

Прошел час или два после полудня.

Мы были в огромной столовой, заполненной людьми, которые обедали после долгой и тяжелой торговли.

□Ну, мы ведь можем заставить их поговорить с нами или что-то типа этого?□

Мы сидели на краю длинного ресторанного стола.

Мы были в окружении группы других столов, расположенных вокруг нас.

Минарис и Шужиа стояли позади меня.

Мы уже говорили об этом, поэтому они делали такое выражение лица, будто “Нас удерживают против нашей воли!”

Это было странное чувство-видеть их такими. На Минарис был сексуальный наряд горничной, а на Шужии мини-юбка-кимоно.

□А...я проголодался, давайте начнем шоу.□

Я достал старую книгу, которую купил, и разорвал переплет обложки.

□Что? □□Какого черта? □□Что он делает?□

Под кожаным переплетом лежал пергамент, тонкий, как шелк.

Белый лист был контрактом Ричмонда.

Однако среди всех этих удивленных голосов единственным, который указывал на то, что с лицом что-то не так, был голос Леоны.

□Я прошу вас только о трех вещах: добыть мне информацию, не делать ничего, что могло бы испортить нашу работу, и почти ничего, что могло бы отменить этот контракт.□

□...Добыть информацию?□

□Да, не лгать ни на один вопрос, а отвечать на все. В обмен на это мы сотрем метку раба Минарис и позволим тебе делать то, что ты хочешь.□

□Ты сказал, что мы не должны вмешиваться в эту операцию, значит, что ты должен добавить, что и ты не будешь лезть к нам, девочкам.□

□Хм, ну, конечно.□

Она и в правду была похожа на деловую женщину.

Не обращая внимания на все эти разговоры о том, чтобы лезть к ней, даже если бы я решил это делать, она не смогла бы устоять передо мной.

□Понял, тогда я не сделаю ничего, чтобы вызвать какие-либо проблемы с кем-либо из вас, хорошо? Принято?□

Она хотела убедиться, что я был честен.

«Это не тяжелое условие?»

Леона посмотрела на меня пристальным и осторожным взглядом.

Честно говоря, пока мы все приняли условие не мешать операции, это было прекрасно. И пока я буду следить за ее состоянием, это не будет иметь значения.

Тем не менее, любое действие, которое будет мешать нашей операции, может быть скрыто нами в любой момент.

«Да.»

Поэтому я ответил и написал условие в контракте.

«А теперь все вы должны записать свои имена здесь.»

«...пожалуйста, позвольте мне проверить слова в договоре.»

Не отступая ни на дюйм от своего чувства осторожности, Леона просмотрела контракт.

После того, как другие члены также проверили контракт, они написали свои имена.

И я написал свое имя, чтобы официально оформить пять имен, написанных на контракте.

«Ладно, контракт завершен.»

Затем я разорвал контракт вертикально, и контракт горел белым огнем снизу вверх.

Белые искры огня распространились по воздуху, и втянулись в людей, которые подписали контракт.

«!!!!!!»

В эту секунду я услышал голос, эхом отдающийся в моей голове.

«Сними кольцо Минарис, сейчас же! Сейчас же!»

«Блин, ты не обязана мне приказывать. Я сделаю это.»

Пока я пытался думать о других вещах, звук приказа эхом отдавался в моей голове.

«Минарис, дай мне свою шею.»

«А? О, Конечно, Хозяин.»

Приподняв волосы, Минарис обнажила свою шею.

Вложив магию в главную печать на тыльной стороне моей ладони, темно-синий свет вырвался из нее и изогнулся к шее Минарис.

Моя главный печать и рабская печать Минарис начали потрескивать и шипеть, как вода, попавшая на горячую плиту.

Рабская печать на шее Минарис исчезла без следа.

Приказы в моей голове исчезли.

— Ладно, теперь все эти скучные разговоры окончены. Давайте поедим. Вот, вы двое, садитесь.

— Окей. Я очень хочу отведать мяса! — Сказала Шужиа.

— Ах, так или иначе, это заставляет меня чувствовать себя немного одинокой, хозяин. Я действительно не чувствовала, что это важно до сих пор...

