В Гнилом Болоте Змея навязывала всем остальным свою волю.

Марвин сознательно постарался не повредить деревянную табличку на ее талии во время жестокой битвы, потому что он знал, что эта деревянная табличка была ключом для безопасного входа в её деревянный дом.

Иначе, даже если бы он знал путь, он все равно не избежал бы всевозможные механизмы и ловушки.

Он проследовал по небольшой тропинке по периферии болота, воспользовавшись не столь густыми частями тумана, и быстро вошел.

Путь для входа в хижину был длинным и извилистым.

И на пути Марвин столкнулся с множеством потенциальных препятствий.

Кровожадное дерево ивы, белка с огромным хвостом, а также гнездо гадюки.

Эти монстры были чрезвычайно бдительны по отношению к посторонним, но когда Марвин достал эту деревянную табличку, он смог без труда войти.

Этот деревянный знак не только помог ему избежать лишних сражений, но и очень важен для того, чтобы проникнуть внутрь небольшого деревянного дома.

Будучи блестящим Алхимиком, Змея-Ведьма определенно не жила бы в обычной хижине.

Хотя снаружи она выглядела как обычный маленький дом, внутри она была огромна.

Это было похоже на маленькую Башню Волшебника.

И ключом для входа в Башню Волшебника была та деревянная табличка, которая когда-то представляла статус Змеиной Ведьмы среди Анзедов.

Войдя в хижину, Марвин долго не думал и пошел прямо к самым важным вещам.

Он касался только того, что хотел, и не брал вещи, которые ему не нужны.

В конце концов, он не был настоящим заклинателем, поэтому он не мог отключить все магические механизмы и ловушки Змеи.

Если бы он был немного небрежен и случайно запустил ловушку, он наверняка получил бы лишних проблем.

...

На первом этаже была широкая гостиная. Посередине комнаты был поставлен длинный деревянный стол, а в конце стола - высокое, богато украшенное сиденье, вырезанное из дерева.

Семь цветов, а также странная луна были вырезаны на сиденье.

Древний тотем "Анзедов"?

Марвин прищурился. Это был его первый раз, когда он входил в хижину Змеиной Ведьмы, так что, естественно, он впервые увидел, что было внутри.

Всего было двенадцать деревянных стульев, по шесть с каждой стороны стола. Каждый стул был чистым и блестящим.

Марвин насмешливо покачал головой. Он мог даже представить себе Змеиную Ведьму, сидящую на троне, наслаждаясь её фантазией стать Королевой Ведьмы, когда Двенадцать Ведьм склонили к ней свои головы.

Но, к сожалению, эта сцена никогда не случится в реальности.

Марвин прошел мимо стола и поднялся по лестнице в конце комнаты.

Действительно хорошие вещи были бы на втором этаже.

Строго говоря, на втором этаже находились лаборатория и библиотека Змеиной Ведьмы.

В маленькой хижине Змеиной Ведьмы было много ценных ресурсов, но без Волшебника Легенды на его стороне Марвин не смел действовать безрассудно.

Он мог только следовать руководству по памяти и собирать важные предметы, которые не вызвали бы серьезных ловушек или проклятий.

Осматривая лабораторию, он нашел чистую витрину, в которой колдунья выставила свои уже законченные предметы алхимии.

На витрине было четыре полки, каждая из которых была полностью заполнена. Бутылки лекарств и предметов были маркированы на странном языке.

Это был язык Анзед.

[Пылающая горячая сила], [Яд Анкимы], [Благословение грома], [Большое желание] ...

Каждое зелье было как минимум на легендарном уровне!

Ведьма была действительно достойна того, чтобы быть Легендарным Алхимиком, который жил в течение тысячелетий. Эта коллекция предметов была необычайной. Даже когда Сова разграбил сокровищницу Диглса, там не было столько сильных зелий.

Но Марвин мог только смотреть на эти вещи.

Потому что он знал, что у этих зелий были очень мощные Магические Массивы, предназначенные для их защиты.

Их отключение требовало пения змеиной ведьмы. Если ему удастся вырвать что-нибудь с полки, ему придется столкнуться с проблемой, что зелья могут даже самодетонировать.

И мало того, что Марвин не сможет извлечь из этого какую-либо выгоду, но он также вызовет тревогу в хижине, от чего запустятся все средства защиты и контрмеры.

Он отвел взгляд от этих мощных зелий наверху, и его взгляд в конечном итоге упал на бутылочку с зельем на 4-й полке.

- У этого зелья нет защитного массива?

«Оно было последним, которое она создала, поэтому у неё, вероятно, не было времени...»

После того, как Марвин использовал Восприятие Земли и обнаружил, что на этой бутылке вообще не было защитных заклинаний, на его лице появилось выражение приятного удивления.

Первоначально он довольно небрежно смотрел на витрину, зная, что все ее содержимое защищено волшебством. Неожиданным сюрпризом стало то, что в нем было что-то полезное и незащищенное.

Как эта бутылка с зельем под названием [Ядовитое Снадобье].

От лейбла это [Ядовитое Снадобье] было последней работой Змеиной Ведьмы, которой она очень гордилась. Марвин мог только предположить, что она еще не удосужилась назвать его должным образом.

Эффект от ядовитого лекарства был очень прост: через десять минут после приема лекарства все перки пользователя повысились бы на 10 пунктов!

Это было очень пугающее число!

Для Марвина, который уже стал Легендой, какие изменения могут быть вызваны общим увеличением на 10 пунктов всех его перков?

Он не смел представить, что может сделать Пост-божественная Ловкость, которой уже было достаточно, чтобы уничтожить большинство его врагов, когда она достигнет 45! У него была уверенность в том, что он сможет, по крайней мере, бороться против Средних Богов и не оказаться в невыгодном положении!

С его продвинутым Ложным Божественным Сосудом он, по крайней мере, сможет противостоять силе Божественных Слуг.

Каково это было, Ловкость в 45 пунктов?

Может быть, даже Боги не могли такого достичь?

Наличие такого зелья было равносильно тому, чтобы иметь чрезвычайно сильный козырь.

Как бы Марвин не был приятно удивлен такой находкой?

Естественно, не все было так гладко. Зелье было названо «Ядовитое снадобье», потому что оно действительно было ядовитым!

Несмотря на то, что оно могло пробудить чей-то потенциал, само зелье было очень токсичным. Пока зелье было в силе, можно было полагаться на повышение мощности от увеличенных атрибутов и естественное сопротивление своего тела, чтобы бороться с ним.

Как только эффект закончится, токсический побочный эффект начнет проявляться. Даже Бог, принявший зелье, мог отравить свой Божественный Источник ядом, который никогда не очистится!

Марвин почувствовал страх, глядя на это объяснение.

Неожиданно ему пришло в голову, что этот флакон с ядом может пригодиться для использования в паре с его формой волшебной зависимости!

В его голове сформировался смелый и сумасшедший план, но Марвин задумался только на мгновение. Ему вряд ли удастся использовать его в реальной битве.

Если бы ему действительно не нужно было использовать это, это средство оставалось бы его скрытым козырем навсегда.

Размышляя об этом, Марвин убрал Ядовитое снадобье, прежде чем снова взглянуть на другие уголки лаборатории.

<http://tl.rulate.ru/book/11654/1701385>