

Восприятие Марвина было немного уменьшено, но это не означает, что у него не было возможности прочувствовать это пространство.

Восприятие Земли, переданное ему мастером Кангеном, было в это время самым эффективным методом.

Этот навык основывался на восприятии и связи ума пользователя с внешним миром, а не на холодных и жестких данных.

Восприятие Марвина было довольно высоким, он получил эту способность после овладения стилем Отчаяния.

Под влиянием Восприятия Земли он начал понимать особенности этого пространства.

Весь подземный храм, казалось, состоял из пастообразного вещества, поэтому он был особенно влажным.

В результате его восприятия на его интерфейсе появились некоторые данные.

И разум Марвина отреагировал.

Он вошел в фантастическое состояние, и это был первый раз, когда ему не нужно было смотреть на его интерфейс, но он мог непосредственно чувствовать полученные данные.

Кирпичи подземного храма были коричневато-белыми.

Текстура была нечёткой.

Но в одном месте плитка на полу была черной.

Казалось, она была сожжена.

И Марвин знал, что это не было вызвано Дыханием Дракона или заклинанием Дракона.

Эта плитка раньше не была черной.

Потому что он ясно помнил, что минуту назад Бабочка стояла на той же плитке на полу.

Он задумался и вспомнил первоначальный цвет этой напольной плитки!

«Красновато-коричневый!»

«Да, это был красновато-коричневый!»

Под воздействием восприятия Земли он нашёл несколько подсказок.

Очевидно, Бабочка не исчезла без причины.

Ранее она стояла на той плитке.

И теперь эта плитка почернела.

Остальная часть пола не изменилась.

Взрывы все еще эхом отдавались на расстоянии.

«Может быть, красная плитка на полу была проходом на 2-й этаж?» Эта мысль мелькнула в голове Марвина.

Это была очень вероятная идея.

Хотя Бабочка была ветрена, она все равно не сбежала бы, не оставив ни слова, ни подсказки.

Скорее всего, она непреднамеренно запустила механизм и исчезла не по своей воле.

Это был храм Бога Дракона, и если бы там был такой механизм, он, скорее всего, вел к следующему этажу.

Марвин пришел в себя после погружения в «Восприятие Земли» и немного поэкспериментировал с черной плиткой на полу, но безрезультатно.

Через некоторое время черная плитка для пола стала белой и смешалась остальными.

«Одноразовый проход?»,- Марвин задумчиво посмотрел на плитку.

Но в любом случае этот путь был заблокирован.

Он немного поколебался, прежде чем быстро броситься к звукам взрывов!

Он уже знал, что там что-то случилось, у него может быть больше шансов, если он попытается счастья там.

...

Шаги Марвина были совершенно неслышимыми в темном храме.

Он внимательно смотрел под ноги.

Этот длинный коридор был выложен напольной плиткой, все ячейки были идеально белыми.

Он не увидел ни одну красновато-коричневую плитку.

Это немного раздражало Марвина.

По проходу через этот унылый коридор, перед ним предстало голубое свечение.

Свет был безжалостно ослепительный, и оттуда доносились звуки взрывов.

На самом деле, было бы точнее сказать, что это был какой-то подавленный рев Дракона.

Шаги Марвина остановились у синего света.

Когда он почувствовал, что кто-то приближается, этот свет задёргался, а затем гневно двинулся вперед, принимая вид, который он имел до своей смерти.

Но Души Дракона были эфирными, и их форма также была очень расплывчатой.

Марвин ясно понимал, что это Душа Дракона, но ничего более он не знал.

Эта жалкая Душа Дракона не сможет ранить Марвина.

Она была в ловушке.

Марвин осторожно оценил состояние Души Дракона. Несмотря на внешнюю грозность, она была сильно ослаблена.

Посреди синего света из ниоткуда появились шесть гигантских зубов Дракона, и пригвоздили Душу Дракона к земле.

Эти зубы дракона были светло-желтыми, помечены рунами, несущими большое количество божественной силы.

Они поглощали силу Души Дракона.

Это была свирепая сила.

Марвин нахмурился.

Кто может быть настолько злым, что даже мог заточить здесь Душу Дракона?

Эти Зубы Дракона были чрезвычайно пугающими, созданными Алхимией вместе с Божественной Силой. Даже если они казались тупыми, на самом деле они были очень острыми и были заполнены маленькими колючими иголками.

Момент небрежности, и сила может быть поглощена в одно мгновение.

По ощущениям Марвина, эти Зубы Дракона казались монстрами, жаждущими забирать чужие жизни.

Но они явно были снисходительны к этой Душе Дракона, иначе она не смогла бы продержаться так долго.

