое безопасное место. Люди из Темного царства не посмеют прийти сюда снова. Прячьтесь пока здесь, а после того, как буря закончится, я отвезу вас обратно в столицу".

Его внимание было сосредоточено на статуе на реке, и он оплакивал тот факт, что ему придется увидеть ее снова.

1. Вид кактуса, также известный как ночной цветущий цереус.

<http://tl.rulate.ru/book/119/2979405>