

ГЛАВА 46: СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ АРТЕФАКТОВ

Старик в фиолетовой одежде на момент взял паузу. Затем дюжины темных, тусклых обыкновенных летающих мечей возникли у него за спиной. Они кружили над головами учеников. Время от времени мечи делали маневры на высоких скоростях. Они делали флипы, наблюдающие ученики вскрикивали от удивления снова и снова.

Смеясь старик в фиолетовой одежде сказал:

"Если демонстрация системы защиты анти-дьявольские звери не была хороша для вас, то взгляните на последние Беспилотные Автономные Летающие Мечи, созданные Университетом Глубокое Море. У них есть 2 модели. Альфа модель контролируется через специальный кристалльный процессор, благодаря которому мечом можно управлять на расстоянии в 10 000 миль. А модель, что вы видите сейчас, модель Бета полностью беспилотная и автономная. Культиватор не контролирует ее!"

"Если их никто не контролирует, как они могут летать сами по себе?": спросил ученик, который не мог удержаться от вопроса.

"В этом виде меча мы использовали новый тип архитектуры глифа. Мы можем встроить несколько сотен тысяч телепатических команд, чтобы симулировать все возможные варианты обстоятельств, которые могут произойти в бою, и позволить мечу в ответ использовать подходящие боевые программы. Это наше чудесная беспилотная автономная технология! Конечно расследовать и разработать такую технологию не так просто, как я описал. Беспилотный автономный летающий меч был изобретен недавно и имеет много проблем. Если вас это заинтересовало, то подавайте документы в наш Университет Глубокого Моря. Вместе мы сможем расследовать, разрабатывать и усовершенствовать чудесные артефакты, как эти!"

Ли Яо смотрел, как мечи летают в воздухе. Он автоматически подумало Черном Крыле.

Черное Крыло тоже летало само по себе, без команд Ли Яо. Оно даже ложилось перед голограммой, жужжа и танцуя. Оно не было обычным артефактом, скорее живым существом.

Сравнивая эти мечи беспилотники, у интеллект Черного Крыла был намного выше уровнем.

Так или иначе, его старик однажды сказал, что Черное Крыло было реликвией, найденной в руинах исторического Мира Величайшей Тысячи. Целой жизни исследований было не достаточно, чтобы понять архитектуру Черного Крыла. Он даже не мог открыть его панцирь.

Его старик думал, что Черное Крыло было продуктом другой цивилизации культиваторов высшего уровня.

Это уже было потрясающе, что в Университете Глубокого Моря смогли создать такого рода летающие мечи, которым не требовался культиватор для их контроля.

В этот момент один из мечей сделал флип и пролетел рядом с головой Ли Яо. Он инстинктивно вытянул руку, хотел схватит летающий меч за рукоять.

Прям перед тем, как его пальцы коснулись рукоятки, меч завибрировал и создал голубое свечение. Как электрический угорь меч ударил током пальцы Ли Яо.

"Больно!"

Ли Яо опустил назад руку, его палец почернел. Он снова посмотрел на летающий меч, который кругами летал над его головой. Время от времени меч злобно выпускал ток.

Высунув язык от страха, Ли Яо втянул шею. Больше он не вел себя беспечно.

Старик в фиолетовом усмехнулся, подойдя вперед к Ли Яо. "Этот ученик. Теперь ты знаешь, как великолепен беспилотный автономный летающий меч. К счастью, скоро меч поймет, что ты гражданский. Если бы он узнал в тебе Дьявольского Зверя или Демонического Культиватора, то ты бы уже был обезглавлен! Подойди. Дай мне взглянуть на твою руку. Нет ли ран?"

Ли Яо послушно подошел с вытянутой рукой, ему было интересно. Он сделал все возможное, чтобы выяснить метод взлома Меча.

"Хм?"

Старик был ошеломлен и счастлив. С улыбкой он спросил: "В свободное время ты часто чинишь Артефакты?"

Вылупившись в ошеломлении Ли Яо спросил: "Как вы узнали?"

"Я вижу, что твои руки отличаются от рук обычных людей. Эта жесткость и тянущие ощущения должно быть из-за мозолей которые пропадают, потом снова появляются. Потом пропадают. Это происходила снова и снова как минимум дюжину раз, поэтому у тебя такие руки. Плюс мускулы на твоих руках изменились. Невозможно обычному человеку обладать такими руками, только опытному. Как насчет такого? Не хочешь поступить к нам в Университет Глубокого Моря?": сердечно спросил старик в фиолетовой одежде.

