

«В Границе Кошмаров есть две необычные вещи, в которых Хроматические Драконы больше всего заинтересованы».

Профессор наблюдал за происходящим в руинах, параллельно объясняя Марвину: «Первая — это Хрустальная статуя Хартсона».

«Вторая — это Радужный пруд».

Говорят, что Хрустальная статуя Хартсона была сделана самим Богом Хартсоном до его смерти.

У этого артефакта была особая функция. У владельца артефакта будет три шанса вызвать Хроматических Драконов в Фейнанае.

Это была очень пугающая способность.

Надо было сказать, что Дракон может в одиночку разрушить город, а группа Драконов может победить нескольких Средних Богов.

И во всем Фейнанае должно быть около сорока Хроматических Драконов. На самом деле, должно было быть больше, но Марвин убил немало Черных Драконов, и был также тот Красный Дракон, которого послали отвлечь Ивана, который в итоге погиб.

Хотя Хроматические и Металлические Драконы были Истинными Драконами и были все еще намного менее могущественными, чем редкие Эпические Призматические Драконы и Драконы Времени, они были все еще довольно сильны.

Взрослый Хроматический Дракон был эквивалентен отряду Легенд.

Что касается экспертов расы Драконов, таких как Древний Красный Дракон Эль, то они уступали только людям с силой Хранителя Плана, лишь немногие были их соперниками на всём Планае.

Когда Хрустальная Статуя Хартсона будет найдена, появится возможность вызвать этих могущественных Хроматических Драконов.

Эта способность была тем, к чему стремились все Хроматические Драконы.

Более того, ходили слухи, что Хрустальная Статуя Хартсона была создана из фрагмента Скрижали Судьбы и содержала секрет, как стать новым Богом Драконом.

Вызов Хроматических Драконов был просто самой простой способностью.

Второе, [Радужный пруд], также нельзя игнорировать.

Как и Хрустальная Статуя, они оба были спрятаны в каком-то месте Границы Кошмаров. Даже Зеленые Драконы, которые были самыми близкими к Хартсону, не знали где.

Они могли только использовать информацию, которую они имели.

Но единственное, что было ясно, это то, что перед смертью Хартсон ясно сказал, что способности, которые он запечатал, были излиты в Радужный пруд.

Обнаружение этого радужного источника и поглощение воды позволят им преодолеть свои

пределы и, возможно, достичь самого высокого уровня в Расе Драконов.

Для такого мощного эксперта, как Эль, который уже достиг своего предела, Радужный пруд был самой очаровательной вещью.

Достигнув своего верхнего предела, ему придется полагаться на внешнюю помощь, если он захочет стать сильнее.

Радужный пруд, оставленный Хартсоном, определенно был их приоритетом.

...

Хроматические Драконы установили некоторые правила перед борьбой за эти вещи.

Их кланы могли прислать только своих сильнейших.

Таким образом, пять драконов собрались в лесном лесу.

Они начали следовать подсказкам, и попытались открыть секретный Хроматический Алтарь, открыв тем самым древнюю Границу Кошмаров.

Но они тратили много времени на подготовку этого плана.

И во время процесса информация могла утечь.

На самом деле, это было обычным делом.

Металлические Драконы были заклятыми врагами по отношению к Хроматическим Драконам. Почти каждое гнездо Хроматического Дракона контролировалось Металлическим Драконом. Они перехватили информацию, которой обменивались Хроматические Драконы, и, естественно, сделали свой ход.

Хотя Хрустальная Статуя Хартсона и Радужный пруд почти не давали преимуществ Металлическим Драконам, они никак не могли позволить Хроматическим Драконам получить их.

В противном случае, это не только создаст катастрофу для Металлических Драконов, но и приведет к катастрофическим последствиям для всего Фейнана.

Большинство Хроматических Драконов были безжалостны, они выступали за интриги, убийства и хаос.

Фейнан уже сильно изменился из-за Великого Бедствия. Боги, демоны, дьяволы, злые духи и монстры уже составляли большую проблему, и если бы появилась группа безжалостных драконов, которые восстановили свои силы ... Металлические драконы не могли представить, что произойдет.

Таким образом, с профессором во главе, обычно разрозненные Металлические Драконы на удивление решили объединить усилия.

Они внимательно следили за Хроматическими драконами и сегодня привели экспертов от каждого клана.

Но со стороны Металлических Драконов все еще была проблема, они были довольно слабыми.

Несколько Древних Драконов все еще были в пути и никто не знал, когда они придут.

«Но если нас четверо, это уже что-то».

Сказав это, профессор неуклюже засмеялся: «Мой род никогда не понимал концепции пунктуальности».

Марвин вдруг вспомнил, как профессор отправил его доставить письмо!

«Подождите-ка...»

«Вы заставили меня пойти в монастырь Сюньшань ...»

