

Через полчаса, 3 этаж, винтовая лестница.

Марвин тяжело дышал. За ним лежат труп Волшебного Зверя, а также следы действия многих активированных ловушек.

Он избежал воздействия большинства ловушек, но некоторые из них, как например молниеносных ловушек, он не мог избежать из-за их скорости.

Он мог создать бесконечное количество двойников Оригами, чтобы те натыкались на эти ловушки, если бы он был в этом хорош, но, поскольку его уровень мастерства был недостаточно высок, он не мог создать целую армию их, как это делал Сова.

Он получил много травм, но все же сумел добраться до 3-го этажа.

Хотя Черная Башня была очень высокой, там было всего три этажа.

Башня древних волшебников имела относительно простую конструкцию, подземный отдел был заполнен клетками для хранения, на первом этаже был зал. На втором этаже находились жилища учеников и лаборатория, а на верхнем этаже находилась резиденция волшебника.

Тут было не так сложно разобраться, как в башнях современных волшебников.

Марвин не понимал секретных заклинаний и просто должен был пробиваться наудачу. Если бы в башне оставалось больше энергии, он мог бы уже превратиться в кучу пепла.

В этой области ворами определенно было бы намного легче. У них были всевозможные способы обнаружения и отключения ловушек. У Марвина был большой опыт, но у него не было соответствующих навыков.

Несмотря на то, что он имел всевозможные инструменты в своем хранилище и не обязан был убирать ловушки голыми руками, они все же часто срабатывали.

...

Долина Черной Башни была домом Волшебников Микенши.

А более высокие башни принадлежали Защитнику Тайного Сада, относительно могущественному Мастеру Микенши.

Из того, что знал Марвин, 7-я Черная Башня была самой мощной структурой среди Черных Башен.

Только в этой башне осталась добыча. Вещи в других уже исчезли или превратились в мусор.

Марвин не мог точно утверждать, почему это было так.

Но когда он ступил на пол 3-го этажа, он почувствовал озноб.

В его сердце витало какое-то злое предчувствие.

Он не заметил никаких монстров в окрестностях, но шесть маленьких фонарей перед ним загорелись автоматически. Некоторые комнаты были пусты, и только главная спальня и комната для медитации были относительно хорошо обставлены.

«Что это за чувство? Может ли это быть иллюзией?»

После предыдущего события Марвин сохранял осторожность.

Он посмотрел на свой интерфейс и не нашел никаких признаков проверки силы воли.

Он спокойно начал обыскивать каждую комнату.

По сравнению с бесчисленными опасностями на лестнице, эти комнаты были относительно тихими.

В конце концов, кто бы устроил кучу ловушек в месте, где они спали?

Марвин пошёл на это путешествие только ради фрагмента Кристалла Земли. Если бы здесь не было Кристалла Земли, он бы уже бросился в 3-ю область, чтобы найти Ивана.

Осмотрев территорию, он нашел ящик в главной спальне.

Ящик был спрятан под кроватью, слабое волшебное колебание исходило изнутри.

Марвин осторожно открыл коробку, в которой не оказалось никаких ловушек.

Но внутри коробки не было ничего, кроме соломы.

Марвин усмехнулся: «Думаешь, ты сможешь обмануть меня с помощью этой маленькой уловки?»

Он протянул руку внутрь.

Марвин почувствовал колебание в соломе и схватил предмет. В следующую секунду в его руке появился желтый фрагмент.

«Наконец-то достал его».

Марвин нетерпеливо достал два других фрагмента Кристалла Земли.

Первый пришел из гнезда Когтей Ужаса, второй — из Сарухи, а теперь он достал один в Тайном саду Мертвой Зоны.

Конечно, эти фрагменты Кристаллов Земли были буквально на каждом углу Фейнана.

Но Марвину было нелегко собрать эти три.

Фрагменты Кристалла Земли притягивали друг друга и не нуждались в каком-либо особом ритуале или процессе. Марвин соединил их, и они начали автоматически сливаться.

Всё займет примерно пятнадцать минут. Тем временем Марвину не пришлось бы больше ничего делать, поэтому он продолжал проверять спальню.

Когда он спешно копался в этом раньше, он был сосредоточен только на поиске фрагмента Кристалла Земли и не обращал особого внимания на другие вещи.

Большинство вещей здесь уже превратились в пыль после стольких лет.

На столе осталась только простая тетрадь, которая выглядела относительно целой.

Марвин решил взглянуть на тетрадь.

«Шкура животного... Возможно, какая-то змея-дракон...»

Марвин был немного удивлен.

Только тетрадь из такого материала сможет прожить столько лет.

Она оказалась дневником.

«Может её оставил Мастер Башни?»

Марвину было немного любопытно.

Он начал листать тетрадь.

Поскольку это не была официальная Книга Магии, владелец этой тетради не оставил на ней ни печати, ни заклинания.

Марвин листал страницы одну за другой. Почерк был размытым и блеклым.

Эта тетрадь могла стать неразборчивой через несколько десятилетий.

Ничто не могло сопротивляться течению времени, кроме богов.

Марвин просматривал её, одновременно подельвая на слияние кристалла Земли.

Но содержание дневника поразило его!

