

Марвин подошёл к горе за монастырем Сюньшань после пересечения подвесного моста.

Марвин тщательно осмотрел местность и обнаружил, что кто-то часто заходил и выходил из центральной пещеры.

Землю у других входов устилала пыль, поэтому казалось, что в них никто не был в течение длительного времени.

Насколько он знал, в глубине этой горы жил только Мастер Техники Клинка Канген.

Это должно быть прямо здесь.

Это был континент мертвой зоны, самый пустынный регион мира.

Марвин не полагался на своё ночное видение, вместо этого он зажег свечу, прежде чем медленно войти в пещеру.

Те, кто мог общаться на одном уровне с Профессором Медным Драконом, конечно же, были неординарными людьми.

Марвин имел смутное представление о монастыре Сюньшань, а также кое-что слышал о мастере техники клинков Кангене.

...

Мертвая зона была расширением, добавленным на более поздней стадии игры, и привлекла большое количество игроков при релизе.

Хотя Мертвая зона была пустынна, в ней было множество монстров и много ценных минералов, растений и призраков, которых не хватало Фейнану.

Игроки всегда были бесстрашными.

В то время эффект Великого Бедствия в Фейнанае постепенно уменьшался, и с помощью Золотых Детей города постепенно снова приходили к процветанию.

И у Богов тоже были свои владения в Фейнанае. Несмотря на то, что они не получили прочной опоры, кроме нескольких падших богов, у них были свои апостолы и последователи. Сила игроков доставляла им головную боль, поэтому они объединились, чтобы открыть вход в Мертвую зону, пытаясь отвлечь внимание этих жадных Золотых Детей.

В то же время в Мертвой Области была сила, которой они боялись.

В результате в Мертвой зоне игроки столкнулись с множеством неприятностей. Многие силы, работающие над открытием новых территорий Мертвой зоны, понесли большие потери!

Потому что их главной целью был монастырь Сюньшань!

Они принялись за поиски бога Зимы и рассматривали монастырь Сюньшань как пример, похожий на Алый монастырь.

Итог ... Его можно себе представить ...

После того, как начался бой, игроки узнали, что эта, казалось бы, неохраняемая гора не только

была труднодоступной, но и была заполнена рунами и массивами.

Более того, даже несмотря на то, что в самом монастыре Сюньшань было всего около 20 монахов, после начала сражения многие монахи со всего континента Мертвой зоны поспешили назад.

Это место было очень важным для монахов со всей мертвой зоны.

В первые три дня войны туда поспешили более двухсот монахов, а самыми слабыми среди них были полу-легенды! И среди них было более десяти Монахов Легенд!

Никто не знал, где скрывались эти Монахи Легенды, но когда Монастырь подвергся нападению, они бросились туда один за другим, чтобы помочь.

Игроки, получившие этот квест, бесконечно жаловались.

Даже если несколько Легенд собирались в группу, они просто не могли одолеть могущественный монастырь Сюньшань!

Первая волна их тщательно подготовленной атаки была разбита.

Злые игроки искали Бога Зимы и обвинили его в том, что он дал им неверную информацию о квесте. Бог Зимы был Богом со средней Божественной Силой, который не смел спуститься в Фейнан со своим телом. Он был заблокирован в своем храме группой игроков, которые бесконечно жаловались.

Под давлением всех этих игроков у Бога Зимы не было другого выбора, кроме как изменить свои условия. Он должен был пообещать больше наград, а также должен был отправить Аватара в Мертвую Зону, чтобы помочь игрокам одержать победу над «зловещим» монастырем Сюньшань.

Эта сцена имела большое влияние, и форумы наполнились сообщениями по этой теме.

В конце концов, это было первое масштабное сотрудничество между игроками и богами 3-й эпохи.

На этот раз большинство людей не слишком оптимистично смотрели будущее монастыря Синьшань. Это была просто группа монахов. Столкнувшись с тактикой людских волн, как монахи могли выжить?

Но вторая атака все же закончилась поражением.

Причина заключалась в том, что на сцену вышел мастер техники клинка, скрывавшийся в пещере за монастырём!

Канген сделал только один ход, и аватар Бога Зимы был разбит.

Игроки были ошеломлены. Их боевой дух немедленно рухнул!

Тогда-то игроки и выяснили, что монастырь Сюньшань не был «злым» местом, которое Боги из него рисовали. Это также не была случайность, а на самом деле это был заговор Богов.

Тем временем заговор Бога Зимы и других Богов был раскрыт [Последней Валькирией]. Все игроки были в ярости, и они разнесли святыню несчастного Бога Зимы. Хотя Великое Бедствие

уже произошло, для Людей и Богов сотрудничество было обычным явлением. Но игрокам по-прежнему в целом не нравились боги. Уничтожение Скалистых гор все еще было свежо в памяти тех игроков, которые в то время не могли участвовать в битвах Легенд. Вскоре с группой, разжигающей огонь на форумах, появилась третья «Волна уничтожения Богов».

Игроки спонтанно собрались и планировали покончить с некоторыми более слабыми богами. Сторонники Валькирии отправлялись на поиски неприятностей в каждый Зал Божеств на Севере.