Слова Марвина еще не закончились, прежде чем у входа в пещеру появилась тень высокого человека.

«Это нужно было для этого».

Мастер клинков Канген.

На лице профессора появилась улыбка: «Если вы пришли, Луиза и Картер не должны опаздывать».

«Я оставил их, чтобы контролировать северную часть леса». Канген спокойно сказал: «Кажется, там есть следы движения Зеленых Драконов и Синих Драконов».

«Хе-хе... Похоже, Хроматические Клань устроили заговор друг против друга». Латунный дракон Кромвель усмехнулся: «Держу пари, что ещё до того, как они доберутся до своих артефактов, начнётся бойня».

«Они не должны найти Хрустальную Статую». Профессор сказал тяжелым голосом: «Она – это ключ к объединению Хроматических Драконов».

Остальные кивнули.

Если бы Драконы действительно получили Хрустальную Статую, то после объединения Хроматических Драконов их сила станет еще более пугающей.

«Разве мы пришли не чтобы разрушить их планы?» Золотой Дракон не мог не спросить: «Почему мы не делаем ход? Мы можем застать их врасплох».

«Это было бы бессмысленно».

Профессор объяснил: «Ключ от Границы Кошмара находится в руках Зеленого Дракона Моданы. Эта вещь для одноразового использования. Если мы сделаем шаг сейчас, это остановит их план, но это не уничтожит их шансы найти Хрустальную Статую или Радужный пруд в будущем».

«Хроматические драконы очень хитры, если мы окружим их, они предпочтут бегство, или, может быть, это вынудит их объединиться. Это идёт вразрез с нашей целью».

«Если они сбегут, то мы не узнаем, когда они вернутся. Мы не можем следить за этими руинами всю жизнь, верно?»

«Таким образом, чтобы помешать их планам, мы должны позволить Зеленому Дракону Модане использовать её ключ».

Столкнувшись с аналитикой профессора, некоторые выдвинули возражения.

Серебряный дракон Штейн напомнил: «Но если она использует ключ, Ночная граница откроется».

«Вы знаете, что мы не можем войти в Границу Кошмара. Мы Металлические Драконы, мы просто не можем войти в мир Хартсона».

Профессор заявил: «Итак, поэтому я нашёл нескольких помощников».

Другие Драконы немедленно посмотрели на Мастера Клинков Кангена.

Последний сказал: «С Луизой не должно быть проблем, но с Картером может что-то пойти не так. Он Убийца, он может отказаться входить в Границу Кошмара».

Профессор без колебаний сказал: «Мой навык Смены формы находится на 10-м уровне, этого должно быть достаточно, чтобы обмануть отталкивающую границу Хартсона. Я должен быть в состоянии войти как Человек...»

«Значит, нас трое».

В то время Марвин перебил его: «Могу я спросить, каков твой план?»

...

Руины Хроматического Алтаря.

«Модана, ты уже пробовал 64 раза».

Раздраженный голос Эля снова повторил: «Это всего лишь первая дверь, я не вижу необходимости искать правильную комбинацию, просто разбей её».

«Или мы могли бы отыскать другой способ войти в подземный храм. В любом случае, мы знаем, что вход в Границу Кошмара находится на 3-м этаже подземного храма».

На этом месте когда-то стояло великолепное здание с множеством проходов, ведущих к подземному храму.

Но после падения Бога Хартсона эти проходы были запечатаны.

Чтобы добраться до подземного храма, они должны были пройти через хроматический алтарь.

«Вы, очевидно, знаете, что Хартсон не только отнял у вас силу, но и [Терпение], почему бы не попытаться открыть её?»

Модана ответила Элю, продолжая пытаться восстановить Хроматический Алтарь.

Древний Красный Дракон немедленно разразился яростью, если бы не другие Драконы, он, возможно, уже напал.

Когда Бог Драконов Хартсон лишал их способностей, он отобрал не только силу, но и другие

вещи.

Черные Драконы были лишены [Воспроизводства], поэтому низкая плодовитость, на которую они жаловались, стала совсем жалкой.

Зеленые Драконы потеряли своё [Мужество], поэтому они прибегали к хитрости и редко сталкивались со своими врагами в лоб.

Синие Драконы потеряли свои [Когнитивные способности], Белые Драконы потеряли свою [Мудрость], а что касается Красных Драконов, они потеряли [Терпение].

Отсутствие этих вещей усугубляло слабые места Хроматических Драконов. Это также было одной из причин, почему Хроматические Драконы ненавидели Древнего Бога Драконов Хартсона.

...

Время медленно текло, и примерно через восемь минут Хроматический Алтарь был восстановлен.

«Готово.» Модана встала и посмотрела на остальных: «Нам нужно использовать этот предмет, чтобы открыть проход».

«Кто пойдет первым?»

<http://tl.rulate.ru/book/11654/1377555>