Он верно угадал. Его оставил Мастер Башни, которого звали Орика. Он утверждал, что был лидером Черных Башен и одним из семи высших представителей школы Микенши.

Этот парень был очень могущественным, ему удалось стать Легендой.

Он отличался от большинства других волшебников Микенши, потому что помимо своих знаний в области магических трав Орика также проводил исследования о душе.

В дневнике было несколько мест, где он смутно упомянул свой интерес к магии души.

Сначала он был в состоянии сдерживать себя, но в конце концов он поддался корысти, и начал эксперименты на живых.

Это было до вторжения Астрального Зверя.

Как лидер Долины Черной Башни, он должен был помочь бороться со зверем.

В конечном счете он победил зверя, пожертвовав другими.

Но в дневнике упоминалось, что ему было неловко из-за случившегося.

«Этот парень действительно выжил, предав своих собственных коллег».

Он приводил различные оправдания своих действий в дневнике ... Марвин чувствовал к нему презрение.

После этого боя многие люди среди Волшебников Микенши получили серьезные ранения. Это не было связано с предательством Орики.

Сам он остался невредимым, и никто не знал, что он сделал, но вся школа волшебников была серьезно ослаблена.

Таким образом, его авторитет в совете возрос, и он начал исследовать бессмертие.

К концу дневника Марвин почувствовал, что Орика подходит к концу своей жизни и уже сходит с ума.

В это время пришли враги.

План по высвобождению Астрального Зверя для отражения атаки был предложен самим Орикой.

Многие возражали против этого, но к тому времени Орика имел огромную власть и влияние в совете.

Когда они проиграли последнюю битву, Волшебники наконец согласились выпустить Астрального Зверя.

Это застало врагов врасплох. Астральный Зверь пал, и их противник также получил огромный удар.

Фактически, третья область была известна как [Останки Астрального Зверя], о которой Марвин знал.

Но то, что заставило его оцепенеть, было описанием на последней странице дневника.

[План сработал ... В конце концов они согласились выпустить Дуруну ...]

[Хахахаха, завтра я сделаю самый важный шаг на пути к бессмертию! У меня будет больше времени, времени, мне нужно время! Я самый одаренный гений с незапамятных времен! Как я могу уступить времени?]

[Финальная битва, может быть для них это так, но для меня это рассвет моей славы.]

Дневник подошел к концу.

Каждая следующая страница была пустой.

Марвин догадался, что последняя страница была написана Орикой в тот день, когда Волшебники согласились выпустить Астрального Зверя.

Что случилось с его планом?

Удалось ли ему?

Марвин не знал.

У него было слабое предчувствие, что всё было не так просто. Если бы этот Орика выжил в финальной битве, то в Тайном саду осталось бы двое выживших!

Ученик Эрик и Волшебник Легенда Орика!

Эрик был поглощен Королем трав, и Орика, по-видимому, исчез.

Был ли он также проглочен королем?

Это казалось очень маловероятным.

Король в то время был очень слаб и пошёл на обман, чтобы заманить маленького ученика.

Он не мог позволить себе выступить против Волшебника Легенды.

«План этого старика потерпел неудачу? Каков был его план в конце концов? Как это может быть связано с освобождением Астрального Зверя?»

Марвин нахмурился.

Он был озадачен этим.

Без Скрижали Судьбы он не смог бы вознестись к Богу. Кроме Богов, только несколько классов, таких как Облачный Монах и Лич, могли достичь бессмертия.

В противном случае Король трав не взял бы под контроль весь Тайный сад, не так ли?

Марвин отложил дневник и отложил этот вопрос.

Кристалл Земли закончил слияние. В руках Волшебника эта штука могла творить чудеса.

Кристалл Земли был совместим с заклинанием [Трансмутация], и их совместное использование позволило навсегда создать большие изменения в ландшафте!

Вы можете превратить горную местность в равнину или превратить море в снежную гору!

Это была сила Кристалла Земли!

...

Закончив с кристаллом Земли, Марвин больше не задерживался и покинул 7-ю башню.

Больше не стоило останавливаться в руинах Пустынной башни.

Марвин активировал стелс и бросился наутёк. У него была способность [Мастер Стелса], которая позволяла ему бежать на полной скорости, поддерживая Стелс.

Если он встречал Волшебного Зверя, он полагался на свою чрезвычайную скорость, чтобы избежать его.

Он прошел весь путь и выбрался из руин Пустынной башни.

Он мог видеть поле на расстоянии, на котором был огромный скелет, раскинувшийся примерно на километр. Можно было представить, как этот зверь выглядел, когда был живым.

Это был пугающий Астральный Зверь. Это был относительно маленький Астральный Зверь, но он почти смог уничтожить процветающую Школу Волшебников.

Но что порадовало Марвина, так это то, что рядом с трупом был человек.

Иван!

Марвин бросился к нему.

Выражение эльфийского принца было серьезным. Когда он увидел, как появился Марвин, он, казалось, был очень удивлен, и он указал Марвину, чтобы тот не издавал ни звука.

Марвин был немного смущен, когда он приблизился.

«Молчи, он всё ещё жив!»

Слова Ивана были шоком.

<http://tl.rulate.ru/book/11654/1342150>