

Хотя они избежали ловушки, у Вампира явно были некоторые подозрения.

Он посмотрел на Марвина и не мог не спросить: «Как ты узнал, что Дух Театра находится в обезглавленном теле?»

По его мнению, скорее голова клоуна была местом обитания Духа.

Марвин прямо ответил: «Повезло».

Гвин фыркнул, явно не веря оправданию Марвина.

Марвин мог только смеяться.

Он не лгал. В своей прошлой жизни Дух Театра был скрытым боссом в руинах Сарухи, которого было чрезвычайно трудно вызвать. Он никогда не находил его, поэтому у него не было опыта.

Но когда разбилось последнее зеркало, непостижимая сила Духа Театра была слегка ослаблена, и Марвин кое-что заметил.

Это было очень таинственное чувство.

С его точки зрения, хотя его восприятие было не очень высоким, его душа была намного сильнее, чем у обычных людей. Столкнувшись со злом, он был готов доверять своим инстинктам.

В результате его план окупился.

Как бы то ни было, Дух Театра был бы очень неприятным врагом.

Даже если бы они нашли его ядро, им все равно нужно было сражаться, чтобы победить его. Но Дух Театра излил свою силу подобно приливной волне, оставляя его ядро неспособным сопротивляться, когда Марвин изогнулся прямо к нему и нанёс удар.

Театральный дух был просто коллективным сознанием Злого духа. Его существование представляло собой смесь всевозможных злых мыслей.

Но не было никакого главного эго, контролирующего его.

Он был мощным, но его также должен был контролировать не менее мощный посланник Злых духов.

Пустынный Древний Алтарь находился немного вдали от Жилого района, поэтому им было нелегко контролировать его с того места, не говоря уже о том, что один из Посланников был убит Бледной рукой!

В эту долю секунды все злые мысли, собранные в Духе Театра, начали сражаться за первенство, и Марвин заметил это!

...

Марвин обдумал, что случилось.

Сейчас Сарухе есть только один человек, способный убить Посланника.

«Поскольку он случайно встретил Посланника, это означает, что он прошел через жилой район и направился прямо к Пустынному Древнему Алтарю».

«Если мы уйдем отсюда, мы сможем избежать его!»

Марвин быстро подумал и повел Гвина из театра в противоположном направлении!

В том направлении был арсенал древних гномов.

Если Марвин помнил правильно, этот Арсенал не был занят Злыми Духами, потому что некоторые внутри все еще стояли на страже конструкты.

Эти конструкты были в целом одинаковыми. Большинство из них были моделями Х - 1, некоторые из них были конструкциями элитного типа, но с их скоростью они могли легко избавиться от самых мощных конструктов.

Между Жилым районом и Арсеналом были магические стальные ворота, которые могли полностью перекрыть дорогу.

Как только ворота были закрыты, даже если Бледная Рука хотел пройти через План Теней, он не смог бы войти внутрь.

Это было главной причиной, по которой Марвин был уверен, что сможет спасти Гвина.

Хотя он не знал Саруху, как свои пять пальцев, он, конечно, знал гораздо больше, чем наёмники!

...

Марвин на самом деле помнил, что в жилом районе древних гномов все еще было много сундуков с сокровищами.

Даже если вещи в этих сундуках были в основном обычными, был также шанс наткнуться на что-то хорошее.

Но так как они успешно избавились от Духа Театра и получили еще 10000 боевого опыта, Марвин уже был доволен.

Кроме того, он также получил Духовную Повязку!

Духовная повязка была создана Посланниками, чтобы контролировать Театральный Дух. Хотя у неё был только один эффект, он был очень важным!

[Духовная повязка]

[Качество: Магия]

[Свойство: Сила воли +2]

Увеличение Силы Воли должно было позволить Посланнику подавить хаотические эмоции внутри и дать ему немного больше контроля. В конце концов, это было удобно для Марвина.

Чтобы противостоять голове Архидьявола и соблазну Книги Налу, ему срочно требовалось снаряжение, которое могло бы поднять его Силу Воли.

Он мог прикинуть, какие ещё вещи можно найти на Фейнанае, которые могли бы поднять его силу воли. Но на побережье Пэмбо их больше не было, поэтому Марвин отложит это на потом. Он не ожидал достать эту Духовную Повязку вот таким вот образом. Она в самом деле могла снизить угрозу Книги Налу на душу Марвина.

...

В Пустынном Древнем Алтаре. Небо не был дураком и сразу понял, что произошло!

«Дух Театра!»

«Они были на крючке у духа театра. Должно быть, это был Барьер Злых Духов. Черт! Я упустил их!»

Небо был недоволен.

Но расстраиваться было бесполезно. Он убил Посланника Злого Духа, и этим разгневал Тидомаса!

Эта огромная голова дракона начала петь на языке драконов.

Оставшийся посланник злых духов тоже был зол. Даже если бы Небо хотел объяснить, что они преследовали одну и ту же цель, это было бы бесполезно!

Посланник выпустил заклинание.

В любом случае, Дух Театра уже был убит. Они не могли покинуть Пустынный Древний Алтарь, и если Марвин не угодит прямо в ловушку, тогда они потеряли свой шанс отомстить за Гнилое Плато!

Думая об этом, и Тидомас, и Посланник хотели излить всю свою ярость на Бледную Руку!

Голос Дракона отозвался эхом в Пустынном Древнем Алтаре.

Хотя это была только проекция, она могла использовать магию через Язык Дракона!

Тидомас объединил технику пения Злого Духа с магией Дракона, чтобы создать свою собственную технику пения Дракона.

В одно мгновение весь Алтарь затих.

Небо снова был поражен и взбешен. Он полагался на свои способности к побегу, но не смог покинуть Барьер.

Прозвучал холодный голос Тидомаса: «Я уже закрыл этот алтарь. Даже если ты что-то умеешь, ты все равно не сможешь уйти».

«Прими свою смерть, за разрушение нашего плана, смиренный муравей».

В следующую секунду голова Злого Дракона внезапно пошевелилась, и огромное количество кислоты и яда, смешанных вместе, полетели к Небу!

...

Два человека летели через Жилой район, едва замечая Злых Духов, которых они проходили.

Они увидели высокие стальные ворота на расстоянии.

Группа людей собралась под стальными воротами.

Наемники волчьего паука!

Когда они увидели Марвина и Гвина, они были в шоке.

Их лидер, Рем, не мог не выкрикнуть: «Вы не погибли?!»

<http://tl.rulate.ru/book/11654/1331635>