— О чем ты говоришь?!

Минарис и Шужиа устало опустили на сиденье.

Леона не могла скрыть своего удивления от внезапной перемены в нашем самообладании.

Да, да, мне нравится этот ее взгляд.

— Э-э, Мистер, не хотите ли три наших фирменных блюда, нашу мясную еду? Я имею в виду, вы бы хотели этого?

— А? Да, наверное.

Мне больше хотелось есть рыбу, чем мясо, но я не собирался этого озвучивать и что-то требовать.

Однако с этим ответом кроличьи уши Минарис встали дыбом.

— Хозяин, зачем вы так бессмысленно лжете? Воздержитесь от одного из этих мясных блюд и принесите ему рыбную тарелку.

— Сразу было видно, что вы лжете, хозяин.

— Эй, с чего вдруг такое неуважение?

Теперь, когда разговор вернулся в нормальное русло, Леона отреагировала на все это так, словно перезагрузилась.

— А, м... Минарис?

— Да, извините за это. Я еще не всех здесь представила. Рада снова вас видеть, Леона. Дэн, Занк, Шупене. Рада видеть вас здоровыми.

Минарис улыбнулась, в своем утонченном поведении.

— Эм, что? Постойте-ка. Минарис, я думала, что тебя привели сюда против твоей воли, как рабыню....

— Извини, что одурачила тебя, но это было мне необходимо.

Минарис виновато поклонилась.

— ...М? Так ты раб любви к этому парню, Минарис?

□Хех! Хи-хи...□

□Что? Раб любви? Не смейся надо мной.□

□Хе-хе, раб любви...это очень привлекательное прозвище.□

И еду, которую мы заказали, принесли в этот момент.

Вся ситуация была немного остановлена, поэтому я думал только о своем обеде.

□Ну, понятно. Подумать только, что однажды Минарис одурачит меня вот так!...□

□Да...я тоже никогда не думал, что сделаю Ménage à trois.□

Эй, вы все должны остановиться. Я попытался показаться неосведомленным обо всем, что было сказано.

В такие времена очень трудно быть таким героем, который должен притворяться, что он глухой, тупой и медленный.

□...Но я что, какой-то клоун?!□

□Нет, извини, что обманула тебя. Я заплачу за твою еду, не волнуйся.□

□А, черт возьми, официант! ДАЙТЕ МНЕ САМУЮ ДОРОГУЮ ЕДУ, ЧЕТЫРЕ САМЫХ ДОРОГИХ БЛЮДА!□

Отчаянно закричала Леона.

□ААА! Это уже слишком! Прислуживают, да еще две такие красивые женщины, сексуальная горничная и мини-кимоно, я думала, что ты просто какой-то извращенец, которому они принадлежат!□

□Вау, это говорит о многом...□

□Заткнись! Вам есть что сказать в свое оправдание? Если кто-нибудь посмотрит на тебя, он так и подумает!□

□Тьфу...□

Я разозлился на то, что было сказано, но все вокруг смотрели на меня.

Черт, этот разговор теряется в сорняках.

Вот почему я не хотел говорить об этом в первую очередь.

□А какая информация тебе нужна? Ты должен чего-то хотеть!□

□Да, но сначала ... Пожалуйста, покажи мне самую красивую кровать в городе.□

□Что?□

□Эм...ну ладно.□

□Я...я...в конце концов, мужчина.□

□Нононо...такие слова заставляют меня краснеть, господин.□

Что-то просочилось изо рта Леоны, когда она попыталась заговорить, но она была в растерянности.

Но когда она встала, ее лицо покраснело, и она закричала.

□Ч-ЧТО ТЫ ТАКОЕ ГОВОРИШЬ?! ТЫ, ИЗВРАЩЕНЕЦ!! Ужасно! ТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОЧЕШЬ ТОЛЬКО СЕКСА, ДА?!□

□Хватит твердить одно и то же слово! Это ты извращенка. И перестань плевать повсюду ... отвратительно.□

Голова Леоны высунулась после ее краснолицей вспышки.