Ли Яо взглянул на оборонительную систему анти-дьявольских зверей. Потом посмотрел на летающих мечей. Кивнув, он сказал: "У меня есть мечта, что в один прекрасный день я стану создателем артефактов. Буду создавать самые сильные артефакты Федерации!"

"7 из десяти лучших создателей артефактов закончили наш Университет. Университет Глубокое Море это священная земля артефактов! Меня зовут Се Тинсянь. Я разведчик нашего университета в арене 571. Ты хорош. Я буду наблюдать за тобой вове время соревнований. выступи хорошо!" Старик похлопал по плечу Ли Яо. Через мгновение он был окружен учениками.

"Bay!"

Из толпы Дун Чженминг сказал: "Ты встретил разведчика Университета Глубокое Море! У него есть влияние при наборе студентов. Если он выберет тебя, тебе не нужно будет проходить вступительный экзамен. Ты сразу будешь принят в университет! Я тоже должен был протянуть руку, чтобы меч ударил током и меня!"

"Но тебе все равно еще нужно быть выбранным!"

Ли Яо говорил не думая, его сердце быстро билось. Он нервничал, был возбужден и счастлив... целый букет эмоций. Он был на эмоциональном пике.

Университет Глубокое Море был самым подходящим, по его мнению. Ему обязательно нужно показать себя на соревнованиях, чтобы добиться внимания Се Тинсяня!

Выявив свою цель номер один, другие университеты были ему больше не интересны. Ли Яо и

Дун Чженмин обошли все, сделав круг. Они не особо заостряли внимание на оставшиеся университеты и хотели уходить. Но они заметили, что в углу был маленький выставочный зал.

Другие университеты декорировали свои палатки богато, используя последние технологии. Если сравнивать другие выставочные палатки, эта была не презентабельна. Ни один из учеников не зашел внутрь. Там сидел лишь один одинокий работник.

Ли Яо поднял голову, чтобы посмотреть. На верху было написано "Институт Гранд Уничтожающей Войны".

"Они тоже из 9 Элит? Почему тут так пусто? Никто не хочет тут учиться?": С большим удивлением спросил Ли Яо.

Дун Чжемин взглянув на знак, не смог сдержать смех: "У этого института худшие внутренние ресурсы. Их самая сильная сторона самая слабая. И они расположены в ужасном месте, Вэйслэнд Дьявольских Зверей. Но не из-за этого тут так пусто. Главная причина это их Боевой Факультет. Они эксперты в обучение людей, кто натренировал свои тела, чтобы пройти военный путь, Практикующие Тело. Говорят самые лучшие Практикующие Тело предшествовали артефактам. Они верят, что их тела наисильнейшие, и что это единственный артефакт. Они надеются только на кулаки, когда дерутся с Дьявольскими Зверями. Они шайка лунатиков!"

Услышав эти слова, Ли Яо был согласен с ним.

Он родился на кладбище артефактов. Он был экспертом в превращение любого предмета в оружие. Запредельной глупость было бы надеяться только на свои кулаки, сражаясь с врагами.

Дун Чженмин продолжил:

"Философия культивации этого университета оставила логику позади. Из-за окружающей среды их регион в ужасном состоянии, ресурсов мало. Несколько мощных артефактов с особой архитектурой сильно износились, из-за того, что их использовали пару раз в жуткой среде, их больше никогда не будут использовать. Эта жуткая среда и вынудила людей использовать только их тела, Практикующие Тело. А на юго-востоке все культиваторы специализируются в использовании артефактов. Такой вид боевого искусства не популярен здесь. И плюс тренировка тела ужасно болезненный процесс. Проходя путь закаливания, тренировки тела, означает пройти через 81 муку, и шанс на успех очень мал... Что ты думаешь. Кто из нас Юго-восточных захочет пройти через такое?"

Сделав небольшую паузу Дун Чженмин вдруг вспомнил что-то: "Я почти что забыл. Культиватор гений из твоей школы Дьявольское Лезвие Пэн Хай. Он решил пойти в этот Институт. хотя он не самый лучший Практикующий Тело, он культиватор меча."

"Это институт где учился Пэн Хай?" В Ли Яо зародился интерес.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется