

Естественно, Хартсон пришел в Фейнан не сразу.

Он долго путешествовал по Вселенной и истратил много сил во время своего путешествия.

Когда он добрался до Фейнана, эти Драконьи Яйца уже вылупились сами по себе.

Враждебность между Хроматическими Драконами и Металлическими Драконами постепенно перекочевала и на Фейнан. Но Хроматические Драконы были более злобными, что вызывало презрение со стороны прочего населения плана.

Но в то время Фейнан только что покинул Эру Первичного Хаоса.

Бог Волшебник сошел, поэтому Хроматические Драконы не смели вести себя безрассудно. Что касается Металлических Драконов, они всегда были несколько ленивы. Они не атаковали, если только Хроматические Драконы не провоцировали их.

Обе стороны некоторое время оставались в мире.

Вплоть до прибытия Хартсона.

Согласно тому, что было изображено на фресках, после того, как Бог Хроматических Драконов Хартсон достиг Фейнана, он попытался покорить весь план.

Детали его битвы с Богом Лэнсом не были показаны на фресках, но они показали, что Хартсон предоставил своему народу разные силы, превратив их в различные типы Хроматических Драконов, которые и поныне проживают в Фейнанае.

В ответ Бог Волшебник решил благословить Металлических Драконов.

Лэнс предупредил Бога Хартсона, чтобы тот обуздал Хроматических Драконов, иначе он лично займётся этим.

Бог Драконов, естественно, не отказался бы от битвы так легко, поэтому он и Лэнс сражались, что, вероятно, закончилось поражением Хартсона.

Таким образом, следуя их соглашению, он создал Границу Кошмара, а также свой собственный храм.

После этого в их расе произошло непредвиденное событие. Марвин был знаком с историей на этой фреске, поэтому он пропустил её.

...

Увидев это, Марвин не смог унять сомнения в своем сердце.

Какое это имеет отношения к бабочке?

Таким образом, он посмотрел на другую сторону коридора.

Это была еще одна непрерывная серия фресок. Содержание не было ограничено происхождением Драконов и их внутренними делами.

Включая события Эры Первичного Хаоса.

Когда появилось первое Яйцо Хроматического Дракона, Фейнан все еще находился в эпохе первичного Хаоса.

Поскольку Хроматические Драконы еще не получили благословение мощи Дракона, они оставались осторожными, чтобы пережить эту эпоху, в которой царствовали Звери и Монстры.

В это время на фреске появился мощный персонаж.

Он был окутан тьмой, но его глаза отдавали несравненно теплым чувством.

«Ночной монарх...»

Марвин, казалось, что-то понял.

Хотя роспись там была очень расплывчатой, у него была душа Ночного Монарха.

Ночной Монарх одинаково относился ко всем жизненным формам, и во времена Вечной Ночи он благословлял всех слабых.

Тогда, чтобы выжить, Хроматические Драконы, как и Металлические Драконы, временно полагались на Святилище, созданное Ночным Монархом.

Это был изначальный [Рай вечной ночи].

Первоначально это было Святилище, но позже оно было превращено в Артефакт перед смертью Ночного Монарха.

Рай Вечной Ночи был Артефактом, удерживаемым Лидером Ночных Ходоков, и обладал невообразимой силой. По совпадению Марвин однажды достал его в игре. Конечно, он получил его не от О'Брайена. Он даже не знал об О'Брайене тогда.

Теперь, когда он задумался об этом, весьма вероятно, что О'Брайен был тайно убит неким Богом. Это привело к тому, что Рай Вечной Ночи был потерян и оказался в руках Марвина.

В этой жизни он стал Ночным Ходок, и наследником Ночного монарха! Это можно считать судьбой.

...

Марвин продолжал идти вперед. Через некоторое время он что-то заметил и остановился.

'Вот!'

Его глаза широко открылись в шоке.

Эта фреска изображала случай, когда Ночной Монарх основал свое Святилище.

Он все еще был окутан тьмой, и другие не могли его ясно увидеть, но его улыбку легко было разглядеть.

Он стоял на башне, приветствуя всех, махая руками.

Легион Темных Рыцарей скрупулёзно охранял Святилище. Там присутствовали его войска и эксперты всех рас.

Знакомое лицо показалось теперь перед Марвином.

Его дыхание замерло.

«Бабочка ...»

Женщина на фреске выглядела точно как Бабочка!

Она спокойно стояла за Ночным Монархом, мило улыбаясь этому мужчине.

Они не походили на просто боевых соратников.

Марвин, казалось, что-то понял.

«У меня было ощущение, что Лесная Эльфийка была странной...»

Оказывается, она из древних времен? Как она прожила так долго? Почему она спряталась среди Лесных Эльфов?»

«Если они просто похожи, и человек на фреске не был Бабочкой, то кто это был?»

Шок Марвина усилился, он неторопливо отвел взгляд.

...

Фрески Храма Бога Дракона были очень подробными.

Используя переводческие способности Книги Налу, Марвин понял, почему эта фреска была там.

Когда Драконы достигли Фейнана, если бы не Благословивший их Ночной Монарх, они могли быть истреблены.

Таким образом, даже после прибытия Бога Хроматического Дракона Хартсона, они все еще очень уважали этого Монарха с древней эпохи.

И когда Раса Драконов основала Храм Бога Дракона, они искали согласия Хартсона, чтобы записать эту историю.

Исходя из того, что он увидел во фреске, Марвин предположил, что должен быть кто-то, кто добросовестно работает над записью истории, даже после падения бога-дракона Хартсона.

Этот коридор был похож на книгу по истории. История Расы Драконов, а также основные события разных эпох были записаны на ней.

В другом разделе Марвин увидел Восстание Драконов, Границу Кошмара, которая была запечатана, и гибель Бога-Дракона. Это означало, что эти фрески не были сделаны за один присест. Различия в стиле были наглядным доказательством этого.

Марвин продолжал искать. На следующей росписи эта женщина, которая выглядела в точности как Бабочка или, возможно, сама Бабочка, появлялась ещё несколько раз.

Он узнал несколько вещей.

После того, как Ночной Монарх создал свое Святилище, он сражался то тут, то там. И эта женщина следовала за ним от начала до конца.

В конце концов Бог Волшебник сошел, и Порядок Фейнана стабилизировался.

Но Эра Первичного Хаоса еще не закончилась. Все еще было много пугающих монстров, жадно смотрящих на Фейнан.

Фреска показала, что Ночной Монарх помог Богу Волшебнику создать первоначальный Волшебный Бассейн Вселенной и покинул Фейнан с Богом-Волшебником.

Они отправились в экспедицию по Вселенной, чтобы истребить Астральных Зверей и всевозможных монстров вокруг Фейнана.

Это была бесконечная война, и в течение её правителем Фейнана был древний эльфийский Бог. Таким образом, континент достиг второй эры, правление высших эльфов.

И первым коронованным Правителем Высших Эльфов была та же женщина.

«Просто посланница из леса Тысячи листьев, сказала она...»

Мысли Марвина замерли.

<http://tl.rulate.ru/book/11654/1377572>