Используя ее более близкое положение, я заговорил так, чтобы только Леона могла меня слышать.

□Я скажу тебе после того, как мы поедим...я ведь не рассказывал тебе о Японии, верно?□

□!!□

Леоне нечего было ответить, и я вернулся к своему обеду.

□

□...реинкарнация? Ну, такая возможность, я никогда не думал об этом.□

После того, как мы закончили есть, мы с Леоной передвинули стулья, пока она слушала мою историю.

Я много думал, но никогда не знал, что окажусь в такой ситуации.

После того, как я переродился из Японии, у меня были воспоминания обо всем, прежде чем время было обращено вспять.

Не было никаких сомнений, что он испытал временной сдвиг, она, должно быть, была поймана в моем учебном режиме.

Если я жил во втором мире, то это означало, что Леона жила в третьем мире.

(Я думал, что только я помню старый мир, потому что я воскрес?)

То, что связывало, казалось только это.

□Вот именно. Итак, как ты узнала, что я был японцем?□

□Коммерческая тайна. Никак не мог рассказать.□

□Так или иначе, это режим обучения...□

□Позвольте мне только один раз проверить, прежде чем мы продолжим, ты же не чей-то шпион, верно?□

□Неважно, Леона. Повторяю, никто не будет торговцем и шпионом.□

□Я должна убедиться.□

Я просто пожал плечами.

□Так или иначе, первый мир был атакован повелителем демонов, и даже сейчас меня ищет принцесса Аврелии. Нет смысла беспокоиться о безопасности, верно?□

□Да, возможно, но...тогда цель твоего путешествия - найти путь назад?□

□Ну да, наверное.□

Конечно, это не было моей целью, но не было никакой причины говорить ей что-то другое, что могло бы ее взволновать.

Минарис почему-то была рада снова увидеть Леону, и не было причин держать ее на чеку.

И она задавалась вопросом, что будет дальше.

□Ты хочешь вернуться? В Старый Свет.□

□Нет. В этом мире я - Леона. Японская Я мертва, так что пути назад нет. Мое место здесь.□

Несомненно, она много думала о Старом Свете и приняла это решение.

Она сказала это без всякого смущения.

□...Понятно.□

Ну, я думаю, что разговор окончен.

Пришло время посетить то место в деревне Минарис, подумал я.

□Эй, если мы не поторопимся, места для ночлега заполнятся!□

Дэн сказал усталым голосом посмотрев на нас несколько раз.

Услышав это, я выглянул наружу и увидел, что вечер приближается.

Это правда, что если бы мы не начали искать место для ночлега, нам, вероятно, пришлось бы разбить лагерь снаружи или что-то вроде этого.

□Минарис, Шужиа, найдите нам здесь какое-нибудь жилье. Не очень-то весело приезжать в город, а потом разбивать лагерь за его пределами.□

Завтра я спрошу о городе у Минарис.

А после этого надо будет получить информацию о том, куда переезжает принцесса Аврелии.

После моей смерти место, от которого я хочу быть дальше всего в своем будущем, - это империя.

Мое знание медленно теряло осознание этого факта.

Эта мусорная принцесса не оставит меня в покое.

□Да, господин.□

□Окей....□

Они оба встали и я тоже.

□Мы уходим, но вы уже решили, где остановиться? Я хотел бы поговорить с вами завтра снова.□

□Мы остановились в "Кошачьем лесном домике". Мы не можем встретиться завтра. Потому что нам нужно избавиться от части этого груза, у нас нет времени на разговоры.□

□Я вижу, вы все действительно продавцы, а не авантюристы.□

□Давай встретимся здесь через четыре дня. Мы дадим тебе цену за нашу информацию.□

□За деньги?!□

□Конечно. Мы не будем просто давать информацию бесплатно, как трейдеры! Даже если в контракте сказано "нет лжи", мы все равно должны получить деньги за нашу информацию.□

...да, они правы.

□Ну, если вы дадите нам хорошую информацию.□

Я сказал и ушел, оплатив их счет, как и обещал.

□Значит, Минарис не твой раб, верно? Так что ей не обязательно называть тебя хозяином, верно?□

□Нет, даже без знака раба я все еще ее хозяин.□

□Да, но□

□Я ее хозяин.□

□...□

Я вижу, ей это не нравится.

□Ну, мы пробудем здесь некоторое время, так что если у вас есть что-то для нас, свяжитесь со старшей горничной в "кошачьем лесном домике".□

Они сказали прямо перед тем как покинуть место.

□Ну что ж, увидимся.□

Нет, даже так, это был хороший обмен.

Даже сейчас мне было интересно, как будут развиваться наши разговоры.

Я был счастлив, что справился с одной проблемой, и поэтому покинул ресторан после Минарис и Шужии.

□

Кайто Укей

□Самый гнусный предатель из всех - бывший авантюрист Кайто Укей□

Настоящий парень, стоящий за всеми этими разговорами о том, что он какой-то сумасшедший преступник, показал, что ему не о чем кричать.

Я думала, что он был подонком после того, как увидела Минарис и ту другую Шужию под его контролем, но все это было игрой.

Это было глупо, ну, я имею в виду, что парень слишком легко увлекается.

По крайней мере, я могла говорить с ним и не видеть в нем того, к кому я должна быть действительно враждебна.

□Ты хочешь вернуться? В Старый Свет.□

□Нет. В этом мире я - Леона. Японская Я мертва, так что пути назад нет. Мое место здесь.□

Старый свет, обратно в Японию.

Не то чтобы я никогда об этом не думала. Но даже имея такую возможность, я бы не стала этого делать.

Как я уже сказала, Япония мертва, и теперь я Леона.

□Понятно□ - коротко ответил он, оставил деньги Дэну и ушел.

Похоже, у него тоже хорошие отношения с Минарис, поэтому мы поговорили, а потом он ушел.

Она была продана в рабство, ее добрая мать умерла, поэтому не было бы странно, если бы все пошло так плохо, что она умерла.

Я была очень счастлива.

□Ну, мы пробудем здесь некоторое время, так что если у вас есть что-то для нас, свяжитесь со старшей горничной в "кошачьем лесном домике".□

Сказав это, он помахал на прощание рукой.

(Действительно счастливый.)

Я подумала, что это здорово, что Минарис нашла кого-то, с кем можно было бы гулять.

Я знаю, что у нее, должно быть, были какие-то ужасные воспоминания. Она даже не спросила о своей матери.

И все же Минарис улыбалась.

Честно говоря, мне все еще кажется, что она бежит с парнем, которого преследует принцесса.

Но, поскольку она рядом с ним, она выглядит так, будто наслаждается своей жизнью.

(...Навык работы - проницательный взгляд)

Вот почему, когда он вышел из магазина, я использовала это, чтобы увидеть его и проверить.

Парень, отвечающий за Минарис.

Она встретила доброго парня, и теперь она была счастлива.

Да, я должна была убедиться.

Однако, рядом со всеми ними, в середине всех этих трех.

□... ?! Что, что это?□

Темное, темное, темное, с единственным светом вокруг, темное пламя, которое поглотило все.

Хотя это был только навык, который видел цвет, был злой, ужасный свет, который казался иллюзией, но мог поглотить все.

Казалось, она покрывала все его тело, как аура, темнота, как цепи, которые, казалось, поглощали два других, тянущихся от Укэя.

Я никогда не видела такого цвета.

Я не знаю этого цвета.

□Это, это□

Если это какой-то злой новый цвет, он слишком неизвестен для меня.

То чувство, которое делает человека меньше и легче со временем.

Люди не созданы для таких сильных чувств.

Не жесткие цепи покрывали девушек, а что-то более мягкое, как смола, прилипало к ним, усиливая ощущение.

□Это хуже, чем быть рабом...□

Что-то привязанное к сердцу.

Больше похоже на промывание мозгов.

Этот человек сделал это с ними...и с самим собой...

□Леона? Что это?□

□Я должна им помочь.□

Я не знала, как отвечать на вопросы моих партнеров, поэтому я просто тихо прошептала эти слова и выпила остатки чая.