Боги были сильны, но столкнуться с таким огромным количеством игроков было выше их сил.

Марвин вспомнил, что в Волне Истребления Богов, по крайней мере, четыре Бога потеряли свои базы, в то время как Бог Зимы понес еще большие потери и был почти вынужден впасть в спячку.

И ингибитором всего этого хаоса была мощная, но сдержанная сила в Мертвой зоне, монастырь Синьшань.

В тот момент Марвин не участвовал во всем этом, потому что он все еще играл в прятки с Глиносом, делая последние приготовления к вознесению к Богу.

Но сила монастыря Сюньшань оставила на него сильное впечатление.

Особенно во время второй атаки на монастырь. Мастер Техники Клинка сделал лишь один ход, и этого было достаточно, чтобы сравниться с Великим Королем Эльфов или Облачным Монахом, но это было лишь частью его силы. Марвину было очень любопытно, насколько силен этот воин, но никто не знал, кем он был.

О нём ходили разные легенды.

С этого дня Континент Мертвой зоны стал запретной землей для Богов. Боги 3-й эпохи уже не смели ступить на эту древнюю таинственную землю.

...

В темной пещере мягко покачивалось пламя свечи.

Он прекратил копаться в своих воспоминаниях, когда ароматная аура хлынула в нос Марвина, проясняя его разум.

На самом деле это было сандаловое дерево.

Он не думал, что здесь будет расти сандаловое дерево, хотя его обычно видели в монастырях монахов.

Маленькие лучи света сияли, раскрывая пейзаж внутри.

Тень сидела возле пруда.

Мастер Техники Клинка.

Его спина была обращена к Марвину, и у него не было оружия.

«Мало кто может найти это место», — небрежно сказал Канген. «Как ты прошел мимо тех

монахов?»

«Никто не может от них ускользнуть». Марвин улыбнулся. «Я пришел, чтобы доставить письмо, принц Канген».

В одно мгновение атмосфера во всей пещере стала холодной.

Первоначально спокойная вода в пруду внезапно начала рябить, и часть ее выплеснулась и полетела к лицу Марвина!

Марвин не моргнул.

Но в следующий момент он почувствовал что-то ледяное, а после — жгучую боль.

Кровь стекала с верхней части его лица.

«Извините ... Я не контролировал свои эмоции».

Подождав, Канген продолжил слабым голосом: «Прошло много лет с тех пор, как кто-то обращался ко мне таким образом».

Марвин ухмыльнулся. «Много воды утекло, но некоторые помнят».

Канген кивнул и указал Марвину подойти. Последний передал письмо профессора.

Марвин вздохнул с облегчением.

Его рискованный ход нужен было для того, чтобы углубить интерес Мастера к нему.

В конце концов, не многие знали личность Кангена.

Принц разрушенной нации, гений пути Войны, изгнанный странник ... а также грешник, влюбившийся в свою мачеху.

Эти факты были похожи на кандалы, делающие первую часть жизни Кангена несчастной и трудной, пока он не погрузился в Технику Клинка, и наконец почувствовал отпущение.

Жизнь в уединении в Сюньшане нужна была не потому, что он не хотел ничего делать, а потому, что ему нечего было делать.

Его бывшие враги уже были убиты, женщина, которую он любил, уже умерла, а его старой страны больше не было. Ему больше нигде было остаться.

В воспоминаниях Марвина мастер клинков был жалким человеком.

Возможно, только такие люди могли иметь исключительное состояние ума и быть в состоянии противостоять Богам.

...

В пещере было тихо.

Время от времени можно было услышать только звук капель воды.

Канген внимательно изучил письмо, пока Марвин стоял в стороне.

Мастер Техники Клинка был довольно красив, и хотя у него был шрам на лице, это не умаляло его элегантности.

Фактически, после достижения его уровня было бы очень легко удалить этот шрам, если бы он захотел, но он этого не сделал, потому что этот шрам имел для него особое значение.

Размышляя об этом, Марвин не мог не вздохнуть: «Красавицы действительно несут с собой бедствия».

Прочитав письмо, Канген долго размышлял.

Марвин не беспокоился и просто ждал.

Через некоторое время Канген пришел в себя и пробормотал себе под нос: «Что случилось в итоге, что заставило профессора почувствовать опасность?»

«Этот мир меняется? Разве внешний мир не меняется каждый день?»

Марвин молчал. Возможно, человек в пещере не интересовался изменениями во внешнем мире.

Но, к счастью, немного поговорив с самим собой, Канген наконец сосредоточился на Марвине.

Он осмотрел Марвина и заметил: «Ты не понимаешь Технику Клинка».

«Пожалуйста, посоветуйте мне, мастер Канген», — с уважением попросил Марвин.

«Что ты можешь?»,- спросил Канген.

Марвин немного подумал и прямо ответил: «Убивать».

Канген рассмеялся. «Хорошо. Совершенно откровенно. У меня есть одна техника клинка, который подходит для таких, как ты».

«Название этого стиля — [Отчаяние]».

«Следуй за мной».

<http://tl.rulate.ru/book/11654/1338811>