«Жаль, что здесь нет Мастера Алхимика».

Марвин посмотрел на слабую Душу Дракона и покачал головой.

У него не было никакого способа подчинить эту вещь, это не входило в его специализацию.

Однако когда он хотел уйти, он заметил более темное пятно в голубом свете!

‘Красновато-коричневая плитка!’

Марвин был в восторге.

Но была проблема.

Эта плитка для пола была в центре синего света, в центре окружения Зубов Дракона.

Если бы он захотел наступить на эту плитку на полу и активировать механизм, ему пришлось бы проникнуть в пределы Души Дракона.

Это было действительно нелегко.

Хотя Душа Дракона была ранена и не могла нанести Марвину вред, это не значит, что она позволила бы Марвину войти.

Он попытался приблизиться к синему свету, но как он мог представить, что там сформируется голова Дракона и попытается укусить его!

Марвин увернулся, и Голова Дракона набросилась на пустой воздух.

Но эта плитка была еще далеко.

Синяя Душа Дракона взревела, словно что-то говоря.

Сердце Марвина дрогнуло, он знал, что было много Драконов, которые сохранили свою мудрость, которой они обладали при жизни.

Проблема заключалась в том, что Марвин не говорил по-драконовски.

Таким образом, он мог только спросить: «Эй, ты говоришь на Всеобщем? Если так, мы могли бы поговорить».

Затем Душа Дракона замолчала.

Синий свет отступил, прежде чем появилась маленькая голова дракона.

Он сказал глубоким голосом: «Освободи... Освободи меня...»

Марвин хлопнул в ладоши, вот это шоу!

...

Жаровни, фрески и слабый запах гари.

Бабочка стояла перед росписью в оцепенении. Перед настенной росписью был слабый слой тумана, поэтому она не могла чётко разглядеть его.

Мудрый пожилой мужчина стоял рядом с ней, оба стояли плечом к плечу, и мужчина глубоко вздохнул.

«Это 2-й этаж подземного храма».

«На фреске кое-что написано ... Если любопытно, ты можешь взглянуть. Но потом ты об этом пожалеешь».

«На самом деле, с тех пор, как этот Зеленый Дракон завлек вас в этот лес, уже должны были произойти некоторые вещи».

Бабочка в оцепенении посмотрела на профессора.

«Ты скоро пожалеешь», - сказал Профессор.

Бабочка нахмурилась: «Почему?»

«Потому что ты обязательно посмотришь на эту фреску». Профессор уверенно сказал: «Ты такой человек».

Вскоре он повернулся к темноте.

В следующую секунду туман, окружающий фреску, исчез, и изображения стали яснее.

«Хммм! Ты говоришь так, будто знаешь меня».

Бабочка закатила глаза, не заботясь о разнице в силе между ними.

Просто... Она заколебалась из-за слов профессора.

Её любопытство побудило её взглянуть, но профессор не сказал бы таких слов без веской причины.

Более того, в её сердце, казалось, звучал голос: «Не смотри, не смотри».

Это была просто фреска, что могло произойти?

Бабочка пробормотала это себе под нос, прежде чем вынуть белый цветок. Она начала отрывать лепестки один за другим: «Смотреть, не смотреть, смотреть...»

...

Подземный храм, 1 этаж.

Связь между Марвином и Головой Дракона была очень напряженной.

Хотя этот парень сохранил свой интеллект, его разум явно был на грани смерти.

Он мог говорить на Всеобщем, но не очень бегло, и это было несколько странно.

Он продолжал просить, чтобы Марвин освободил его.

И самое неприятное было то, что он не сказал Марвину, как разобраться с этими Зубами Дракона.

Он мог бы использовать Плачущее Небо, и эти Зубы Дракона мгновенно превратятся в пыль.

Проблема заключалась в том, что Душа Дракона также будет уничтожена в процессе.

Марвин чувствовал, что Зубы Дракона как-то связаны с чем-то в подземном храме. Если он уничтожит их, это может привести к катастрофе.

Таким образом он все еще старался договориться с Душой Дракона.

Хотя это все было абсолютно ненадежно, Марвин более или менее понял, что имеет в виду Душа Дракона.

На втором этаже подземного храма было нечто, что могло бы изгнать эти Зубы Дракона.

Душа Дракона надеялась, что Марвин может помочь освободить его, и хотела дать ему что-то взамен.

Услышав предложение души, Марвин внезапно взволновался.

После недолгого колебания, он вынул Книгу Налу.

-Работа в качестве временного переводчика-

— Ты понимаешь Драканий? —

Спросил Марвин.

Книга Налу быстро ответила:

-Одна Божественность, переводчик на час-

<http://tl.rulate.ru/book/11654/1377559>